

इतिहास ।

— ० —

औरङ्गजेब के बेटे बहादुरशाह के २६ फरवरी सन् १७१२ ई० (हिज्री ११२४ मुहर्रम २०) को मरने पर उनके लड़कों में झगड़ा खड़ा हुआ, वरञ्च यह झगड़ा पहिले ही से आरम्भ होगया था. बहादुरशाह के चार बेटे थे. मुईज़ुद्दीन (जहाँदारशाह) अजीमुद्दीन, रफीउद्दीन और जहाँशाह. जहाँदारशाह से उस के रहन सहन के ढंग और पिता से प्रायः दूर अपनी राजधानी मुलतान में, जहाँ का वह सूबेदार था रहने के कारण पिता का जी फिर गया था तथा प्रायः सब लोग उससे अप्रसन्न थे. पिता का पहिले स्नेह तीसरे बेटे रफीउद्दीन पर था पर थोड़े दिन पीछे उसका चित्त इनसे भी फिर गया और दूसरे बेटे अजीमुद्दीन पर कृपा होगई चौथा बेटा जहाँशाह प्रायः बीमार रहता था. अजीमुद्दीन. बङ्गाल और बिहार की सूबेदारी पर औरङ्गजेब के समय से ही था. इसने बङ्गाल की सूबेदारी और पिता की कृपा से बहुत सा धन एकत्र कर लिया था इससे उसके सब भाई क्रुद्धते थे ।

बहादुरशाह के मरते समय लाहौर में उनके पास अजीमुद्दीन था. तीनों भाइयों ने मिलकर उसपर चढ़ाई कर दिया. चार दिन तक घोर युद्ध हुआ. अजीमुद्दीन की सेना भागी. अन्तिम दिन एक गोला आकर अजीमुद्दीन की हाथी पर गिरा जिससे हाथी घबड़ाकर भागा और रावी नदी में अजीमुद्दीन को लिए हुए डूब गया ।

जुलफिकारखां, बहादुरशाह के वजीर ने रफीउद्दशान और जहाँशाह को बराबर राज्य बाँट देने की प्रतिज्ञा किया था परन्तु अजीमुद्दशान के मरने पर उसने राज्य बाँटना और लूट का धन देना अस्वीकार किया। जहाँशाह और रफीउद्दशान ने सेना संग्रह करके युद्ध आरम्भ किया परन्तु पहिले युद्ध में जहाँशाह मारा गया दूसरे दिन की लड़ाई में रफीउद्दशान भी वीरता से लड़कर मारा गया। बहादुरशाह ने विजय प्राप्त किया और लाहौर में, उसी लड़ाई के मैदान में ता० २१ सफ़र सन् ११२४ हिज्री (२९ मार्च १७१२ ई०) को दरबार करके भारतवर्ष का साम्राज्य पद ग्रहण किया। उसका नाम हुआ अबुलफ़तह मुहम्मद सुईजुद्दीन जहाँदारशाह ।

अजीमुद्दशान का बड़ा बेटा मुहम्मदकरीम छिपा हुआ था वह पकड़ा गया और बड़ी निर्दयता के साथ मारा गया

ता० १ मे १७१२ ई० को जहाँदारशाह दिल्ली के लिये चला और ता० २२ जून १७१२ ई० को दिल्ली पहुँचा यह सुनकर कि अजीमुद्दशान का दूसरा लड़का फ़रुखसियर बङ्गाल में पटना में आगया है और दिल्ली पर चढ़ाई करने वाला है जहाँदारशाह ने अपने बड़े बेटे ऐजुद्दीन को ५०००० सेना और ९ करोड़ रुपया के साथ आगरा में नियत किया जिसमें वह फ़रुखसियर का रास्ता रोकें।

जहाँदारशाह ने लालकुँआर नाम की बेश्या को महल में हाल लिया था उसका नाम इमदियतुल्ल खया गया और उस के परामर्श पर वह सब काम करता था। नाच नमाशे रंगशनी आदि में इतना अपव्यय होता था कि अन्न, घी, तेल आदि द्रव्य मँगे जाते थे उसकी निर्दयता उगी से गणना लेना

चाहिए कि एक दिन जहाँदारशाह लालकुँअर के साथ यमुना किनारे की छत पर टहल रहा था, इतने में उसने एक नाव पर बहुत से मनुष्यों को यमुना पार करते देखा, लालकुँअर ने कहा कि “मैं ने कभी मुसाफ़िरों से लदी नाव दूबते और उसके सवारों की दशा नहीं देखा है” तुरन्त बादशाह का इशारा हुआ और एक नाव डुवाई गई निदान उसके नातेदारों के अन्याय आचरण से लोगों के नाकों में दम आगया. सरदारों में आपस में वैर भाव बढ़ने लगा. रडी भडुओं के अधिकार से भले आदमियों का दरबार में निरादर होने लगा. जहाँदार-शाह दिन रात नाच रङ्ग में मस्त रहता था.

बहादुरशाह के मरने और पिता अजीमुद्दशान के मारे जाने का समाचार पटना में फ़र्रुख़सियर के पास पहुँचा पहिले तो वह बड़ा दुखी हुआ और आत्मघात का विचार किया परन्तु माता की दृढ़ता और उत्तेजना से उसको साहस हुआ. उसने वहीँ साम्राज्य पद ग्रहण किया और अपने नाम का खुतवा पढवाया और सेना संग्रह करके दिल्ली की ओर कूच किया. वारहा के सैयद हसनअलीख़ाँ प्रसिद्ध नाम अब्दुल्लाहख़ाँ और उनके भाई सैयद हुसेनअलीख़ाँ इसके पक्ष पर हुए. इन में से पहिले को इलाहाबाद और दूसरे को बिहार की सूबे-दारी केवल अजीमुद्दशान की कृपा से मिली थी. इस ग्रंथ में इसी लड़ाई का अविस्तर वर्णन है, जिस का सारांश आगे दिया जायगा ।

फ़र्रुख़सियर का जन्म दक्षिण में, औरङ्गाबाद में हुआ था मिस्टर इर्विन साहब ने जर्नल एशियाटिक सोसाइटी नं० २ सन् १८९६ में इसके जन्म की तारीख १९ रमजान सन् १०९४

हिजरी (११ सितम्बर १६८३ ई०) बहुत बूढ़ के साथ निश्चय किया है, परन्तु पूज्य भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र ने "बाद-शाह दर्पण" में बृहस्पतिवार १३ रज्जव सन् १०९५ हिजरी लिखा है, यह ग्रंथ बहुत ही प्रामाणिक है क्योंकि यह दिल्ली शाही घराने के दफ्तर के आधार पर बना है. भारतेन्दु जी के मातामह शाही घराने के काशी में आने पर दीवान थे. फर्रुख-सियर बचपन ही में दिल्ली भेज दिया गया था परन्तु फिर सन् ११०५ हिजरी (सन् १६९३-१६९४ ई०) में प्रपिता-मह और ब्रजेव ने दाक्षिण में बुलाकर अपने पास तीन वर्ष तक रक्खा था. वहाँ से अपने पिता अजीमुद्दौल्लाह के साथ आगरा और वहाँ से बङ्गाल आया. पिता बहादुरशाह की कृपा होने से अजीमुद्दौल्लाह, फर्रुखसियर को बङ्गाल में छोड़ कर लाहौर चला आया था, कुछ दिन पीछे फर्रुखसियर को भी लाहौर में बुलाया था, वह पटना तक भी नहीं पहुँचा था कि लाहौर की ग़बर उसे लगी इस समय फर्रुखसियर के पास न तो धन ही था न बल, केवल ४०० सेना साथ थी बड़े बड़े मन्त्रिमन्त्रियों ने जिनपर उसके पिता के बड़े बड़े उपकार थे मुँह मोड़ लिया था केवल माता के सहम दिलाने पर आगे बढ़ने का विचार किया था ।

सैयद अब्दुल्लाह और हुसैनअली के मिलजाने पर और भी मन्त्रिमन्त्रियों तथा ज़मींदार मिले रुपया भी इकट्ठा हुआ और फर्रुखसियर इलाहाबाद आया जो सैयद अब्दुल्लाह के अधिकार में था वहाँ उसे राजा लखीचरण भी मिले जिनके पास बहुत सा मालगुजारी का रुपया इकट्ठा था ।

जहाँदारशाह ने अपने बड़े बेटे ऐज़ुद्दीन को आगरा से

फर्रुखसियर को रोकने के लिये इलाहाबाद भेजा पर वह हार कर आगरा भाग आया जिसका वर्णन इस ग्रंथ में है.

आगरा में घोर युद्ध हुआ, उसमें हारकर जहाँदारशाह लालकुँअर के साथ दिल्ली भाग आया. उसने भेष बदलने के लिये दाढ़ी मुड़वा डाली थी. यह लोग एक बैलगाड़ी पर दिल्ली आए. लालकुँअर अपने घर चलदी, जहाँदारशाह अकेला असदखाँ (जुलफिकारखाँ के पिता) के यहाँ गया, जुलफिकारखाँ एक दिन पहिले दिल्ली पहुँच गया था, पिता पुत्र ने निश्चय किया कि अब फर्रुखसियर से लड़ना व्यर्थ है, उस से मिल जाना ही अच्छा होगा. उसने अभागे जहाँदारशाह को कैद कर लिया और फर्रुखसियर के दिल्ली पहुँचने पर उसे पेश कर बहुत कुछ उन्नति की आशा की. फर्रुखसियर ने दिल्ली पहुँचकर जहाँदारशाह को मरवा डाला. जुलफिकारखाँ के पिता और जुलफिकारखाँ को उनके निमकहरामी पर दंडित किया और निष्कण्टक दिल्ली के राज्य सिंहासन पर विराजा ।

ग्रन्थ का सारांश ।

— १० —

जहाँदारशाह और फ़र्रुखसियर का युद्ध ।

(जिस समय बहादुरशाह का परलोक हुआ, फ़र्रुखसियर उस समय बङ्गाल में था) महाजनों की आपस की चिढ़ी से यह समाचार विदित हुआ । फ़र्रुखसियर ने आजमख़ाँ बग़वशी को आज्ञा दिया कि जितनी फ़ौज मिले उसे भरती करके दिल्ली की ओर चलना चाहिए । इसके पीछे कुछ दिन पर पक्का समाचार आया कि जुलफिकारख़ाँ और सब अमीर लोग मुईजुद्दीन से मिल गए उसने सब फ़ौज को भी फोड़ कर पिला लिया और मुईजुद्दीन को राज्य पर बैठा कर उसके नाम का मुतवा पढ़ा गया तथा सारे राज्य में उसके नाम से फ़र्मान जारी किया गया है । यह सुनकर फ़र्रुखसियर ने अपने सब मर्दाग़ों को एक एक कर के आज्ञा दी कि जिसे जितनी फ़ौज मिले रखने जाओ । वह वहीं तख़्त पर बैठा । उसके अमीर लोग फ़ौज रखने लगे । सब से पहिले अब्दुल्लाहख़ाँ ने क़च किया । वह इलाहाबाद का सुवेदार नियत हुआ और उसने वहाँ अपना अधिकार जमाकर वहाँ मोर्चा दह किया ।

सीरजुमल्हा दिल्ली में बैठा, फ़र्रुखसियर को सब समाचार लिखना रहा । उसने लिखा कि मैसूर ग़ोजग़ाँ इलाहाबाद के सुवेदार नियत हुए हैं । उसने दिर्गौल में मैसूर अब्दुल ग़फ़ा-

र को आगे से भेजकर पीछे से धूमधाम के साथ ऐजुद्दीन के साथ भारी सेना लेकर कूच किया है । यह पत्र पढ़कर फर्रुखसियर ने क्रोध के साथ सब अमीरों की ओर देखा । हुमैनअलीख़ां ने कहा कि उसके लिये अकेले अब्दुल्लाहख़ां बहुत हैं, कुछ चिन्ता न कीजिए उन्हें तुरंत समाचार दे देना चाहिए, वह उसके दल को मार भगावेंगे । फर्रुखसियर ने सैयद अब्दुल्लाहख़ां के पास फर्मान भेजा. सैयद अब्दुल्लाहख़ां ने आज्ञानुसार सराय आलमचंद में डेरा डाल कर शत्रु का रास्ता रोका । अपने भाई के साथ सब सरदारों को लेकर लड़ाई के लिये भेजा । ये सब अमीर दलबल सहित लड़ने के लिये प्रस्तुत हुए, सैफुद्दीनअलीख़ां, निजामुद्दीनअलीख़ां, सिराजुद्दीनअलीख़ां, राजा रतनचन्द, मीरमुहम्मदख़ां, अनवरख़ां, समुन्दरख़ां, इदगारवेग, बर्कन्दाज़ख़ां के बेटे मिर्जा बहरामवेग, और सैयद दरवेशअलीख़ां, आदि कितनेही सरदार प्रस्तुत हुए ।

इधर ये लोग और उधर वे लोग आकर ठहरे । सबेरा होने पर दोनों दल का सामना हुआ और घोर लड़ाई आरम्भ हुई । सैयद सिराजुद्दीनअलीख़ां इस लड़ाई में मारे गए इस पर क्रोध के साथ महाघोर युद्ध मचा और अन्त में मीर सैफुद्दीनअलीख़ां, निजामुद्दीनअलीख़ां आदि विजय प्राप्त करके कुतबुलमुल्क सैयद अब्दुल्लाहख़ां के पास आए । सैयद सब से गले मिले, बहुत कुछ पारितोषिक बाँटा । कुतबुलमुल्क ने साहबराय माथुर को आज्ञा दी कि सब समाचार यहाँ का बादशाह को लिख दे । और भाई हुमैनअलीख़ां को समझा करके लिखो कि अब आप लोग विलम्ब न कीजिए सेना

साहित शीघ्र आइए । यह भी लिखा कि ऐजुद्दीन ने कोडड़ा में डेरा किया है राजा छवीलेराम छल करके उनसे जाकर मिल गए हैं और असगरअलीखाँ भी योँही इटावे में आगे से बढ़ कर मिल गए हैं पर दोनों का मन अपनी ओर है । इधर जैनुद्दीखाँ, जीवाजखाँ, मुजफ्फरअलीखाँ फकीरुल्लाहखाँ और महियारखाँ, आकर मिल गए हैं और ये सब सरदार हुज़ूर से मिलने पटने गए हैं । और समाचार पत्र वाहक इब्राहीमहुसैनखाँ के ज़ुवानी कहलाया । अमीरुलउमरा मैयद हुसैनअलीखाँ ने पत्र पढ़ा और सब समाचार बादशाह से निवेदन करके आगे बढ़ने की आज्ञा चाही । फ़र्रुखसियर ने कहा कि दो दिन और ठहर जाइए पहिले सब वीर अमीरों को बिदा कीजिए । ऐजुद्दीन की चिन्ता न करनी चाहिए, अब तो मुईजुद्दीन पर चढ़ाई करनी है ।

दूसरे दिन बादशाह ने दरबार, दीवान ख़ाम में, किया और मैयद मुर्तजाखाँ को आगे से पछोह की ओर बढ़ने की आज्ञा दी । मुर्तजाखाँ ने तुग़न्न सेना सहित कूच किया और दहदुधपुर में डेरा डाला, फिर आजमखाँवाखशी को सेना सहित बढ़ने की आज्ञा दी । आजमखाँ के नागे भाई महम्मद मालेहखाँ, महम्मद शुजा, महम्मद हुसैन, और गुलाबतुलुदीन मजहरमाथहुण और भी ये सब सरदार आजमखाँ के साथ हुए, और अजीजखाँ, हेगवाँ (?), मुयनाकुलीखाँ, मुहम्मदहयान, नेकनामखाँ, मरुद्दाअलीखाँ, दिलवाख़खाँ और मुहम्मद अनादिर ।

बेटे, मरिजुमला, मीर मुकर्रम, शुजातुल्लाहखाँ, शेख रंहेम-
तुल्लाहखाँ और तैयूरखाँ । चारों ओर से घेरने के लिये
बादशाह ने चार सेना भेजी ।

दूसरे दिन जब बादशाह दरबार में बैठा तो अशरफखाँ
हाजिर हुआ । यह सरदार मौजुदी का साथ छोड़कर ऐज-
दीन की दृष्टि बचाकर आ मिला था । इनके मिलजाने से
फर्रुखसियर को बड़ा हर्ष हुआ । उनको खानदौरा का खिताब
दिया गया । उसने निवेदन किया कि अब पछाँह की ओर
चलिए । शुभ सुहूर्त में बादशाह ने यात्रा की । इब्राहीम-
हुसैन आकर मिला । उन्हें भागलपुर जाने की आज्ञा दी
गई । जैनुद्दीनखाँ मिला, उसे खाँवहादुर खिताब दिया ।
जॉदाजखाँ मिला, उसको सरोपाव दिया गया । फकीरुल्ला-
हखाँ मिला, गैरतखाँ मिला । उसको पटने का सूबेदार
किया । ये सब सद्दर साथ में चलने के लिये सेना सहित प्रस्तुत
हुए, अलीनकीखाँ हुसैनअलीखाँ, इनायतुल्लाहखाँ का बेटा
शुजातुल्लाहखाँ, मीरमुशरफ, मीरमुहम्मद हयात, असदअलीखाँ
आतिशखाँ, खानदौरा, शमसामुद्दौला, मुजफ्फरखाँ, नूरुल्लाह खाँ
पुत्र सहित इनायतखाँ, दोस्तअलीखाँ, बलीमुहम्मद, सादातखाँ,
खानजादखाँ, शाइस्ताखाँ, गाजीयुद्दीनखाँ, रुस्तमखाँ दाऊदखाँ
हुपट्टावाज, तर्कसुखाँ, अशरफखाँ, अमीरखाँ, मीरखाँ, सफुल्लाह
खाँ, मिर्जा कासिमवेग, मुलतावेग, फतहुल्लाखाँ, अफरासियाव
खाँ, मुहम्मद वासेहखाँ, फतहअलीखाँ, राजागन्धर्वसिंह, सफ़शि-
कनखाँ, गुलामअलीखाँ, (इनको जुलफिकारखाँ खिताब मिला
था) मुवनाजखाँ, इमतियाजखाँ, दर्वाखाँ, मुजफ्फरअलीखाँ,
अक़्बरअलीखाँ, सैयदअनवरखाँ ज़व्वरअलीखाँ, वैरमखाँ, रशीद

खाँ, इलायचीवेग, (इनका खिताब बहादुर दिलखाँ था,) अखित-
यारखाँ, मुखसिलखाँ ख्वाजा अब्दुल्लाह, और ख्वाजा
रहमतुल्लाह ।

सब सरदारों के प्रस्तुत होने पर फर्रुखसियर ने अरफ़खाँ
को पेशखेमा लेकर आगे बढ़ने की आज्ञा दी । दूसरे दिन
सवेरे धूमधाम के साथ बादशाह ने स्वयं कूच किया । शीघ्रता
के साथ कूच करते हुए खजुरी पहुँचे, वहाँ सेना साथ लेकर आ-
ज़मखाँ आकर मिले, बहादुरपुर में मुर्तजाखाँ मिले, बनारस में
ईद करके आगे बढ़े । फिर इसी में डेरा पड़ा । वहाँ मैयद
अब्दुल्लाहखाँ आकर हाज़िर हुए । उन्हें “कुतबुल् मुल्क” का
खिताब दिया गया । और सरदारों को भी यथायोग्य मनसब
और मरौफ़ाव मिला । प्रयाग में पश्चिम की ओर से गंगाजी
पर पुल बाँध कर पार उतरे । चार दिन वहाँ मुक़ाम हुआ ।
वहाँ फ़ज़लखाँ, रालाबतखाँ, और सैफ़खाँ मिले । कड़े (मानि-
फपुर) के पास आकर लखीलेराग मिले । उन्हें चौहजारी
मनसब मिला । हथगाँव में आकर अलीअसगरखाँ
मिले । उन्हें चौहजारी मनसब मिला और इनका नाम खान-
ज़माखाँ रक्खा गया । पूर्व ओर कुवरपुर और पश्चिम ओर बिंदु-
की गाँव के बीच में बादशाह ने डेरा डाला । वहाँ से तीन
कोस पर पश्चिम की ओर फ़तिहाबाद और पूर्व की ओर
बिंदुकी गाँव के बीच में पेजुद्दीन ने डेरा डाल रक्खा था ।
दोनों दल की लड़ाई आरम्भ हुई । बादशाह ने उस लड़ाई में
शाहजादे को सेनापति बनाया । अब्दुल्लाहखाँ और हुसैनअली-
खा ने आगे बढ़ कर सेना खड़ी की । ये सब सरदार मज-
दूर खड़े हुए—उनायतुल्लाहखाँ, गुजाअतअलीखाँ मीर मुश-

रफ़, सैयद हयात महम्मद, मीर बुजुर्ग, मीर अशरफ़, सैयद फ़तेह अलीखाँ, सैफुल्लाहखाँ, असद अलीखाँ, जिसने आतिशखाँ पदवी पाया, रहमतखाँ (पदवी मुतहौवरखाँ) राजा रत्नचन्द, सैयद अनवरखाँ, मीर मुहसनखाँ, वरकन्दाज़खाँ और उसका लड़का, समुन्दरखाँ का लड़का, यादगार बेग का बेटा सैयद दरवेश मुहम्मद, मियाँ मंजूर, हसनखाँ प्रयाग के दीवान, मुजफ़्फ़र अलीखाँ तोड़ावाज़, वारहापति (सैयद अब्दुल्लाह) जैनुद्दीनखाँ, जाँवाज़खाँ, राजा छवीलेराम, अमीनुद्दीनखाँ, आजमखाँ, गुलाम मुहैयुद्दीनखाँ, तकरूवखाँ, अली असगरखाँ, ख्वाजा अब्दुल्लाह, (उनका बेटा) ख्वाजा रहमतुल्लाह, खान-दौराँ, मुजफ़्फ़रखाँ, नूरुल्लाहखाँ, शेख इनायतअली, दोस्त अलीखाँ, वली महम्मद, अकबर अलीखाँ, खैरुद्दीँ अलीखाँ, दिलावरखाँ, शमशामुद्दौला, सादातखाँ, फ़र्ज़न्द अलीखाँ (सलावतखाँ का बेटा) सैफ़खाँ, सादातखाँ के बेटे, अमीरखाँ के बेटे मीरखाँ, मीर जुमला, मीर मुकर्रम, भुजातुल्लाहखाँ, मीर अकरम, हलीमखाँ, मुमताज़खाँ, सादातखाँ, इमत्याज़खाँ, खानाजादखाँ (पदवी शाइस्ताखाँ) गाज़ियुद्दीँअलीखाँ, रुस्तम खाँ, दाऊदखाँ (दुपट्टावाज़) सुलतानबेग, कासिमबेग, फ़तहुल्लाहखाँ फ़तेह अलीखाँ, अफ़रासियावाखाँ, वासेखाँ, दरवार खाँ, अरसलखाँ, सैयद मुर्तजाखाँ, राजा गन्धर्वसिंह, अनवर खाँ, ज़व्वरखाँ, मिर्ज़ा फकीरुल्लाहखाँ, इफ़तखारखाँ, मुखलिस खाँ, मफ़शिकिनखाँ गुलामअलीखाँ, वैरमखाँ, रशीदाखाँ, और इलायची बेग (पदवी बहादुर दिलखाँ) फ़रूखसियर ने और चारो ओर सेना बाँट दी, स्वयं घाटी रोक कर खड़ा हुआ, घोर युद्ध हुआ । ऐजुद्दीन की सेना भागी । खूब लूट हुई । सब लोगो ने बधाई दी ।

इमतिराजख़ाँ ने निवेदन किया कि अबुलनमुद अली-
ख़ाँ, राजेख़ाँ, सादिक़ख़ाँ लुतफ़ुल्लाहख़ाँ, और दिलेरख़ाँ
आदि यैज़ुद्दीन के विश्वासपात्र सरदार थे, पर कोई न ठहर
सके। एज़ुद्दीन को लेकर भाग गए। बादशाह ने मुमताज़ ख़ाँ
को बुलाकर आज्ञा दी कि वह मूल्य शराब, हाथी, घोड़े,
तोप और नगाडा रखकर और जो वस्तु जिसने लूट में पाई
हो वह उसको देदो।

दूसरे दिन दरबार हुआ, मुज़फ़्फ़रख़ाँ को ख़ानेजहाँ
बहादुर का और रहमत ख़ाँ वलीअहद को मुतहौवर ख़ाँ का खि-
ताब दिया गया और सब सरदारों को बहुत कुछ इनाम मिला।
चार दिन बादशाह ने वहाँ रहकर विश्राम किया। फिर
शाहमदार के नगर में पहुँच कर ज़यारत की। वहाँ दस दिन
डेरा रहा।

है, इन दोनों में भी आपस में बैर हो गया है ग़ाज़ीयुद्दीन खाँ वलीखाँ, महम्मदअली खाँ, अब्दुस्तमुदखाँ, क़मरुद्दीन खाँ जि-क्रियाखाँ, रहमरहमाँ खाँ, और तूरानिया सभी को मीर जुम-ला ने मिला लिया है, ये सब लड़ाई में न ले डेंगे ।

एक दिन शराब में मस्त होकर मौजुद्दीन ने नवरोज़ की आज्ञा दी कि इतने ही में कन्नौज से ऐजुद्दीन के भागने का समाचार पहुँचा । सब के हाथ पैर फूल गए । मौजुद्दीन क्रोध से जल उठा । ख्वाजा हुसेन अपनी बड़ हॉकने लगा । आगरे में जो सब भगोड़े आए थे उन्हें आज्ञा भेजी कि सब वहीं घाट रोके बैठे रहै । बालभपुर के नीचे तीन पुल बंधवा रखे जायँ, हम अभी पहुँचते हैं ।

बख़्शी को बुलाकर आज्ञा दी गई कि सब तयागी तुरंत करो, सेना की तनखाह दो, महीने की पेशगी दीजाय, मीर-मंज़िल को विदा कर दो, सब स्थानों की खबरे लो । सब अ-मरिों को बुलाकर आज्ञा दी कि सब प्रस्तुत हो ऐसा उपाय हो कि सबेरे ही कूच हो । झटपट आगरे पहुँचकर इटावे में बढ़कर शत्रु को रोके । यह आज्ञा होते ही सारे नगर में कोलाहल मच गया, सब अमीर तयारी करने लगे । बड़े सबेरे ही सवारी तयार हुई, मौजुद्दीन ज्योंही सवार हुआ कि चारों ओर अशकुन होने लगे । शीघ्रता के साथ आगरे में आकर पहुँचे, समोहर में डेरा पड़ा, वहाँ ऐजुद्दीन की भागी सेना आकर मिली । मौजुद्दीन इन सभी के नामने अपनी बड़ाई हॉकने लगा, छवीलराम और अलीअमर को धोखा देकर शत्रु से मिलने पर क्रोध प्रकाश करने लगा । फिर सब मोटासरा किया गया । पाँच लाख सवार, दो लाख तोप और कई हजार हाथी ठहरे । तोप दागी गई ।

पत्र कुतुबुलमुल्क को कासिद ने दिया, साहवराम माथुर ने उमे सुनाया अब्दुल्लाहखाँ ने पत्र लेकर फ़रूखसियर को दिखाया। उत्साह के साथ कूच की तयारी होने लगी। मुहम्मदखाँ बंगश बीस हजार सेना लेकर मिला। अरसलाखाँ पेशेखमा लेकर आगे बढ़ा। सवेरे फ़रूखसियर सवार हुआ। शीघ्रता के साथ रास्ता तै करके आगे पहुँचा। इस पार इनकी सेना थी, उस पार उनकी। एक भेदिये ने समाचार दिया कि पश्चिम ओर थोड़ी दूर पर यमुना में जल पायाव है। फ़रूखसियर ने शत्रु को धोखे में रखने के लिये थोड़ी सी सेना छोड़ दी और वह आप सब सेना के साथ उसी मार्ग से पार उतरा। मिकन्दगे से दो कोम पर डेरा खड़ा हुआ। यह सुन कर शत्रु की मेना में खलबली मच गई। दूसरे दिन सिकन्दरे में डेरा पड़ा, रणभूमि में दोनों दल में केवल दो कोस का अन्तर रह गया।

पृथ सुदी १५ म० १७६० * बुधवार चौदही सुहर्म म० ११३३। हिज्री का शुभ मुहूर्त में युद्धारम्भ हुआ। सवेरे में दोपहर तक खूब पानी बरसा। पानी खुलने पर घमासान युद्ध हुआ। एक पहर घोर युद्ध हुआ। (दोनों ओर के सरदारों का नाम दिया है) इधर हजारों की गिनती थी परन्तु उधर लाखों ही थे, परन्तु ये दृढ़ता से उनका सामना करते रहे।

* मिस्तर टाईम नावज़ १ वृत्त इतिहासों की जाँच तथा गणित के अनुसार इस युद्ध का निम्न नाम क्या १० म० १७६८ १३ जुलैदिज्ज म० ११३४ हिज्री मा० ११ उमादा १२३३ ई० निश्चय किया है।

१ इन्हें जयपुर का सम्राट्। तत्मा का नतिमा लिख दिया है पर यह भी शक्य है। वह म० १७६४ में था।

इधर से मोर अशरफ़ वहे, उधर जुलफ़िकार खाँ ने सामना किया, इतने में सैयद हुसैनअली खाँ पहुँचे, सहायता में इधर से अली अमगर खाँ, जैनुद्दीन खाँ, फ़तहअली खाँ, सफ़शिकन खाँ पहुँचे। घोर युद्ध मचा। मीरअशरफ़ मारा गया। उसका भाई मीर मुशरफ़ महा क्रोध में बड़ा। फ़तहअली खाँ, सफ़शिकन खाँ और जैनुद्दीन खाँ भी खेत रहे। उधर के भी कई अमोर मारे गए। इतने में सैयद हुसैनअली और जुलफ़िकार खाँ का सम्मुख युद्ध आरम्भ हुआ। उधर से सहायता में मुख़्तार खाँ, जाँवाज़ खाँ, जाँनिसार खाँ, लुतफ़ुल्लाह खाँ, दिलेर खाँ, आदि दौड़े। इधर से राजा छवीलेराम, आजम खाँ, सुलताँ कुली खाँ, शेख़रसूख़ियत खाँ ने रोका। राजा छवीलेराम का महावत मारा गया, राजा ने स्वयं हाथी को सँभाला। इतने में उनके दामाद राव गुलाब राव पहुँच गए। मुख़्तार खाँ हाथी सहित काम आए। तब राजा गिरिधर बहादुर, दीवान भगवंत राय कायस्थ का बेटा सुवंतराय, बेनीराम नागर, सैयद इमाम शेख़, अहमद खाँ, शाकिर मुहम्मद, गुलाम मोहैयुद्दीनखाँ, सुलताँ कुली खाँ, आदि ने धूम से भावा किया। इधर से आजम खाँ उधरसे जानी खाँ से घोर युद्ध हुआ। जानी खाँ मारा गया। उधर से लाख सेना इधरसे हजार थी पर हटा कोई नहीं। तब कुतबुलमुल्क दूट पड़े। उनके साथ महम्मद खाँ वंगश, शादी खाँ, राजा रतनचन्द, निज़ामुद्दीनअली खाँ के दीवान जैकृष्णदाम, अनवर खाँ, समुन्दर खाँ, मंज़ूर तैयब, यादगार बेग आदि थे। उधर कोकिलताश खाँ, आजम खाँ पर दूटे। सैदराजे खाँ, अब्दुलसमुदअली खाँ, नौशेर खाँ, अबुलगाफ़ार आदि ने घमासान युद्ध मचाया। कुतबुलमुल्क से कोकिलताश

खाँ, महम्मद खाँ वगश से आजम खाँ, शादी खाँ से नौशेरी खाँ, के साथ में युद्ध हुआ । उधर के सैयद राजेखान अब्दुस्समुद खाँ से इधर के राजा रतनेचन्द भिडे । जैकृष्णदास, अनवर खाँ, समुन्दर खाँ, मंजूर तैयब, साहवराय आदि इधर से दूट पड़े । महा युद्ध हुआ, लहू की नदी वह गई, मौस का दलदल हो गया । (यहाँ से मूल ग्रन्थ छूट गया है । लेखक जी ने और और विषय की कविता लिखनी आरम्भ कर दी है । सारे ग्रन्थ से छोट कर इस प्रसंग की कुछ कविता देकर ग्रन्थ पूरा कर दिया गया है ।)

(इस युद्ध में हार कर जहाँदारशाह दिल्ली भाग गया और वहाँ जुलफिकार खाँ की निमकहरामी से फ़रूखसियर द्वारा मारा गया । यह वर्णन स्थानान्तर में देखिए ।)

फ़र्रुख़सियर का राजत्व ।

— ० —

फ़र्रुख़सियर ने राज्य पर बैठतेही अपने सहायक सैयद अब्दुल्लाहख़ाँ और सैयद हुसैनअली को प्रधान बनाया । पहिला वज़ीर हुआ और दूसरा अमीरुलउमरा अर्थात् सेनाध्यक्ष बनाया गया ।

सैयदों ने आशा की थी कि बादशाह को अपने हाथ का खिलौना बनाकर रखेंगे और वह अपने महल के सुख भोगने ही में मस्त रहैगा हमलोग यथार्थ में राज्य भोगेंगे, परन्तु ऐसा हुआ नहीं । फ़र्रुख़सियर का कृपापात्र ढाके का काज़ी था जिसे उसने मीरजुमला की प्रतिष्ठित पदवी दी थी । अपनी अयोग्यता और सैयदों के बल पर ध्यान न देकर, इसके बहकाने पर उसने सैयदों का जी खटका दिया ।

सैयद हुसैनअली को दिल्ली से दूर करने की इच्छा से फ़र्रुख़सियर ने मारवाड़ के राजा अजीतसिंह पर चढ़ाई करने के लिये उसे भेज दिया, उधर गुप्त रीति से राजा को लिख दिया कि मन्धि के नियमों को तै करने में समय बितावै, पर हुसैनअली भली भाँति जानता था कि उसके आँख की ओट होने में क्या उलट फेर होजायगा, उसने झट राजा से मन्धि की बात तै कर ली, राजा ने भी अपना लाभ देखकर बादशाह के लिखने की कुछ पर्वा नहीं की ।

सैयद हुसैनअली के लौट आने पर यह अविश्वास और

भी बढ़ा। मैयदों ने अपने जीवन की जोखों देखकर अपनी सेना को अपने महल के पास इकट्ठा किया और द्वार में हाज़िर होना अस्वीकार किया। निकट था कि दिल्ली के भीतर घोर युद्ध होजाता, परन्तु किसी तरह इन नियमों पर यह झगडा मिटा कि मीर जुमला विहार का सूबेदार होकर जाय दिल्ली में न रहे, सैयद अब्दुल्लाह अपने वज़ीरी के पद पर रहे और मैयद हुसैनअली दक्षिण की सूबेदारी पर जाय। हुसैनअली ने चलने के समय बादशाह से स्पष्ट कह दिया कि यादि मीर जुमला फिर बुलाया गया और मेरे भाई के अधिकार में किसी प्रकार का अन्तर पड़ा तो मैं तुरन्त तीन सप्ताह के भीतर दक्षिण से दिल्ली आ पहुँचूंगा।

फ़र्गनाभियर का जी हुसैनअली से खटकता रहा उसने गुजरात के सूबेदार दाऊदख़ाँ पन्नी को लिखा कि वह मरहटों से लड़ने के बढाने से हुसैनअली को बलावे और लल में हुसैनअली का बल क्षीण करे। दाऊदख़ाँ की वीरता प्रसिद्ध थी इसलिये बादशाह ने उसपर भरोसा किया था। दाऊदख़ाँ ने हुसैनअली से प्रगट रूप में शत्रुता आरम्भ की और उसे लड़ने के लिये ललकारा। इस लड़ाई में दाऊदख़ाँ के सिर में गोली लगी और वह मारा गया, हुसैनअली ने बादशाह की आज्ञा की बाद न देखकर मरहटों पर चढ़ाई कर दी।

इधर मुसलमानों के आपस के वैर विरोध में मिक्खों ने बल एकटा। गुरु बन्दा इनका सरदार था। इनके विरुद्ध अब्दुस्समदख़ाँ की नायकता में सेना भेजी गई। बन्दे की हार हुई, बहुत से मिक्ख मारे गए। बन्दा दिल्ली भेजा गया, ऊँट पर चढ़ाकर वह और उसके साथी नगर में अपमान के साथ घुमाए गए, उसके सब

साधियों का सिर काट कर लटका दिया गया, बन्दे को अनेक प्रलोभन दिए गए पर वह तनिक न डिगा अन्त में उसका छोटा बच्चा उसके सामने हलाल किया गया और उसका कलेजा बन्दे के मुँह पर मला गया । पर बन्दे ने उफ़ भी न किया और शत्रुओं के हाथ से टुकड़े टुकड़े कर दिया गया ।

उधर दाऊदख़ाँ के दाक्षिण से बुला लिए जाने पर मरहों ने सिर उठाया, चितकिलिचख़ाँ (जिनका नाम पीछे से निज़ामुलमुल्क या आसिफ़जाह की पदवी से प्रसिद्ध हुआ) भेजे गए, उनको हटाकर हुसैनअलोख़ाँ भेजे गए, इन उलट फेरों से और भी मरहों का बल बढ़ने लगा, छोटेछोटे सरदार जहाँ जो पाते उसे दवाने और हड़किले बनाने लगे।

दाऊदख़ाँ के दवाने के पीछे, मरहों पर धूमधाम के साथ सेना भेजी गई, मरहों ने यह किया कि जिधर से शाही सेना गई उधर के गाँव खाली करके भाग गए और ज्योंही सेना आगे बढ़ गई त्योंही फिर सब अधिकार कर लिया । जब विजय के अभिमान में फूलकर शाही सेना इधर उधर तितर बितर हो गई तो मरहों ने एक साथ उनको धर दवाया और सभी को काट डाला, हुसैनअली को दवाने के लिये स्वयं फ़र्रुख़सियर मरहों को उभाड़ता रहा, इस तरह पर सेना के नाश और बिना दिल्ली गए अनिष्ट की आगङ्गा से हुसैनअली ने साहज़ी से सन्धि करली और दस हजार महाराष्ट्र सेना साथ लेकर दिल्ली आया, फ़र्रुख़सियर को यह सन्धि अस्वीकृत थी, इससे बादशाह और भैयदों के बीच में और भी विरोध बढ़ा ।

इधर मीरजुमला का एकाएकी दिल्ली में आना और

एक काश्मीरी पर, जिसको रुक्नुद्दौला की पदवी मिली बादशाह का विशेष अनुग्रह होना सैयद अब्दुल्लाह को विशेष खटका, बादशाह ने वज़ीर के शत्रुओं से मेल बढ़ाना आरम्भ किया । आमेर के राजा जयसिंह इनमें प्रधान थे, परन्तु और सब सरदार काश्मीरी की प्रधानता से चिढ़ गए थे, वे सब के सब वज़ीर से मिल गए, इधर हुसैनअली भी अपनी सेना के साथ दक्षिण से आगया, राजा जयसिंह ने वज़ीर से साम्हना करने के लिये बादशाह से कहा, परन्तु उसको खुला खुलो वज़ीर से वैर प्रगट करने का साहस न हुआ । इधर वज़ीर और उसके भाई ने नगर पर अधिकार करलिया और फ़र्रुख़मियर को हूँड़कर पकड़ लिया और गुप्त रीति से मरवा डाला ।

भैयटों ने शाही घराने के एक शाहज़ादे को रफीउद्दर-जात के नाम से गद्दी पर बैठाया परन्तु वह तीनही महोने में मर गया, इसके पीछे एक वैसाही शाहज़ादा, रफीउद्दौला के नाम से गद्दी पर बैठाया गया पर वह और भी थोड़े दिन में मारा गया । अन्त में रौशनअख़्तर नामक एक युवक शाह-ज़ादा गद्दी पर बैठाया गया और वह मोहम्मदशाह के नाम से दिल्ली के तख़्त पर विराजमान हुआ ।

ग्रंथ और ग्रंथकर्ता ।

— ० —

प्रसिद्ध कवि श्रीधर उर्फ मुरलीधर के ग्रंथ तथा कविता का संग्रह मुझे मित्रवर बाबू जगन्नाथ दास (कवि रत्नाकर) से मिला था । यह कवि अच्छा सुकवि था । इसके कई ग्रंथ और स्फुट कविताओं का इस प्रति में संग्रह है । एक ग्रंथ इसमें राग रागिनियों का है, एक नायिका भेद का, एक जैनियों के मुनियों के वर्णन का, कुछ स्फुट श्रीकृष्ण चरित्र की कविता, कुछ चित्रकाव्य, फ़र्खसियर का जंगनामा और उस समय के अमीर, राज्यकर्मचारियों तथा राजाओं की प्रशंसा की कविता हैं । इनकी कविता से विदित होता है कि यह कवि बड़ा मझन और खुशामदी था और लोगों की बड़ाई गा गा कर कविता करते फिरने का इसका व्यवसाय था ।

नावाब मुसलेहख़ाँ की प्रशंसा की बहुत सी कविता इसने की है । उनकी होली का वर्णन तथा उनकी रसिकता और विलासिता की बड़ी प्रशंसा की है । लोगों के यहाँ लड़का होने पर तथा विवाहादि में पहुँचना और कविता सुनाना इसका काम था ।

बाबू शिवसिंह तथा डाक्टर ग्रिअर्सन ने इनके बनाए कवि चिनोद का वर्णन किया है और लिखा है कि वे और कवि मुरलीधर मिलकर कविता करते थे परन्तु ऐसा नहीं है, जंगनामे में यह स्पष्ट हो गया कि श्रीधर का ही प्रसिद्ध नाम मुरलीधर था और वह प्रयाग में रहता था । डाक्टर ग्रिअर्सन

ने इनका समय सन् १६८३ लिखा है परन्तु जंगनामा संवत् १७६९ (सन् १७१२-१३) में बना है अतः मिस्टर इर्विन ने इनका समय कम से कम तीस वर्ष पहिले मानना उचित समझा है ।

प्रयाग में एक कवि मुरलीधर मिश्र भी हुए हैं । इनका भी ठीक इन्हीं का सा स्वभाव तथा व्यवसाय था । इनका बनाया रामचरित्र नामक ग्रंथ हस्तलिखित प्रयाग के भारती-भवन में संरक्षित है । मैंने उसका वृत्त लिख लिया था उसे प्रकाशित करता हूँ । यह ग्रंथ संवत् १८१८ में बना था । कवि ने लिखा है कि सब जन्म स्वार्थ में बिताकर अब यही निश्चय करके कि अंत में राम के गुण गाकर परमार्थ मिद्ध करना चाहिए, इस ग्रंथ को बनाया । यह दिल्ली के बादशाह मुहम्मदशाह के दरबार में था । जब नादिरशाह ने लूट-मार कर दिल्ली को तहस नहस कर दिया तब यह भी उदास होकर रामचरित्र वर्णन में प्रवृत्त हुआ । इन्होंने अपनी वंशावली का वर्णन इस भाँति से किया है कि यमुना गंगा के बीच (प्रयाग ?) एक गाँव है वहाँ परमानन्द नामक बड़े पंडित थे । उन्हें अकबर ने अपने दरबार में स्थान दिया था और प्रसन्न होकर गतावधानी की पदवी दी थी । उनके बेटे कपूरचन्द, उन के पुरुषोत्तम (ये बड़े कवि थे, और शाहजहाँ के समय में राज्यमान्य थे) उनके प्रेमराज, उनके पृथ्वीराज (ये बड़े कवि थे) उनके दिनमणि (ये बड़े प्रसिद्ध ज्योतिषी थे) उनके कई बेटों में यह मुरलीधर हुए ।

मिस्टर इर्विन की ओर से मौलवी अबदुल अजीज़ नामक एक मज्जन भिनगी जिन्या गाज़ीपुर के रहने वाले प्राचीन

ग्रन्थों का संग्रह करते फिरते हैं, उन्होंने पहिले इस ग्रंथ तथा इसके माथ की बहुत सी कविताओं की नकल कराई और मिस्टर ईल्स साहब जज के द्वारा यह ग्रंथ लिया, परन्तु मुझे खेद है कि उन्होंने इर्विन साहब को लिखा कि यह ग्रंथ गधावृष्णदास से बड़ी कठिनता से ईल्स साहब की कृपा में मिला। साहब ने इस ग्रन्थ को एशियाटिक सोसाइटी में छपाया। उसी की भुनिका में उन्होंने यह वृत्तान्त लिखकर मिस्टर ईल्स को विशेष धन्यवाद दिया है। अस्तु इर्विन साहब ने इस ग्रंथ का बहुत सा अंश छोड़ दिया है।

इर्विन साहब ने लिखा है कि इसमें कई एक ऐतिहासिक घटनाएँ बहुतही अशुद्ध लिखी हैं, और यह सैयद अबदुल्लाह का पटने में रहना जब कि वह इलाहाबाद में था, मीर जुमला का मौजूदीन से लड़ना सर्वथा अशुद्ध है और लड़ाई का दिन और संवत् अत्यन्तही अशुद्ध है। पहिली घटना के सम्बन्ध में यह कहा जा सकता है कि कदाचित् सैयद अबदुल्लाह दो एक दिन के लिये इलाहाबाद से पटने आए हों तो क्या आश्चर्य था क्योंकि प्रयाग और पटने में इतनी दूरी नहीं है कि आना कठिन हो। दूसरी घटना में साहब को ग्रंथ के अनुवाद में भ्रम हो गया है, मूळ ग्रंथ (पृष्ठ ३०) में लिखा है—

तहँ मीर जुमला वीर बुद्धि गंभीर बाहु विमाल ।

मडि रह्यो मौजूदीन की कटक गहि करवाल ॥

यहाँ “मडि” रह्यो का अर्थ मिल रहा है अर्थात् मीर जुमला छल में मौजूदीन से मिल गया था और वहाँ के सम-

चार फर्रुखसियर को लिखता था, साहब ने इस पद का अर्थ किया है—

The Mir Jumalah, a noble, clever, deep, strong of aim,
Fought Mauzuddin's army, grasping the sword.

दिन और संवत् में कुछ तो लेखक को भ्रम हो सकता है और कुछ यह भी सम्भव है कि युद्धारम्भ के कुछ पहिले ही शुभ मुहूर्त्त में यात्रा की हो और उसी का वर्णन किया हो, परन्तु ग्रंथ के वर्णन से यह स्पष्ट है कि कवि स्वयं आँखों देखी घटना कहता है, इस बात को साहब भी मानते हैं वह लिखते हैं—

On the other hand some of the details as to localities add to our previous knowledge, and the copious use of actual names, shows to my mind, that the author either was present in the army or wrote immediately afterwards

जो कुछ हो यह ग्रंथ विशेष उपयोगी समझकर प्रकाशित किया गया है, आशा है कि इसमें पाठकों का मनोविनोद हो।

२०-१२-१९०४

श्री राधाकृष्णदाम ।

फर्रुखसियर का

जंगनामा ।

दोहा ।

सुमुख कपिल एक रद विकट, भालचन्द्र गणनाथ ।
लंबोदर शंकर—तनय, आठ सिद्धि पद साथ ॥
लंबोदर शंकर शिवा, वटुक वीरवर पाइ ।
कवि श्रीधर कीन्ही कथा, गुरु सारद पद ध्याइ ॥
श्रीधर मुरलीधर उरुफ, द्विजवर वसत प्रयाग ।
रुचिर कथा यह शाह की, वढ़चौ कथन अनुराग ॥
फर्रुख-सियर से साह को, वरनो प्रवल प्रबंध ।
अरु करतूतें सवन की, जे अमीर सम कंध ॥
चीठी चली महाजती, भई एकाएक चाह ।
छाडिं देह सुरलोक को, गए वहादुरसाह ॥१०॥
सुनी खबरि एकवारगी, फर्रुखसियर उदार ।
राखि फौज अलगारहीँ, चलिये यहै विचार ॥
बकसी आजमखान को, कीन्ही हुकुम बुलाइ ।
फौज राखिए जाय अव, जेनी राखी जाइ ॥
फेरि खबरि दिन दस्तक में, साँची पहुँची आइ ।
जुलफिकार उमराव सब, मिले मौजदिहिँ जाइ ॥
जुलफिकारखाँ फोरि सब फौज दगा किय भग ।
नातर दैगने वालिन्ह मो, को जीतत सफ जग ॥
माजदीन मिर छत्र धरि, कुतवा कुटिल पढ़ाइ ।
चल्यो दिली को चहुँ दिमा, लिखि फरमान पठाइ ॥२०॥

तोमर छन्द ।

यह खबरि पहुँची तय । तब फरकामियर समत्य ॥
 सिंगरे बुलाइ अमीर । सब सो कृपा करि वीर ॥
 सब सोँ दियो फरमाइ । अब फौज राखहु जाइ ॥
 यह हुकुम करि सुभ बखत । धरि छत्र बैठो तख्त ॥
 सब साह के दिल सोज । तब लगे राखन फौज ॥
 सजि अब्बदुल्लह खान । किय प्रथम कोपि पयान ॥
 हुअ साह को इरशाद । पहुँचो इलाहाबाद ॥
 सूबा व मय सरकार । सब कियो अमल उदार ॥
 रनवाँकुरा बलवान । करि रह्यो कायम धान ॥

छन्द ।

तहें मीरजुमिला मीर बुद्धि गेभीर बाहु विशाल ॥ ३० ॥
 मदि गयो मौजुद्दीनही की कटक गहि करवाल ॥
 मृया सब मनमूव बाज बिडारि डारी चाल ।
 अरु माहि को मिंगरी हकी कन लिखन त ततकाल ॥
 तब मीरजुमला वीर अरज लिख्यो सुपत्र उदार ।
 इन मैदगाजे खान कान्हो प्राग सूबेदार ॥
 वह चल्दा नाजि हिरौल आंग मैद अबुलगफार ।
 पीछे पटायो मत्ता दल दे गेजुद्दीन कुमार ॥
 यह मीरजुमिला वीर की सब अरज पहुँची तय ।
 शाहनशाह जहांपनाह मु फरकामियर समत्य ॥
 सुनि कै अमीरन और देव्या कोपि कै समरत्य ॥ ४० ॥
 बाँध्या हुंमन अलीयगा रनवाँकुरा गजदत्य ॥
 इकबल शाहनशाह की उममे न आन की आन ।
 उनका अयेला व मैद अब्बदुल्लह खान ॥

तिनको कृपा करि वेग सो लिखि भेजियो फरमान ।
 वह मारि फौज विदारि दल रन मारिहै घमसान ॥
 शाहानशाह लिख्यो जवै फरमान पहुँचो आइ ।
 तब सैद अब्दुल्लाहखा लीन्हों सु अदव वजाइ ॥
 वह हुकुम सिर धरि दै नगारो सुमिरि प्रभु को पाइ ।
 डेरा सु आलमचंद करि अरि राह रोक्यो जाइ ॥
 पुनि माय धिर करि रह्यो थानो गह्यो प्राग करार ॥ ५० ॥
 भाई पठायो जग को सब संग दै सरदार ॥
 तब सज्यो सैफुद्दीनअलीखाँ वंक बीर उदार ।
 भाज्यो निजामुद्दीन-अली-खाँ कोपि गहि करवार ॥
 साज्यो सिराजुद्दीन-अली-खाँ बीर औवल बान ।
 फिर सज्यो राजा रतनचंद गयंद गहि किरवान ॥
 फिर भीर मुहसनखान साज्यो बीर अनवर-खान ।
 साज्यो समुंदर-खान अरु इदगारवेग जवान ॥
 मिरजा वली बहरामवेग चढ़्यो गहं कर चाप ।
 जेहि बाप बरकंदाजखा सु खिताब पायो आप ॥
 अरु सज्यो ल्यों दरवेशअली खाँ सैद बीरत छाप ॥ ६० ॥
 साजे वली सरदार केते शत्रु दारन दाप ॥

हरिगीतिका छन्द ।

इत भेदे आलमचंद उत कोह उन डेरा कियो ।
 भिनसार होत दुहूँ दिसा दुहु दलपती डंका दियो ॥
 इत ए वढ़े उत वे चढ़े मन बढ़े दुहुँ वागँ लियो ।
 दलभार सो विकरार महि रजधान सूरज जो पियो ॥
 तब भयो देखा देख दुहुँ दल दुहूँ दल चापेँ चढ़ीं ।
 बाजी वंदूखेँ रहकले हथनाल घूम घटा मढ़ीं ॥

तब विज्जु चमकनि झमकि ल्यों शमशेर म्याननि तेँ कढ़ी ।
 लागी अराभरनानु गटपट रुधिर की सलिता बढ़ी ॥
 ललकारि हाकनि दत सावत दपटि दुहु दल धावही ॥ ७० ॥
 गरबी मगरबी कर गहे झुकि अपटि चोट चलावही ॥
 छिन जात धाई उठाई ए छिन अटल भरिवर आवही ॥
 द्विपहर उसल पसल भट रनसिन्धु पार न पावही ॥
 कहूँ लरत सैयद वारहापति रतनचंद कहे लरै ।
 कहूँ लरत वरकंदाजखौँ कहूँ मीर मुहसनखाँ अरै ॥
 कहूँ लरत अनवरखाँ समुन्दरखाँ कहूँ पैजै करै ।
 बाँटी लराई लरत कहूँ इदगारबेग रिसै धरै ॥
 जब लख्यो उसला पसल सैफुहीँ अलीखाँ कोप कै ।
 दोन्यौ सु निजमुहीँ -अली-साँ फौज को आटोप कै ॥
 आंग सिराजुहीँ -अली-ला मुँड्यौ रन चित चोप कै ॥ ८० ॥
 पिकगर अरिदल बीच अगद सां रह्यो पद रोप कै ॥
 तब बीच सैयद भग चहुँदिस लियो फौजन घेरि कै ।
 तरवार तिहुँ भाइन गही हगमित हरीफन हंरि कै ॥
 मृगराज उयो मृगझुंड पर अहरात हगनि तरंरि कै ।
 भारी भमाभम शत्रु के मिर पर मिराही फेरि कै ॥
 तेहि बीच झुकि पर ओर तेँ तरवारि अम अम अम परी ।
 मर लगी तीरन की महा मनु लगी सावन की अरी ॥
 तब मिराजुहीँ-अली खान की दह घन घायनि मरी ।
 भुव गिगन गिरत मचाइ गग्यो लोह चार कगाकरी ॥
 यह धारहे के बालकनि को लग्यो अति गाढ़ो हियो ॥ ९० ॥
 सैयद मिराजुहीँ अली ग्या तब शराहत को लियो ॥
 हरखत हगनि दाय को पुग प्रेम भों ग्याला पियो ।
 करि हाल निमकहलात्र ओप सिपाह मूर्गनि को दियो ॥

यह शोर भो चहु ओर तेँ दौरे सबै सरदार है ।
 तित डारि ढालेँ डारि कूटेँ फारि जिरह अगार है ॥
 अरु छोरि बखतर तोरि म्याननि गह्यो करनि कटार है ।
 चमकैँ चहुँ नेजा सुनै शमकैँ घनी करवार है ॥
 इमि दौरि कै चहुँ ओर तेँ पर फौज घेरी जाइ कै ।
 तह तीर बरछा बान गोली अंग अंग अँगाइ कै ॥
 शमशेर वार भरा झरी कर कर कटारिन घाइ कै ॥ १०० ॥
 झुकि झपटि झुरमुट खेलि अरिदल दियां महि बिथराइ कै ॥
 लोटैँ कितेँ भूमेँ परे कोउ घाइ सोँ धूमैँ खरे ।
 कोउ भए मुरछावत डर सोँ ते बिना मारे मरे ॥
 सरदार अबुलगफार के अंग अंग घन घायनि भरे ।
 रतभूमि में पायो नहीं जानै कहाँ किहि लै धरे ॥
 इमि कूटि भटकनि कटक लूटनि लगे दरवर वे दरा ।
 जिहि पाय में पनही नहीं भए स्वार तेऊ पैदरा ॥
 बाजे जसीले शाइना में धमक सोँ धमकैँ धरा ।
 फर मैँ फतूहनि लै फिरैँ जस जग्यो साँवत सैदरा ॥
 कुतुबुल-मुलुक सोँ तब मिठाँ मजूर अरज सबै कियो ॥ ११० ॥
 बाजे नगारे गहगहे आनंद सोँ हरख्यो हियो ॥
 सुनि कैँ सिराजुद्दीँ अली खा की दसा गुस्सा कियो ।
 आखे करेरी ऐँ ठि मोछनि दाँत ओठनि मैँ दियो ॥
 बोले सु अब्दुल्लाह खा अब मैँ महा रन माँड़िहौ ।
 सिगरी पछाहीं फौज काँ कर कर कटारिन काँड़िहौ ॥
 आए जितेँ सरदार हैं तेहि प्राण डाड़नि डाँड़िहौ ।
 तब सिराजुद्दीँ अली खाँ काँ चैर लैके छाड़िहौ ॥
 रन खेत में कुरु खेत सोँ तरवारि मार मचाइहौ ।
 भुज जोर तेँ पर ओर केँ सब जीवतैँ गहि ल्याइहौ ॥
 तब शाहि फर्रकसियर को बढा वनंत कहाइहौ ॥ १२० ॥

फिरि भीर सैफुद्दी अली खाँ फतह के आए जयै ।
 आए सबै सरदार निजमुद्दी अलीखाँ सग तबै ॥
 आए सबै सरदार सुन्दर जैत वर सोभा फवै ।
 तब लियो कंठ लगाइ कुतुबुल् मुलुक वीर लबी सबै ॥
 काहू दए हाथी बड़े घोरा घने काहू दिए ।
 काहू इजाफो चाउ सिगरं सरोपाएनि सों हिए ॥
 काहू सु मनसब की उमेदन मोहि मन सबके लिए ।
 एहि भाँति करि सनमान डेरनि वीर वरन विदा किए ॥
 दिन ओर कुतुबुल् मुलुक बोलै बोलि साहिबराय सों ।
 लिखि अरज शाहनशाह काँ सब भेद बात बनाय सों ॥ १३० ॥
 भाई हुसेन अलीय सों काँ लिखो सब समुझाइ सों ।
 जिहिँ आई ह्याँ अलगार पहुँचै माजि फौज उपाय सों ॥
 मुनि लिख्यो साहिबराय माथुर अरज पत्र तहा तबै ।
 सफजग की मय बात जैसी भई जौन जहाँ जयै ॥
 फूटनि पछाहीं फौज की आमद अमीरन की सबै ।
 फिरि लिख्यो और लिख्यो हुसेन अलीय खाँ जू को सबै ॥
 एजुदीँ अलगार पहुँचो कोरड़े डरो दियो ।
 राजा ख्वालेराम कपट मिलाप अब उनसों कियो ॥
 कपटें डंटाए अली अमगर खान आगे हँ कियो ।
 उत बात हीं सों मिले डोकु ग्रान तन मन ह्याँ हियो ॥ १४० ॥
 अब जैनदी खाँ फूटि आयो वीर बाँके गाज है ।
 आयो बली जाँबाजखाँ बैरी बंटेगनि बाज है ॥
 आयो मुजफ्फर अली खाँ बानैत तोरा ताज है ।
 आयो फकीरल्लाह खाँ महपार ग्याँ अरिगाज है ॥
 ए सकल सों है मिलत मोहिँ पयान पटना काँ कियो ।
 सब चरन प्रभु के देखिहँ चर बदगी जिनकी लियो ॥
 फिरि अरज इवगाहिम हुसेनहि सों नवै कति मँ दियो ।

अब आइवो अलगार होइ उन्दवार यहै हियो ॥
 यह अरज पत्र सबै लिख्यो पटना सु पहुच्यो जाइकै ।
 पहिले हुसेन अलीय खाँ लीन्हाँ लिखा सुख पाइ कै ॥ १५० ॥
 बाँच्यो सिराजुद्दी अलीखाँ को दसा पछताइ कै ।
 रिस घांठि भरज पढ़्यो सु आपुहि शाहि के ढिग आइ कै ॥
 कीनो अमीरुल उम्मराव सु अरज शाहनशाह सो ।
 रिस रहनि गेकी नाहिँ क्योँहूँ अनुज कं दुख दाह सो ॥
 पाऊँ हुकुम अलगार पहुँचोँ जग जैनक चाह सो ।
 ललकारि कै छुछुकार फेरोँ सेज दीनहिँ राह सो ॥
 तब हुकुम कीन्हो शाह दिन डै अब तहम्मुल कीजिए ।
 बाँके बनैत अमीर तिनको बिदा आगे दीजिए ॥
 अब पेजुद्दीँ सोँ रिस कहा तदवीर सो गहि लीजिए ।
 मौजदीँ पर साजिके चतुरंग फौज चलीजिए ॥ १६० ॥

पादाङ्गुल छन्द ।

और रोज भिनमार भयो जब ।
 सज्यो शाहि दीवानखास तब ॥
 मिसिल मिसिल ठाढ़े अमीर सब ।
 लियो मुरुतुजाखान बली अब ॥
 सैद मुरुतुजा खाँ बढि आयो ।
 शहनशाह तासोँ फरमायो ॥
 फौज साज चाह्यो चित लीजे ।
 प्रथम पछाँह पयानो कीजे ॥
 हुकुम होतही चले महाबल ।
 मंद मुरुतुजाखान माजि दल ॥ १७० ॥
 कूच कूच अलगार पयानो ।
 कियो बहादुरपुर धिर यानो ॥

हजरत हुकुम फेर यह कियो ।
 बिदा सु आजमखाँ को दिगो ॥
 आजमखा बकसी विशाल बल ।
 चढ़यो साजि चतुरंग दीह डल ॥
 साले खाँ महमद गुजा सबल ।
 महमदसेन हुसेन सज्जि डल ॥
 तईनात केने अमीरवर ।
 चलयो तेज सफजंग जैतवर ॥ १८० ॥
 सज्यो गुलाब मेहदीखाँ तहँ ।
 आजम खाँ को अनुज जंग कहँ ॥
 आजम खाँ के अनुज चारिये ।
 बीर जैत बर और चारिये ॥
 साज्यो मीर अजीज गान जव ।
 सुबलि हेम खा लिय सनाह तव ॥
 सुलताँ कुली गान जव गजिय ।
 तव महमद हयाति गल गजिय ॥
 नेकनामखाँ बीर बक मन ।
 सज्यो मेरुदी अलीगान रन ॥ १८० ॥
 सज्यो दिलावर गा दिलेर जहँ ।
 श्रीवर महमद अमबेग तह ॥
 तईनात एने अमीर बर ।
 चलयो तेज सफजंग जैत बर ॥
 कियो हुकुम फिर बादशाह तह ।
 फर फाजिल फरजंदगान कहँ ॥
 सज्यो मलावनगान बोल लटि ।
 सैफगान भो बिदा सैफ गति ॥

सजे नंद सादाति खान के ।
 ईरापति माजिंदरान के ॥ २०० ॥
 जैतवार किरवान बान के ।
 वीर सबै जग के गुमान के ॥
 तईनात उमराव राव अति ।
 गनी जाति ना वीर भीर अति ॥
 वीर मीरजुमला कृपान लिय ।
 जत्थ तत्थ रन पत्थ वीर विय ॥
 वीर मुकर्रम मीर लोह घन ।
 जंग मीर अकरम उछाह मन ॥
 शुजा शुजातुल्लाह जंगमन ।
 सगी बेग सफजग सग तन ॥ २१० ॥
 शेख रहमतुल्लाह वीर तति ।
 चलयो साजि माजिंदरान पति ॥
 सजे संग सब जंग जैत वर ।
 चले साजि दल बल पछाँह पर ॥
 पूर्व सिन्धु दक्खिन समुद्र तहँ ।
 सजि भेज्यो तैमूरखान कहँ ॥
 चहुँ ओरनि योँ फौज रेल भरि ।
 और रोज धैटे देवान करि ॥
 आयो अशरफ खाँ अमीर तहँ ।
 अलगारनि तजि मौजदीन कहँ ॥ २२० ॥
 ऐजुदीन को दल मन्नारि करि ।
 कदि आयो कर वर कृपान धरि ॥
 किय मुलाजिमत पादशाह सोँ ।
 मन्यो अग आनंद उछाह सोँ ॥

पादशाह अनिही कृपाहि किय ।
 ताहि खान-दौराँ खिताब दिय ॥
 कियो आज तिन सज सलाह तब ।
 अलगारनि चलिण सिताब अब ॥
 शहनशाह तब सुदिन स्वच्छ धरि ।
 वसे और थल पै पड़ाव करि ॥ २३० ॥
 भयो शोरें चहुँ ओर जोर नहँ ।
 कूच कूच अलगार पछाँह कहँ ॥
 इब्राहिम हुसेन मिलियो तह ।
 कियो बिदा भागलपुर तेहि कहँ ॥
 मिल्यो जैनदी'खान वीर मद ।
 लह्यो बहादुरसाँ खिताब हद ॥
 मिल्यो आनि जांदाज-खान तित ।
 सरोपाउँ दीनों सुमानि हित ॥
 मिल्यो फकीरुल्लाह-खान तब ।
 नव मुलाजि सु मजं सग सब ॥ २४० ॥
 गैरतिमान अमीर थाम धरि ।
 पट्टन मूवेदार चारु करि ॥
 अलीनकीर्णों वीर पैज करि ।
 रह्यो चारि बुनगाह खग धरि ॥
 मजे मूर सावन सग वर ।
 मुव अमीर चानन जेत कर ॥
 मज्यो हुसेन अलीय-खान चल ।
 महादीर उमराव अलीगल ॥
 हे हिमोन प्रथमहि पयान किय ।
 सकल जेत सकलग सग लिय ॥ २५० ॥

सुव इनायतुल्लाह खान जहँ ।
 शुजा शुजातुल्लाह खान तहँ ॥
 तसु हिरोल हुव मीर मुशर्रफ ।
 करत फारि सफजग साफ सफ ॥
 संग मीर महमद-हयाति तसु ।
 सकतजंग इन रचकवीर रसु ॥
 बुजुरुग मीर सरफ सनाह लिय ।
 मीर मुशर्रफ भुज बिसाल विय ॥
 असद अली खाँ युद्ध धनुक धर ।
 सहस शत्रु वर हतक एक सर ॥ २६० ॥
 आतसखाँ आतस समान रिसि ।
 धूम धार सजि करत घोस निसि ॥
 इमि हिरोल सैयद पयान किय ।
 सजि हिरोल जिन्ह फतह सग लिय ॥
 वर अमीर सब शहनशाह के ।
 सजे संग सज्जित सनाह के ॥
 सज्यो खानदौरा सु बहादुर ।
 समसामुद्दौला सिपाह पुर ॥
 सज्यो मुजफ्फरखाँ फतूह कर ।
 समसामुद्दौला सु वीरवर ॥ २७० ॥
 नूरुल्लहखाँ सहज साज सजि ।
 रखो सत्त्व वीरत्व जाहि छाजि ॥
 सज्यो इनायतखाँ सनंद तव ।
 दोस्तअलीखाँ सजि सनाह सब ॥

(२७१ पंक्ति) “सज सह साजे” पाठ असल में है, “सहज साज सजि” पाठ होने से ठीक होता है ।

पादशाह अनिही कृपाहि किय ।
 ताहि खान-दौराँ खिताव दिथ ॥
 कियो आज तिन सज सलाह तव ।
 अलगागनि चलिण सिनाव अब ॥
 शहनशाह तव सुदिन स्वच्छ धरि ।
 वसे और थल पै पड़ाव करि ॥ २३० ॥
 भयो शोर घहुँ ओर जोर नहँ ।
 कूच कूच अलगार पछाँह कहँ ॥
 इब्राहिम हुसेन मिलियो तह ।
 कियो बिदा भागलपुर तेहि कहँ ॥
 मिल्यो जैनदी खान वीर मद ।
 लह्यो वहादुरखाँ खिताव हद ॥
 मिल्यो आनि जांदाज-खान तित ।
 सरोपाउँ दीनो सुमानि हित ॥
 मिल्यो फकीरुल्लाह-खान तव ।
 नव मुलाजि सु सजे संग सब ॥ २४० ॥
 गैरतिखान अमीर थम्भ धरि ।
 पट्टन सूवेदार चारु करि ॥
 अलीनकीखाँ वीर पैज करि ।
 रह्यो चाहि वुनगाह खग्ग धरि ॥
 सजे सूर सावंत सग वर ।
 सुव अमीर वानैत जैत कर ॥
 सज्यो हुसेन अलीय-खान बल ।
 महावीर उमराव अमीरल ॥
 है हिरोल प्रथमहि पयान किय ।
 सकल जैत सफजंग सग लिय ॥ २५० ॥

सुव इनायतुल्लाह खान जहँ ।
 शुजा शुजातुल्लाह खान तहँ ॥
 तसु हिरोल हुव मीर मुशर्रफ ।
 करत फारि सफजग साफ सफ ॥
 संग मीर महमद-हयाति तसु ।
 सकतजंग इन रचकवीर रसु ॥
 बुजुरुग मीर सरफ सनाह लिय ।
 मीर मुशर्रफ भुज बिसाल बिय ॥
 असद अली खाँ युद्ध धनुक धर ।
 सहस शत्रु वर हतक एक सर ॥ २६० ॥
 आतसखाँ आतस समान रिसि ।
 धूम धार सजि करत द्योस निसि ॥
 इमि हिरोल सैयद पयान किय ।
 सजि हिरोल जिन्ह फतह सग लिय ॥
 वर अमीर सब शहनशाह के ।
 सजे संग सजित सनाह के ॥
 सज्यो खानदौरा सु बहादुर ।
 समसामुद्दौला सिपाह पुर ॥
 सज्यो मुजफ्फरखाँ फतूह कर ।
 समसामुद्दौला सु वीरवर ॥ २७० ॥
 नूरुल्लहखाँ सहज साज सजि ।
 रखो सत्व वीरत्व जाहि छजि ॥
 सज्यो इनायतखाँ सनंद तव ।
 दोस्तअलीखाँ सजि सनाह सब ॥

(२७१ पंक्ति) “सज सह माजे” पाठ असल में है, “सहज साज सजि” पाठ होने से ठीक होता है ।

वली महम्मद कर कृपान लिय ।
 समसामुद्दौला पयान किय ॥
 सजि सादाति खान वहादुर ।
 जासु नेद सुव सुवे वहादुर ॥
 जिन जिन को तव हुकुम शाह दिय ।
 साजि फौज प्रथमहिं पयान किय ॥ २८० ॥
 खानजाद खां जग साज किय ।
 शाइस्ता खां जेहि खिताब दिय ॥
 सज्यो गाजियुद्दीनखान तव ।
 सज्यो और केतक अमीर तव ॥
 रुस्तमखां रुस्तम समान दिल ।
 किते और श्रीधर कर फाजिल ॥
 सज्यो संग दाऊद खान असु ।
 बान बुपट्टे वाज जासु जसु ॥
 सज्यो तकरूख खान चारु दल ।
 आलिम आलिमजग बाहुबल ॥ २९० ॥
 अशरफ खां सादर सदूर सजि ।
 रह्यो शुजायति इलम रोज रजि ॥
 जेह अमीर खां कर फतूह लिय ।
 काबुल अटक तुराह साफ किय ॥
 तासु नंद अम्मीर खान सजि ।
 मीर खान बहु संग तेज रजि ॥
 सैफुल्लहखां वीर सजि दल ।
 मिरजा कासिगवेग खां सबल ॥
 सुलतां वेगहिं खां सनाह लिय ।
 फतहुल्लह खां सुरन सजि किय ॥ ३०० ॥

सज्यो वीर अफरासियाव खाँ ।
 डील पील बल कर फतूह दाँ ॥
 तासु अनुज लघु मीर सज्ज किय ।
 महमद बासे खाँ सनाह लिय ॥
 फतह अली खाँ कर फतूह कर ।
 कोप तोप आटोप सग धर ॥
 गुरु राजा गंधर्वसिंह तहँ ।
 सज्यो फौज सनाह युद्ध कहँ ॥
 सज सनाह तब शिकिन खान किय ।
 धनुक बान युद्धर कृपान लिय ॥ ३१० ॥
 सज्ज गुलाब अलीय खान किह ।
 जुलफिकार खाँ हुब खिताब जिह ॥
 सज्यो वीर मुमताज खान बल ।
 जंग जैत कर संग गोत दल ॥
 रन हिरौल की होत जुसामिल ।
 फर फाजिल फतूह कर कामिल ॥
 सज्यो वीर इमत्याज खान तहँ ।
 बल कृपान इमत्याज तेज जहँ ॥
 तासु नंद जस कंद तेज बर ।
 वीर बान घन रन फतूह कर ॥ ३२० ॥
 जंग साज दरबार खान किय ।
 फर फतूह कर वीर सग लिय ॥

(३१० पंक्ति) हस्त लिखित में “कृन लिय” है । इसका कोई अर्थ समझ में न आने से “कृपान लिय” पाठ कर दिया है ।

(३१९ पंक्ति) हस्तलिखित में “ताज” लिखा है, किन्तु “तासु” से ठीक अर्थ होता है ।

सज्यो मुजफ्फर अलिय खान दल ।
 अकबर अलिय खान सज्जितवल ॥
 सवल सैद अनवर खाँ सज्ज्यो ।
 भोज फौज जम रस जेहि छज्ज्यो ॥
 तासु संग हुव सजि मनाह वर ।
 वीरहु जव्वर खान जैत वर ॥
 वैरम खाँ वाँको विशाल मन ।
 सुव रसीद खाँ कियउ जैन पन ॥ ३३० ॥
 सज इलायची वेग रुद्र रसु ।
 बहादुर दिल खाँ खिताब जसु ॥
 इख्तियार खाँ जग वाज चित ।
 मुखलस खाँ सज्ज्यो फतूह हित ॥
 खोजे अबदुल्लाह युद्ध धन ।
 खोज रहमतुल्लाह तेज तन ॥

अधमा ।

सकल मीर अमीर सज्जिय ।
 अरसला खाँ को हुकुम किय ॥
 पेश खानो लै पयानहु ।
 कूचअलगर ठीक ठानहु ॥ ३४० ॥
 अरसला खाँ हुकुम धारो ।
 चढ़्यो सजि दल दै नगारो ॥
 पेशखानो लै पयानेउ ।
 पाँच फौस पयान ठानेउ ॥

(३३० पंक्ति) हस्तलिखित प्रति में “प” लिखा है, किन्तु
 “पन” होने से शुद्ध होता है ।

फाजर शाहंशाह साज्यो ।
 सकल वृद्ध गयद गाज्यो ॥
 बजी नौबत गहगही तत्र ।
 भई नौबत रावरी अब ॥
 घोर धौंसा धुनि धकारत ।
 फनेह फत्तेह मनु पुकारत ॥ ३५० ॥
 होहु हो करनाइ बाजत ।
 शहनशाहहि सगुन साजत ॥
 सगुन सो सुरनाइ बाजी ।
 सिद्धि राम करी जुसाजी ॥
 झारु झारु बझारु भनकत ।
 खनन लागहि घंट खनकत ॥
 फीलवार निसान झहरत ।
 मनहुं आग फतूह फहरत ॥
 भ्रातपत्र अनूप राजत ।
 इन्द्र सी प्रभुता विराजत ॥ ३६० ॥
 झालरी मुकता सुलच्छक ।
 मनहुं तारा छत्र रच्छक ॥
 आफताव विहाँस केँकर ।
 मनहुं रक्षक सग दिनिकर ॥
 तोग सुदर मार माही ।
 सगुन की मनु देन ग्वाही ।

छप्पय ।

फर्यकसियर समत्थ शाहशार्हा दल सज्ज्यो ।
 पक्षर पक्षरि बहुल वार वारन दल गज्ज्यो ॥

श्रीधर धौसा धमक घोर दसहूँ दिमान भर ।
 चमकत नेजे फहर वान वैरख निशान वर ॥ ३७० ॥
 भुव दलत मलत जेहि दिसि चलत, सक सोर चहुँ अक हु
 अति अक धुंधरिन धूरि माहि, आफताव धुव लोक धुव ॥
 कौन सबल बल उथपि निबल बल काहि सुथप्पिहि ।
 केहि महीप को मुलुक मीड़ि अब काहि समप्पिहि ॥
 काहि पांय गज रज्ज करिहि केहि पील पीठि पर ।
 खग धनिहिँ केहि थरिहिँ दरिहिँ केहि नमकि तेग तर ॥
 अबहि मँड़हि खडहि सो केहि, बड़ गढ़ गढ़पति थरथरयो ।
 सजि शहंशाह फरक सियर, सो अब श्रीधर ह्वय पक्खरयो ॥

दोहा ।

इमि सजि शाहनशाहजू, कीनो कोपि पयान ।
 एलगारनि के कूच को, कियो हिये ठिकठान ॥ ३८० ॥
 कूच कूच एलगार सोँ, खजुरा पडुचे आय ।
 आजमखाँ सज फौज सोँ, परसे प्रभु के पाय ॥
 साजि बहादुर पुर मिल्यो, सैद मुरुतुजा खान ।
 उतरि बनारस ईद करि, एलगारि कियो पयान ॥
 आनि वसेरे बीच के, झूसी कियो मुकाम ।
 आए संग महाबली, हटिगे निमकहराम ॥
 सैयद अबदुल्लाह खाँ, की मुलाजिमत आय ।
 की, मुलाजिमत संगही, जेतक संग सहाय ॥
 हाथी घोर पालकी, टकी फिरगी कोर ।
 सरो पाँव सरपेच सज, जेगा मन सब ओर ॥ ३९० ॥
 शहंशाहि दीनो तिनै, कुतुबुलमुलुक खिताब ।
 दियो इजाफो जौन जेहि, मनसब को असबाब ॥

सेतु बाँधि सुरसरि उतरि, प्राग सु पश्चिम ओर ।
 चारि मुकाम तहाँ किए, आगे दौरादौर ॥
 मिल्यो तितै फरजद खाँ, जगत जासु किरवान ।
 सबल सलावति खाँ मिल्यो, सैफखान बलवान ॥
 करे निकट महँथा मिल्यो, आइ छबीलेराम ।
 चारि हजारी राज पद, तिन्ह को भयो सलाम ॥
 अलीय असगर खान जू, मिल्यो आनि हथ ग्राम ।
 चौहजारि मनसब लह्यो, खानजमाँ खाँ नाम ॥ ४०० ॥
 पूरब छाँड़्यो कुँवर पुर, पश्चिम बिँदुकी ओर ।
 बीच शाहि डेरा कियो, भयो दुवन दल सोर ॥
 पश्चिम फतिहा बाद तजि, पूरब बिँदुकी ग्राम ।
 पेजुदीन डेरा दियो, सकटक किते मुकाम ॥
 खारबंद खंदक खनी, कटक चारिहू कोट ।
 चुने अरावे अनगने, भरी फौज तिहिँ ओट ॥
 दुहँ महाबल फौज सोँ, तीनि कोस को बीच ।
 रची बीच रनभूमि तित, मँची दंति मद कीच ॥
 शाहिजादो हिरडल कियो, दलपति शाहनशाह ।
 सजि दलपति जिन शाहिये, ते कीन्ही तित चाह ॥ ४१० ॥
 अबदुल्लाह खा बकरन, हुसेन अलीखाँ माल ।
 रनधंभन आगे भए, कुतुब कूडरी बाल ॥

मधुभार छन्द ।

सज्यो अबदुल्लाह खाँ जित ।

सज हुसेन अलीय खाँ तित ॥

(४११ पंक्ति) हस्तलिखित प्रति में “म” है, परंतु ४१२ प्रति के अंत के पद में “बाल” है, अतः “म” में “माल” पाठ कर दिया है ।

तित इनातुल्लाह खान सजि ।
 गिस शुजायनिं अलीखान रजि ॥
 तित मुशरिफ मीर गिरहद ।
 सग सैद हयाति महमद ॥
 मीर बुजुरुक मीर अशरफ ।
 फोरि डारन फरनि की सक ॥ ४२० ॥

फतेह अली सैद संगी ।
 सैफ सैफुल्लाह जंगी ॥
 असद अली खाँ वीर धायो ।
 अस्व आतश खान पायो ॥
 सज्यो रहमति खान बल हद ।
 मुत्तहौवर खान जेहि पद ॥
 कांपि रत्तनचांद राजा ।
 बारहा पति सग साजा ॥
 सैद अनवर खाँ धनुद्धर ।
 मीर मुहसन खाँ सज्यो फर ॥ ४३० ॥

सज्ज वरकदाज खाँ हुव ।
 वीर वरकदाज खाँ सुव ॥
 सुव समुंदर खाँ सज्यो जसु ।
 नंद ज्यो इदगार वेगसु ॥
 सैद श्री दरवेश महमद ।
 तित मियो मजूर शुभ कद ॥
 हसन खाँ दीवान प्रागी ।
 देग तेगहुँ किन्ति जागी ॥
 सजि मुजफ्फर अली खाँ सद ।
 खान तोरा बाज जेहि पद ॥ ४४० ॥

बारहों पति कोप छायो ।
 साजि उत्तर ओर धायो ॥
 जैनदीं खाँ युद्ध योधा ।
 चढ़यो उत्तर ओर क्रोधा ॥
 तितहिँ दल जाँबाज खाँ के ।
 डाँकि मोरचनि वीर हाँके ॥
 सजि छबीलेराम आयो ।
 ओर दक्खिन धमकि धायो ॥
 अमीनुदीं खान जगी ।
 भयो दक्खिन फौज संगी ॥ ४५० ॥
 पूर्व दक्खिन बीच सज्ज्यो ।
 वीर आजम खाँ गरज्ज्यो ॥
 सज गुलाब मोहैयुदीं खाँ ।
 वीर आजम खान जेहि घाँ ॥
 सज तकईव खाँ सुलच्छिन ।
 हाँकि जय जय जय कर च्छिन ॥
 अली असगर खान जगी ।
 बारहा पति वीर संगी ॥
 खोज अबदुल्लाह सज्ज्यो ।
 सुब रहमतुल्लाह गज्ज्यो ॥ ४६० ॥
 पूर्व उत्तर ओर रोप्यो ।
 खान दौरा बहुत कोप्यो ॥
 दल मुजफ्फर खान सज्ज्यो ।
 खान दौरा वीर गज्ज्यो ॥

(४५५ पक्ति में) “हाकि जय ज” करके छोड़ा है, हमने “हाकि जय जय जय कर च्छिन” कर दिया है ।

सज्यो नूरुल्लाह खाँ जित ।
 सेखि नायतिखाँ वली तित ॥
 दोस्तली खाँ शीलता हद ।
 सग साज्यो वली महमद ॥
 श्री मुजफ्फर अली खाँ जहँ ।
 सज्यो अकबर अली खा तहँ ॥ ४७० ॥
 तितहिँ खरुद्दी अली खाँ ।
 दिल दिलावर खाँ फनह दाँ ॥
 उतहि उनको खान दौरा ।
 इतहिँ सजि यह खान दौरा ॥
 संग केतक खान दौरा ।
 मनहुँ उनको खान दौरा ॥
 सज्यो इमि समु सामुदौला ।
 मङ्ग्यो रन बल बाँहु तौला ॥
 पूर्व ओर अमीर जेते ।
 शाहिजादे संग तेते ॥ ४८० ॥
 सज्यो दल सादाति खाँ अति ।
 वीरवर माजिंदखाँ पति ॥
 सज्यो तित फरजिंद खा दल ।
 सुव सलावति खाँ महाबल ॥
 सैफखाँ गहि सैफ हाके ।
 नदसुव सादाति खाँ के ॥
 मीरखान अमीर खाँ सुव ।
 सज्यो तित फरजंद खाँ हुव ॥
 मीरजुमिला श्री मुकर्रम ।
 शुजातुल्लह मीर अकरम ॥ ४९० ॥

गरजगजे सुहज्जीम खाँ तहँ ।
 सज्यो दल फरजंद खाँ जह ॥
 संग केतक वीर बाँको ।
 सज्यो दल सादाति खाँ को ॥
 सज्यो श्री मुमताज खाँ दल ।
 देग तेग विशाल भुजवल ॥
 सज्यो दल इमत्याज खाँ तहँ ।
 वीर श्री मुमताज खाँ जहँ ॥
 कियो खानेजाद खाँ सद ।
 भयो जेहि शाहस्त खाँ पद ॥ ५०० ॥
 गाजि मुद्दी खाँ महावल ।
 तितहिं रुस्तम खान को दल ॥
 सज्यो दाउद खाँ वली तेहि ।
 है वुपट्टे वाज पद जेहि ॥
 सैफ सैफुल्लाह खाँ गहि ।
 वीर सुलताँ वेग खाँ तहि ॥
 वक कासिमवेग खाँ धुव ।
 स्वार फतहुल्लाह खाँ हुव ॥
 फतेह अल्ली खाँ पयानो ।
 साजि आगे तोपखानां ॥ ५१० ॥
 सज्यो अकरास्याव खाँ जहँ ।
 सज्यो वासँ खाँ वली तहँ ॥
 मङ्ग्या तित दरवार खाँ रन ।
 जैतपत्र विशाल करि पन ॥
 अरसला खो वीर गरवी ।
 कर कामो कुँवर मगरवी ॥

मुख्तुजा खाँ सैद योधा ।
 वारहेँ को वीर क्रोधा ॥
 राज श्री गंधर्व सिंहहिँ ।
 मड़्यो पूरव ओर रन महि ॥ ५२० ॥
 सैद अनवर खाँ मड़्यो रन ।
 देग तेगहु जीतिघाँ पन ॥
 दलहु जव्वर खाँ सज्याँ तहँ ।
 सैद अनवर खाँ बली जहँ ॥
 फकीरुल्लुह खान मिरजा ।
 सज्यो दल रन धाक खिरजा ॥
 इफ्तकारहिँ खान सज्यो ।
 वीर मुखलस खाँ गरज्यो ॥
 सफाशिकिन खाँ बंक मनजित ।
 सज गुलाब अलीय खाँ तित ॥ ५३० ॥
 वीर वैरम खान साज्यो ।
 रन रसीदै खाँ गराज्यो ॥
 सज इलायची बेग खग गहि ।
 बहादुर दिल खान पद जेहि ॥
 शहनशाहि सुफौज बांटी ।
 रह्यो आपुन रोकि घाटी ॥
 बाँटी फौजेँ दिली जहँ तहँ ।
 परचाँ खर भर शत्रु दल महँ ॥

भुजङ्गप्रयात छन्द ।

दुहँ ओर साजे महा मत्त दती ।
 सजे पक्खरों लक्खकी पूर पंती ॥ ५४० ॥

गड़ादार घेरें सिरी कद बंदा ।
 गजेँ मेघ मानो बजें घोर घंटा ॥
 घटा श्याम सी दीह ता बिधिमा पै ।
 परी पक्खरैँ भालरा झूल झोंपै ॥
 सजे पक्खरो भक्खरोँ लक्ख घोरे ।
 मनो भानुजू के रथी जोर जोरे ॥
 चले चाह सोँ चचले चाल बाँकी ।
 दज्याई तुरुक्की तजीले इराँकी ॥
 करैँ पौन सी पौन की पायदारी ।
 अरव्वी गरव्वी खुरीले खँभारी ॥ ५५० ॥
 नचै नादकी से पटी के चन्हावी ।
 कछी पीठ पूठोँ पले नीर रावी ॥
 सजे संदली औ समुंदे सुरंगे ।
 कवूतो बने फूलवारी सुअगे ॥
 सजे ओज सजाफ नीले हरीले ।
 मुसुक्की सजे पंच कल्यान पीले ॥
 बड़े ढील के, कान छोटे नर्वाने ।
 सुचौरी खुरी चाकरी जासु सीने ॥
 बड़े चंचल नैन के, मुख साँच ।
 खुरी पाल झूमै बनी दोष बाँचे ॥ ५६० ॥
 सजे साजियोँ चारिहूँ ओर योधा ।
 सजे साज लोहा बँदो कृत्त क्रोधा ॥
 पिले चारिहूँ ओर सूबे गरुरी ।
 जिन्हों वार के शत्रु की फौज चूरी ॥
 कहाँ लें कहाँ फौज में सूर राजे ।
 बिनेकी बली लै बँदुगैं गराजे ॥

सबै मूसवाँ वीर बाँके बनेते ।
 सजे साज बाजी चढ़ हाँक दै ते ॥
 कढ़े फौज सों डाँकि घोरें धपावै ।
 किनै कूह कै कै सु भाले फिरावै ॥ ५७० ॥
 लख्यो दूसरी ओर गाढो अनी को ।
 चढ़ो कोपि कै पूत दिछीधनी को ॥
 दुहँ ओर ठाढ़ी चमू वहि रोकै ।
 दुहँ ओर की फौज ठाढ़ी बिलोकै ॥
 सु फर्रुकासियर शाहि के जोर सूबे ।
 पिले चारिहुँ ओर साजे अजूबे ॥
 बजी दीह धौसानि आवाज मच्छी ।
 चहुँवा लखीजे बरच्छी बरच्छी ॥
 छुटे त्यों भरावे उठी धूरि भारी ।
 धुवाँ की उठी धुंधुरारी अंधारी ॥ ५८० ॥
 बढ़ै रोशनी ऊपरी बान छूटै ।
 मनो आसमानी महा लूक दूटै ॥
 पिले चोट कोँ खोट के चारि फेरे ।
 पिले ओपची तोपची यों घनेरे ॥
 चहुँ फौज की वीरता की बडाई ।
 चमूँ शत्रु की चूर कै कै हटाई ॥
 बली उत्तरी फौज के गर्व एँठे ।
 महा मोरचा भीड़ि कै पेलि पैठे ॥
 लख्यो एजुदीँ वार छूटो दुवारो ।
 परी भाग भाग्यो तैंकोँ कोह नारो ॥ ५९० ॥
 सँभारै न घोरें रथी हेम हाथी ।
 सँभारे न कोऊ कछू सग साथी ॥

किहूँ छाँड़ि घोरैनि डान्यो हृथ्यारो ।
 किहूँ भागि सोँ भागेही पत्थ धारो ॥
 करै कोउ हाहा परै कोउ पैयाँ ।
 चले रामरे गाँव झैझा बकैयाँ ॥
 घुसे वीहरो भागि केते निकामी ।
 किते को करे बदि नामी निनामी ॥
 किते को गुमानी गरुरे निछाए ।
 बडे हौंसिला कै तिया संग लाए ॥ ६०० ॥
 तिन्हैँ छोड़ि भागे छुटी चाल बाँकी ।
 गए फूटि ताले फटी हौंस नाकी ॥
 सु रोवै असीले फसीले सहेली ।
 पुकारे खुदा माय दै कौन मेली ॥
 गरोढा धरो झाँकि झीकैँ सुरोसैँ ।
 सयै मौजदीँ को भरे नैन कोसैँ ॥
 कहूँ बैदरा को बडी धूम धाई ।
 चहूँ बुच्च लुघानि लै आग लाई ॥
 बरैँ छावनी छाँह डेरा सु भारी ।
 महा भीम फैली धुवाँ की अँध्यारी ॥ ६१० ॥
 कहूँ आँच के तेज सोँ लाल फूटैँ ।
 कहूँ बैदरा वीर बाजार लूटैँ ॥
 कहूँ बाँस की गाँठ फूटैँ पटकैँ ।
 चटाचट पापान भारी पटकैँ ॥
 लुटैँ कंसरौ दाख दान्यां छुहारो ।
 लुटैँ चारु कस्तूरिका घनमारो ॥
 कहूँ होत मोती वरैँ चूर चूना ।
 कहूँ लै लुंटेरे करैँ मोट दूना ॥
 जँरँ चार आचार चूरी चिरोँजी ।

फहूँ कौलगट्टे कसेरु करौँजी ॥ ६२० ॥
 जैरँ औ लुटँ चीर चीरा जरी के ।
 परे भोट के मोट लूटँ परी के ॥
 भए वैदरा जौहरी लूटि लूवै ।
 छिट्टे ज्वारिलोँ मोट मुक्तानि लूटै ॥
 किती ती जैरँ हाय हा रट्ट लागी ।
 किती कामिनी दामिनी रूप भागी ॥

दोहा ।

यहि विधि दल सब भंगियो, पजुदीन को जान ।
 अधर कवि आगूँ सुनो, अब सब करौँ बखान ॥
 अरज कियो इमत्याज खाँ, प्रभु को पाइ प्रसाद ।
 शहनशाहि यह शाहि वै, फतह मुबारकवाद ॥ ६३० ॥
 कियो खान दौरा हुतो, उनको अंग हरजंग ।
 नौसेरी खाँ नंद इत, हो हिरोल रनरंग ॥
 अबदुल समुद अलीय खाँ, राजे खान अमीर ।
 सादिक लुतफुल्लाह खाँ, दिल दिलेरखाँ वीर ॥
 मौजदीन के ये हुते, इतवारी उमराइ ।
 हजरति के इकवाल सौँ, सके न रन ठहराइ ॥
 पेजुदीन को जवरई, लै सब गए पराइ ।
 पान खाइ आप हुते, पानिप गए गँवाइ ॥
 हाथी घोड़े शुतुर रथ, महल बहल सुखपाल ।
 तोप नगारे रहकले, शुतर नाल हथनाल ॥ ६४० ॥
 मुहर जवाहिर को गनै, ढेर ठौर ही ठौर ।
 ठाढ़े छुटे सराइचे, करी वैदरनि दौर ॥
 तहँ ठाढ़े मुमताज खाँ, हजरति निकट बुलाय ।

शाहनशाहि कीनो हुकुम, तुम देखो अब जाय ॥
 मब मोलक हाथी तुरै, तोप नगारा लेहु ॥
 और लूटि में जो लहै, तौन ताहि को देहु ॥

अर्धक ।

कारि फतह शाहनशाहजू । हिय मन्यो परम उछाह जू ॥
 बैठे प्रभात देवान कै । सब बोलियो सनमान कै ॥
 तहँ बजति नौबति घोर है । रह दीप दीप अँदोर है ॥
 किय कचुकी इतमाम को । आप अमीर सलाम को ॥ ६५० ॥
 मुकता जवाहिर वारही । अँजुरीन लै फिटकारही ॥
 पुनि भाँति भाँतिन्ह नजरि दै । लै मिसिल ठाढ़े भे सबै ॥
 कुतबुल मुलुक अरजी भए । उमराव बोलि बुवो लए ॥
 मिलियो मुजप्फरखाँ तहाँ । कीनो कृपा साहब जहाँ ॥
 दीनी खिताब धुराधुरी । खाने जहान बहादुरी ॥
 मिल्यो रहमतिखाँ बलीहद । मुत्तहौवरखाँ लछो पद ॥
 फिरि शाहि बकसिस साजियो । सिंगरे अमीर निवाजियो ॥
 हाथी महा मद के दए । घोरे इराँक जए नए ॥
 सुभ सरोपाय झलाझली । किय कनक वार सभाथली ॥
 जेवर कलंगी झलझले । सरपेच साज भले भले ॥ ६६० ॥
 शमशेर भूषन जाहिरी । सज करी फौज जवाहिरी ॥
 तेहि भूमि चारि मुकाम कै । सब कटक को विसराम कै ॥
 फिरि कूच कूच लगार को । जहँ शहर शाहि मदार को ॥
 पहुँच्यो तहाँ दल दीर को । किय दरस परसन पीर को ॥
 दिन दस बसे तेहि थान जू । किय मेहर गरम देवान जू ॥

गीता छन्द ।

मीरजुमिला पीर उत सो अरज पत्र पठाइयो ।
 कागदी कागद कर लए दरवार द्वारे साइयो ॥

मुमताजखान लिखान लै सुव शाहि पै पहुँचाइयो ।
 वह लै तकरूँव खाँ तहाँ मजमून थाँचि सुनाइयो ॥
 आकिल वकील उदार सैयद मव्वदुल्लह खान को ॥ ६७० ॥
 कायथ शिरोमनिदास राय महीप साडी थान को ॥
 मिलि रह्यो मजलिस मौजदीँ की सचक तत्व विधान को ।
 उन लिख्यो कुतबुल मुलुक को सब भेद जो परवान को ॥
 इत मौजदीँ मगरूर मस्त अलस्त अमलैँ खाइ कै ।
 सिंगरे कलाँवत है अमीर भर रहे चित चाइ कै ॥
 आवै न आवै मननि में फूले रहे इक भाइ कै ।
 माही मरातिव अलम पजा तोग नौबति पाइ कै ॥
 दारु सु दारु भरत गोली अमल गोली रंग की ।
 मिरदंग ढोलक तोप औ सुर नाइ रीत तुफंग की ॥
 प्याला पलीता सु भरि कै तहँ जीति मौजे मंग की ॥ ६८० ॥
 दिन रात यह चरचा रहे ततबीर और न जंग की ॥
 सब कमललोचन दुखमोचन कामरूप अगोहरा ।
 अति चतुर नृत्त कलान मैँ मघवान मजलिस नोहरा ॥
 अनुराग उपजत राग सुनि सुनि कवित रस के दोहरा ।
 मनु ढरे साँचे नवल नाँचे नटा नट के छोहरा ॥
 कहूँ सभा मस्त कलावँती कहूँ पातुरन की गाँहकी ।
 कहूँ नचन हरखे हीँजरा झर लगी ऊहिऽरु आहि की ॥
 कहूँ छोकरे वागे बने दरवार कुँजरिन राह की ।
 यह मौजदीँ की मौज है गति और नाहिँ निवाह की ॥
 इखत्यार कोकिलतास खाँ अरु जुलफिकारहिँ खाँ लियो ॥ ६९० ॥
 दोऊ रहे वर बीर योधा बैर आपुस में कियो ॥

(६९१ पंक्ति में) “दोऊ रहे वर योधा बैर आपुस में कियो” ।
 हमने “बीर” शब्द अविकार कर दिया है ।

ज्यो^० कठिन करुई नीम रोगी मूदि आंखिन घूटियो ।

...

रह्यो गाजियुही^० खाँ वली खाँ महमदअमी खाँ फूटिहै ।

अवदुस्समुद खाँ कमरुदी^० खाँ जकरिया खाँ छूटिहै ॥

तहँ रहमरहमाँ खान अरु तूरानिया सब टूटिहै ।

परपंच कीनो मीर जुमिला जंग ये नहिँ जूटिहै^० ॥

दक रोज बैठे मौजदी मदिरा बढ़ायो मौज को ।

उत साह सो^० चित चाह भरि करि हुकुम नव नवरोज को ॥

तेहि बीच आई खबरि आप फरख शाहि कनोज को ॥ ७०० ॥

अरु एजुदी^० भागे लप हमराह सिगरी फौज को ॥

यह सुनत एजुहीन भाग्यो फौज सग सबै भगी ।

तहँ सकल मजलिस मौज मै^० इक धारगी दुख सो^० पगी ॥

तब लगी मुख विप सी यिरी अरु गीत गारी सी लगी ।

संग अमल की लाली घटी ततवीर औ डर रिस जगी ॥

कहाँ लो^० लिखिये कथा सब रीति देखि परी नई ।

इहरे कलाँवत गिर गए मेहरान को मुरछा भई ।

कहुँ परी दिनगत ढोलकी सुध ताल घुँघरू की गई ।

सब गयो मद छुटि छाक सो रट ऊहि आहि दई दई ।

अति रिस भन्यो मन मौजदी^० वकि उठत वारहिधार है ॥ ७१० ॥

यह काम चूक कियो दियो करि छोकरा सरदार है ॥

(६९३ पक्ति) वाला पद हस्तलिखित प्रति में नहीं है ।

(७०२ पक्ति में) “सगरि भपि” था, हमने “संग सबै भगी”

कर दिया है ।

(७०६ पक्ति में) “सब रीति कलु देखि परी नई” था, हमने

“कलु” निकाल दिया है ।

फिर बेतमीज अमीर सिगरे लै गयो इखत्यार है ।
 मन मैँ न आई मसलहति अपनी खता की हार है ॥
 खोजा हुसेन न जग जानत घात की कथनी कथी ।
 कहँ लरो लुतफुलाह सादिक साँचु है पानी पथी ॥
 करि संग दीने और सिगरे मसलहति तिनकी न थी ।
 सफजंग जीने सैद सों हमराह कौन महारथी ॥
 अब मैँ चलो सजि सामुहँ कहि कौनधोँ ठहराइगा ।
 मेरी अवाई सुनत सब दल एक एक पराइगा ॥
 सब ओसलों ताकि उदित सूरज बूँद बूँद धिलाइगा ॥ ७२० ॥
 नहिँ वचन दैहोँ भागेहूँ रन भागि को कित जाइगा ॥
 अब भोर सों करि दौर पहुँचत एक एकहिँ मारिहोँ ।
 फोड जियत जान न पाइहै दरवार द्वार पछारिहोँ ॥
 करि सेर दैहोँ मस अहारनि टूक टूक बँटारिहोँ ।
 फिर वारहँ की ईँद ईँद उखारि जल में डारिहोँ ॥
 मेरे भुजा बल शाहिजादेन सों न जौन लई गई ।
 तरवार के बल फौज के बल हिंद की भुता भई ॥
 रन मारि तीनो पादशाहहिँ पादशाहति मैँ लई ।
 सुलतान चाहत सो दिली वहकाइ ल्याए औरई ॥
 यह हुकुम पठयो ताहि जे पहुँचे भगोरा आगरेँ ॥ ७३० ॥
 बैठे रहो उतहिँ सबै मिलि घाट घाट धरा धरेँ ॥
 पुल तीनि बेगि बँधाइयो मजबूत वालँभपुर तरेँ ।
 इलगार पहुँचत आइहोँ सफ जग साज महा करेँ ॥
 एकसी बुलाइ कह्यो सवारहिँ साज सिगरो कीजिए ।

(७३३ पंक्ति में) “सफजं साज महाकरे” है, हमने “ज” के साथ “ग” लगा दिया है ।

सबको बुमाहो पेशगी गनि राति रातिहिँ दीजिए ॥
 करि मीर मजिल को बिदा फिरि खबरि सब थल लीजिए ।
 ततवीर ऐसी साधि जो परभाति राति चलीजिए ॥
 फिरि हुकुम कन्हो निकट जो सिगरे अमीर बुलाइ के ।
 तनवीर चलिवे की करो सब रात रातिहिँ जाइ के ॥
 सब साजि फौज प्रभात होतहिँ होहु हाजिर आइ के ॥ ७४० ॥
 इलगार उतरो आगरो मारोँ ईटाये धाइ के ॥
 यह हुकुम निकसत ही एकाएक शहर खरभर शोर भो ।
 साजे अमीर सजी सवारी बजी नौवत भोर भो ॥
 जत्र स्वार भो खुद घटा घुमड़ी परे पाहन घोर भो ।
 बद सगुन लखि सब कहैँ हा यह कालिका को कोप भो ॥
 दाहिने खर, चील्ह सनमुख, वाम बोल्यो काग है ।
 अरु गई काटि गली बिली, थित राँड़ रोवत राग है ॥
 आतपत्र निशान खंडित दंड परम अभाग है ।
 जब स्वार मौजुद्दीन भो बद सगुन लागा लाग है ॥
 दिन कटक माँझ उलूक बोलत लूक दूदत रात है ॥ ७५० ॥
 कहूँ स्वान रोवत सुरनि सोँ कहूँ स्यारगन फिरात है ॥
 मडरात सिर पर गीध के गन योँ बढ़ो उत्पात है ।
 छहरे सिपाही रुपन मेँ सब भागिवो वररात है ॥
 उत्पात औ बद सगुन सिगरो मृद मन बहराइ के ।
 इलगार पहुँचो आगरे ठहन्यो समोगर जाइ के ॥
 तहँ मिले एजुद्दीन औ सिगरे भगोरा आइ के ।
 सफ जग की कथनी कथी अति वात बनक बनाइ के ॥
 बिकरार बोल्यो मौजदाँ अब सैयदोँ सो बूझिहोँ ।
 रन मारि लेउँ गनीम कोँ तव बारहोँ हिँ अरुझिहोँ ॥
 सिगरो फिसाद कियो इन्हों दिल माह कीन्ही रुझि होँ ॥ ७६० ॥

येई अगोहर जग के इन मोँ लगावन लूझिहोँ ॥
 सादादि खाँ माजिद को मन मानि नाता आवता ।
 फरजन्द खाँ तेहिका पिशर सजि फौज आगे धावता ॥
 वह भयो जो सम सामुदौला तेग कर फर कांपता ।
 रन माँझ मेरे सामुहँ अब कौन धाँ ठहरावता ॥
 पहिले छवीलेराम एजुदीन सोँ मुजरा कियो ।
 फिर जाइ के उतहीँ मिल्यो बदवख्त मोहिँ दगा दियो ॥
 भरु अली असगर खाँ मिल्यो उन जाइ आगे है लियो ।
 मन में न ल्याये मौजदीनहिँ देखिये इनको हियो ॥
 यों कहि मोहल्ला लेन लाग्यो पांच लाख सवार भो ॥ ७७० ॥
 तित तोपखानो लाख द्वै गजराज कैक हजार भो ॥
 फिरि करी तोपन की शलंगे गगन धूँचाँधार भो ।
 धुरि धरा धसकति मेरु मसकति सबल यों दल भार भो ॥
 यों लिखि शिरोमनिदास राय उलाँक वेग पठाइयो ।
 दरवार कुतुबुलमुलक के कासीद जोरी आइयो ॥
 सब अरथ साहेवराम माथुर प्रगट बाँचि सुनाइयो ।
 पर सुनत नैन रँगे भये अति धीर रस चित छाइयो ॥
 हँसि कह्यो अबदुल्लाह खाँ गलवा भयो उत शाह का ।
 पाऊ जो अब मैं नेकहूँ करि हुकुम शाहनशाह का ॥
 इकबाल फरुखसियर को भरु करम इक भल्लाह का ॥ ७८० ॥
 रन दौरि तोरों आजुहीँ बल मौजदीँ की बाँह का ॥
 मज्मून सुनि तजबीज करि करि फेरि अपने कर लयो ।
 स्वारी तयार भई नई असवार सैयद है भयो ॥
 खुशहाल मोछनि हाथ फेरत शाहि के मुजरे गयो ।
 सब भरज कीन्हों अरथ शाहनशाह को हिय हरखयो ॥

वर मीरजुमिला को लिख्यो यह अरज सैद वजीर की ।
 दाऊ बराबर सी बिंदी वर बात मीर अमीर की ॥
 मेखियानि सरस्यो बीर रस साहबजहाँ रनधीर की ।
 फर तेग बाहक हाथ फरक्यो खरी मोलैँ धीर की ॥
 वर बारहां पति बीर सैद वजीर त्यों अरजी भयो ॥ ७९० ॥
 आयो महम्मद खान घेग समाज साजि नयो नयो ॥
 मनसवार बीस हजार बखतरपोश ज्येँ धन ऊनयो ।
 सखरैन बीर बली सबै पखरैत हाथी औ हयो ॥
 तब हुकुम कीन्होँ शाहि फरक कियो कूच करार है ।
 मिलियो महम्मद खाँ मोहल्ला दै चलयो इल्लगार है ॥
 हमराह बीर अमीर जगी साज तेज तयार है ।
 गहि आशला खाँ पेशखानो चलत आजु अगार है ॥
 स्वारी तयार भई प्रभातहिँ शहनशाह सवार भो ।
 मिलियाँ महम्मद खाँ सही असवार बीस हजार भो ॥
 खुद आपु पंज हजार सब सरदार मनसबदार भो ॥ ८०० ॥
 हमराह हिरडल को कियो अलगार बीर अगार भो ॥
 करि कूच कूच लगार को एलगार पहुँचो आगरे ।
 जल पिअत जमुना को दुओ दल सबल बालमपुर तरे ॥
 तिन पार घार मुहामरो मिलि दलप दोउ डेरा करे ।
 ए पेलि चाहत पार, उत वे घाट बाट धरा धरे ॥
 दुहुँ ओर नौबति घोर घुमरत सकल जल हल कपिओ ।
 दुहुँ ओर बड़े झलमले फहरानि उडगन झपिओ ॥
 रजधान भानु बिमान बिलखत आसमान सुढापिओ ।
 दुहुँ ओर दल भर सहस फनिफन तुरग चपनि चपिओ ॥
 दुहुँ ओर शदल सुदल सूर मयूर ज्यों हरखा करैँ ॥ ८१० ॥
 दुहुँ ओर नौपन की गलगैँ गाज गरज रखा करैँ ॥

दुहुँ ओर चातक पिक गुनीगन कीर्त्ति सों करखा करै ।
 दुहुँ ओर गाला वान बूदनि गति दिन बरपा करै ॥
 दुहुँ आर भट ठट मन बदे मरुजग की अति मनमनी ।
 दांड पेलि चाहत पार भो, नित ठटत ठाट दुआं अनी ॥
 लगि नीर आपन कुद्ध उद्धत दलप दांड दिल्लीवनी ।
 विकरार धार महानदी पछतात त्याँ दोऊ पनी ॥
 तेहि बीच वीर वजीर सैयद अरज आवत ही कियो ।
 प्रभुराज चञ्चु प्रतञ्ज लखि थल खबरि आनि हँमँ दियो ॥
 कछु दूर पश्चिम आगरे तहँ थाह यमुना को लियो ॥ ८२० ॥
 पाँ आव पागहु पारलो सुनि शाहि को हिय हरखियो ॥
 करि झूठ दीन्हें गुलगुला तिरि मौजदी उर बार भो ।
 यह शोर भा चहुँ ओर जोर दिलेर दल तैयार भो ॥
 कछु फौज भेजि गनीम मुख पर सहनशाहि तयार भो ।
 तब राति रातिहिँ दौरि सैयद थहरि तरि करि पार भो ॥
 अडि रही जौन गनीम मुख पर फाँज तौन बलाइ कै ।
 चलि कोम चारिक पहर एक तिनै रह्यो ठहराइ कै ॥
 जब भयो भोर अंदोर दहुँ दिशि चढ़्यो ध्वान बजाइ कै ।
 अति वेग तेग घनेस जमुना कूल पहुँचे आइ कै ॥
 जब आनि पहुँच्यो जोर दल बल समय साधन सो सध्यो ॥ ८३० ॥
 अति धार भार खभार फनिपुर फनी सहसौ फन खध्यो ॥
 रजधान सों असमान मुद्रित सेतु सिंधुन में बध्यो ।
 जल प्रथम कीचनि बीच के थल पाछिले तरिवो नध्यो ॥

(८१२ पंक्ति में) “कित्तिसों कखाकरै”, पाठ था, हमने “कीर्त्ति सों करखा करै”, कर दिया है ।

(८२० पंक्ति में) “तहँ”, अविकर दिया है ।

एहि भाँति शाहनशाह जमुना उत्तरहिँ ते उत्तरो ।
 पर ओर रोज विहाँसु पूरव कोस द्वैक सिकदरा ॥
 तेहि बीच सरिता निकट भो कुलि फटक कां डेरा खरो ।
 सुनतहिँ अवाई मौजदीँ की फौज मेँ खरभर परो ॥
 यह खबर सुनते मौजदीँ मन मेँ महा रित सेँ भरो ॥
 बकि उठयो यारहुँ देखना अब दौर जीवत हीँ धरो ॥
 घाचेँ न कोऊ भागेहुँ गहि एक एकहिँ सघरो ॥ ८४० ॥
 इन्ह कियो दादस कै दिठाई सो सजाय इन्है करो ॥
 कहि योँ करेरे नैन करि करि कोप डेरनि तेँ कढ़यो ।
 शमशेर सरकत खुनिस खरकत मोछ फरकत मन बढ़यो ॥
 चतुरंग अगी साज जगी मत्तमैँ गल मैँ चढ़यो ।
 धौंसा धकारनि धरनि धुनि धुवलोक धूरिन्ह सोँ मढ़यो ॥
 हमराह वै भट पाँच लाख अभिलाख मन रन के भरे ।
 सब जिरहवखतरपोस भक्खर वारहेँ पर पक्खरे ॥
 एहि भाँति राति बस्यो बली चलि ओर दक्खिन आगरे ।
 फिरि भोर होतहिँ दौरि करि डेरा करेइ सिकन्दरे ॥
 रनभूमि बीच रची सु अतर कोस है दुहुँ फौज सोँ ॥ ८५० ॥
 थित पूरबी पर ओर औ परवार पूरव ओज सेँ ॥
 दोउ वीर बाँके हराखि हाँके त्यौँ अमीरन सौज सेँ ।
 फर भोर गनु सँहारिये मजिये जमन की मोज सेँ ॥
 संवत सु सत्रह सै ओन्हत्तरि पून पून्यो बुय तहीँ । (१)
 मन सो इग्यारह तेतिमा माहे मोहरर्म चौदहीँ ॥ (२)
 अरु पादशाही माह आजुर बायसी श्रीधर कही ।
 मफजग की सायति सवी साहबजहा कीनो सही ॥
 तिन मार सेँ लागि पहर द्वै वन बारिबर बरखा कियो ।
 जब खुले चादर हरख सेँ दिल्लीधनी डंका दियो ॥

दल सजे वीर अमीर सैद वजीर त्यों हिय हरखियो ॥८६०॥
 चतुरङ्ग जंग उमंग भर रनभूमि पिलि पहिले लियो ॥
 कर वीर चढ़ि ठाढ़ो भयो हमराह सब स्वारी ठटी ।
 जिहिँ ओर जा दल चाहिये निहिँ ओर त्यों फौजेँ बटी ॥
 लहि मिमिल सिंगरे अगुहरे रजवान सौँ सरिता पटी ।
 अति सूर ब्रपन कर्म कपन शेष की बलता घटी ॥

हुलास छन्द ।

हुकुम शाहि को लै गल गज्ज्यो ।
 कुतुबुलमुलुक दाहिने सज्ज्यो ॥
 बखतरपोश वीर हमराही ।
 सैद सूर रनकाल सिपाही ॥

सैद सूर रनकाल सिपाही अति उत्साही है हमराही सकल सजे ८७०
 जे शाहि हुकुम लहि तेगें गहि गाहे मारू मारू कहि कहि गरजे ॥
 बागेँ ढीली धरि घोरे दप करि मन में भरि सफ़जंग मजे ।
 अबदुल्लह खान सैयद के धौसे दखिखन गहिरी बम्ब बजे ॥

दिलाजाक लोदी लोहाणी ।
 पन्नो तरीन सुरसर बाणी ॥
 दाउद जई खेशगी गवी ।
 सु महम्मद बिट्टनी पवी ॥

बिट्टनी पवी मत्ती गवी अरूप अरवी पखरैते ।
 बनि बख्तर झिलमैँ दायें दिल मैँ जैतक तिल मैँ सखरैते ॥
 पाठे पठनैहे लोह लपेटे कोहनि फैटे अखरैते ॥ ८८० ॥
 यों अबदुल्लह खौँ संग वीर महम्मद खौँ बंगश अगरैते ॥

स्वामित शरम शील जेहि माहीँ ।

विप्र धेनु पालक छिति छाहीँ ॥

देग तेग हूँ कायम जा है ।

पूरो भट सूरु रन सो है ॥

सो है भट पूरो जो रन सूरु बीर गरुरो गहि गाजा ।

अति उद्धत युद्धर क्रुद्ध धनुद्धर जगी जग सोर जोर छाजा ॥

दै हरि दांही सरफि सिरोही दौरे दाकिखन ध्वा बाजा ।

यो अबदुल्लह खाँ को देवान रन मडवो रतनचंद राजा ॥

रहै वीरता को मद छाको ॥ ८६० ॥

तोफेबाज बिरद है जाको ॥

देग तेगहूँ में अति अरबी ।

दौन्यो गहि शमशेर मगरबी ॥

शमशेर मगरबी गहि गहि गरबी अदल अरबी सो आयो ।

आँखैँ रिस घूमैँ तोफैँ झूमैँ ल्योँ दल दूमैँ दै पायां ॥

तरवारैँ नंगी फौजें जगी सैयद अंगी फरमायो ।

यो अबदुल्लह खाँ सँग वीर मुजकर अली खाँ धायो ॥

वरकंदाज खान अनुखगी ।

मुहसन खो अनवर खो जगी ॥

सबल समुदर खान सुयोधा ॥ ९०० ॥

यादगार वेगो अतिक्रोधा ॥

अति युद्धर क्रांथा सबल सुयोधा अरि अवरोधा निरभौरे ।

मजूर मियो भट तैयब निक्कट ठाढ़े ठट्ट वार औरे ॥

सज्जं सन्नाह, जंग उमाहै जे रनसिंधु सहस पौरे ।

दुशमन मो दग सग सख्यद सकल भोर दाकिखन दौरे ॥

दाकिखन फौज सकल गल गाजी ।

फिरि चंचमू भागिली साजी ॥

वीर हुमेन अली खाँ वका ।

वकसी चढयाँ कोपि दै उका ॥

सैयद रनवंका दै कर उका दान्यो लंका लागि शोर पन्यो ॥ ९१० ॥

दौरी हथनाले पक्खर ढाले कर भूपाले भूरि भन्यो ॥

छिति भार न धारत शेष सभारत ह्वे अति आरत हहरि हन्यो ।

फौजे धाई चारिहु धाई प्रथम अवाई जाइ अन्यो ॥

त्यो इनायतुला खाँ चोपा ।

शुजा शुजा तुलह खाँ कोपा ॥

असद अली खाँ अस्प धयायो ।

पद सिपाह हमगही धयायो ॥

धाये हमराही सकल सिपाही जग उछाही मन्नाही ।

केते रनधीर अमीर वीर फर फाजिल फदकि तेग बाही ॥

वैगी सोँ बरकस सूरहुँ सरकस द्वे द्वे तरकस है जाही ॥ ९२० ॥

तेँ वकसी संग दाँकि दौरे रननदी कोदि जिन्ह अवगाही ॥

गुरुनी तरीन तीराही ।

सरब मत नि ए बाँही ॥

नस्सुर गिलजी का सब काकर ।

आरव सूर निआजी नागर ॥

पेशगी रुभनार काशी आगर पणी उजागर रोशानी ।

महम्मद बिट्टनी जे फर मन्नी छवी लोदी लोहानी ॥

वखत्यार, रुहेले ईसफ खेले दिलाजाक औसर बानी ।

योँ दाउद जई जैनदी खाँ संग बाकी फौजे फहरानी ॥

सजि गुलाब अल्ली खाँ धयायो ॥ ९३० ॥

जुलफिकार खाँ जेहि पद पायो ॥

चढ़यो शप शिकिन खान सु गाजी ।

फतेअली खाँ तापै साजी ॥

साजी वर तोपैँ करि करि कोपैँ फत्तह अलीखान बली ।
 भारी हथनालैँ बान महालैँ जगी भालैँ भौंति भली ॥
 छकरे भरि गोले और अतोले भारनि डोल जग थली ।
 याँ बकसी सैद हुसेन अलीखो संग अगोही फौज चली ॥

तसु हिराल भो मीरमुशरफ ।

फतह अली बुजरुक अरु अशरफ ॥

अली असगरखाँ सैफुल्लह ॥ ६४० ॥

अरु महमद हयाति रनदुल्लह ॥

सिगरे रनदुल्लह साजी मुल्लह कायम कल्लह गापि गजे ।
 फहराते कच्छी पायन्ह पच्छी तेग वरच्छिन्ह स्वच्छ सजे ॥
 आँखें रिसराती बैरिन्ह घाती जे उतपाती वीर सजे ।
 फीलहुँ की स्वारी फौज डरारी आगे भारी ध्वान धजे ॥

उत्तर पिसर कि दाइदखों को ।

आजमखान वीर बल बाँको ॥

जल हल थल थल पुमिस पवन ।

सजी फौज अति दल भर दवत ॥

अति दलभर दवत पुहुमिस पवन गढ मढ़ सवन धकनि सके ॥ ६५० ॥
 संकित दगवारन करत करारन पारावार न जल छलकै ॥
 करकित कच्छप वन भजत तजन वन फटन फनीफन सहस लख्यो ।
 जब आजमखान ओर उत्तर फर मंडल मडि सफजंग रच्यो ॥

वीर गुलाब मीर युद्दीखों ।

सुलताँ कुली खान फतह खाँ ॥

महमद अमा महम्मद चाकर ।

नेक कदम अतिही रन-आकर ॥

बनिही रन-आकर तेज प्रभाकर तेग कराकर करगवै ।

वीरन को मूल गूल और का अबदुल रगूल सर बरखै ।

धीरन में धरकस सावँत सरकम जगो करकम परखैने ॥ ९६० ॥

उत्तर तेँ दीरं साधि समोर बैरी अंग मरखैने ॥

महाराज राजनि को राजा ।

सबल छवीलराम गराजा ॥

चतुरगी दल चपरि चलाया ।

कांपि ओर उत्तर तेँ धायो ॥

उत्तर तेँ धायो गरजत आयो वीर सुहायो वर जंगी ।

पखरैने बाजी ताजे ताजी सावँत गाजी सफजगी ॥

बखतर सन्नाही वीर उछाही दुशमनदाही अनुखगी ।

फीलहुँ की स्वारी अति भयकारी फौजेँ भारी रनरंगी ॥

महावीर जे एक तेँ एक गाढ़े ॥ ९७० ॥

सुमानी अनी के सवै संग ठाढ़ ॥

धनी सग सोहैँ सवै तेगधारी ।

सजे साज सों आपनी आसवारी ॥

नंद भगौतीदास को उत्तर तेँ रुधि आय ।

सावँत योधा प्रबल अति तिनको लए बुलाय ॥

दया बहादुर रिपु दल खण्डन ।

तासु नंद महिमण्डल मंडन ॥

गिरधरलाल बहादुर योधा ।

चढ़यो ओर उत्तर तेँ क्रोधा ॥

उत्तर तेँ क्रोधा जंगी योधा बसुधा सोधा एक सही ॥ ९८० ॥

जैतक जग निजि जिजि भूमण्डल कीन्ही कायम किति मही ॥

(९६६ पक्ति में) “गरजगत” या, हमने “गरजत” कर दिया है ।

(९७२ पक्ति में) “वारि” है, “री” दीर्घ होनी चाहिए ।

(९७९ पक्ति में) “तीनको” या, हमने “तिनको” कर दिया है ।

जादै जेहि कूद्यो सो घर लूट्यो जहँ तहँ यूध्यो तेग गही ।
घाही रनघंका दीन्हों डंका लका सका बाढि रही ॥

नृपति छवीलेराम को बेश ।

राय गुलाब रावहु नरेश ॥

मौजदीन को तून गनि धायो ।

दप करि ओर आपनी आयो ॥

तित तुरंग धायो दप करि आयो वीर सुहायो चाइ भरो ।

जित जंगी बान निशान लाख भूपाल छवीलेराम खरो ॥

पहुँचो तिहि ओरे अत्रनि जोरे पाइ समोरन रंग धरो ॥ ६६० ॥

राजा सों मिलि कै मुसक्यां पिलि कै मौजदीन सो लपटि लरो ॥

या बिधि और ओर की सोजैँ ।

कहिहौँ अब रिकाव की फौजैँ ॥

अटल अमीर वीरवर बाँके ।

करनवाल एक कारन साके ॥

करता रन साके जो बल बाँके वीरत छाकें मौजभरे ।

फहराती फौजैँ साजी सौजैँ जंगी मौजैँ रंग धरे ॥

ते वीर अमीर धीरधर युद्धर रन में कायम कीर्ति करैँ ।

दाँकनि दै दौरैँ साधि समारैँ जाही ओरैँ मीर परैँ ॥

वली खान दौरान बहादुर ॥ १००० ॥

कीन्ही कायम किन्ति भुराधुर ॥

रह्यो विरद सम सामुद्दौला ।

दल बल प्रबल बाहुबल तौला ॥

समग्रामुद्दौला भुज बल तौला वीर अगोला फील चढे ।

लखिं की हाँही सकल निपाही ने हमराही मोद मढ़े ॥

वखतर दस्ताने कूँडे ठाने बाँधे बाने तेज बढे ।

कर कायम दस्त फतह दस्तम सो जे रनरीनि पढ़े ॥

समसामुद्दौला को भाई ।

वीर मुजफ्फरखान सचाई ॥

जंग जुरे अतिही उत्पाती ॥ १०१० ॥

अरवीलो दुशमन उर घाती ॥

दुशमन उर घाती अति उत्पाती आखँ गती रोस भरो ।

अरवीलो गव्वी अरूप अरव्वी तेग जुनव्वी हन्थ धगे ॥

झै तरकस बोधे सायक साधे साधि उपाधे खेज करो ॥

गव्वर को गजक भूपति भंजक तेजी रंजक खानि खरो ॥

सेख इनायति खान वीर हद ।

वली वली तसु वली महम्मद ॥

दोस्तअली खाँ साहिवखानो ।

.करमंडल छाजे जेहि चानो ॥

छाजै जेहि चानो साहिवखानो जग मेँ जानो जोर छजो ॥१०२०॥

गव्वर मदभानै सर संधानै कोपि कमानै गहि गरजो ॥

सोभा को सागर वीर उजागर जानत जो मफजंग मजो ।

समसामुद्दौला संग अगोला दोस्तअली खाँ सँमरि सजो ॥

मुजफ्फर अली खान रन सज्ज्यो ।

अकवर अली खान गलगज्ज्यो ॥

खैरुद्दीँ खाँ अली सु युद्धर ।

सज्ज्यो दिलावर खान दिलावर ॥

युद्धर शोभाधर दलप दिलावर ते दरवर सरदार सजे ।

मजीठी वामर कलँगी चामर चौरासी गजगाह छजे ॥

वाँक वनैते हय पखरैते ह्वै अगरैते नेज रजे ॥ १०३० ॥

समसामुद्दौला सँग रग मेँ जगी योधा गाज गजे ॥

सज्ज्यो जोर सादाति खान अति ।

वीर वली माजिदरान पति ॥

पखरैते मोगल मदमत्ते ।

ताते तुरंग तेग रँगरत्ते ॥

ते हौं रँगरत्ते है वर तत्ते रन मै फत्ते जे चाहै ॥

हाथी मदमत्ते पखर घत्ते मद वरखत्ते परवाहै ॥

आये सर मै सजि कत्ते कर मै फरकै फरमै जे वाहै ॥

ते बीर बली मारिजदरान पति सग जंग दुशमन दाहै ॥

सु फरजद सादाति खान को ॥ १०४० ॥

शहिजादो मारिजदरान को ॥

दल सज्यो फरजंद खान को ।

गंजक अरि भजक गुमान को ॥

गाढ़े गढ़ गंजक बैरी भजक मोरचा मंजक बका है ।

रनमंडल पत्थ हत्थ गहि हत्थर अरिवर परभर शंका है ॥

अंगवै को लायक जाके साथक खरभरात डरि लका है ।

जब चाज्यो गह्वरी बवं बीर फरजंद खान को डंका है ॥

दूजो सुत सादाति खान को ।

अनुज बीर फरजद खान को ॥

सबल सलावति खाँ भुव मंडन ॥ १०५० ॥

जुरत जग दुशमन दल खंडन ॥

दुशमन दल खंडन माहिमा मंडन डड अडडन कोपि करै ।

लारिवे को अमको तालिव जम को बीरे रग को रग धरै ॥

एमराही फौजै वाँकी साजै रन की मौजै और भरै ।

मारिजदरान को शहिजादो फर सबल सलावति खाँ फहरै ॥

सुव सादाति खान को नंदन ।

सज्यो तीसरो शत्रुनिन्दन ॥

संफ संफखों की जग जाहिर ।

जासु जगमाहिमा माहि माहिर ॥

माहिमा माहि माहिर जग में जाहिर जंग उछाहिर चित्त रहै ॥१०६०॥
 रुस्तम सो बल में दाकै दल में जैतक पल में फतह लहै ॥
 जाकी फिरवानै आलम जानै माहि बखानै धन्य कहै ।
 सुब सबल नद सादाति खान को भैफखान जब भैफ गहै ॥

जोहि अमीर खां काबिल मज्ज्यो ।

कोपि थान इराके खज्यो ॥

जाको आलमगीर बखानो ।

तसै जासु वीरन में बानो ॥

वीरन में बानो शाहि बखानो जग में जानो जोर छजै ।
 काबिल को सूयो बुद्धि अजूयो अति मनसूयो तेज रजै ॥
 ताही को बेटो लोह लपेटो वीरत फेटो जंग गजै ॥ १०७० ॥
 जोहि लह्यो खिताब बाप को ताहि अमीर खान के ध्वान बजै ॥

घोर जोर धौंसा धुनि सज्ज्यो ।

रन मुमताज खान गल गज्ज्यो ॥

हातिम करन कितिक जब रिझ्झत ।

रुस्तम सौं जब अरि पर खिझ्झत ॥

जब अरि पर चढ़त सज्जि सुब दल बल भट ठट्टनि ठट्टि खगग गहै ।
 को भूप वीर दूजो ऐसो कहि को तुम सो रन मडि रहै ॥
 सुनि वज्जत ध्वान दुवन भज्जन पुर पुर को प्रबल प्रताप दहै ।
 मुमताज खान बलवान वीर ऐसी विधि श्रीधर सुकावि कहै ॥
 रीझत जब नैकहु मौलाखन की मंगन माहि को सकल लहै ॥१०८०॥
 वरनै कहँ लगि दीनन के दारिद हेमदत्त सो सकल दहै ॥
 दरवाजे सदा दान को, धौंसा बाजतु गहिरी बब रहै ।
 मुमताज खान बलवान वीर ऐसी विधि श्रीधर सुकावि कहै ॥

(१०७१ पंक्ति में) “किताब” था, हमने “खिताब” लिख दिया है ।

त्यो इमत्याज खान दल गंजक ।

जुरत जंग दुशमन कुल भजक ॥

जस इमत्याज तेज इक ठाहर ।

सज्यो फौज गरज्यो जिमि नाहर ॥

गरज्यो जिमि नाहर वीर उल्लाहर रन रस माहर जेअ भरो ।

फौजनि को गाहक जस को चाहक दुर्जन दाहक तेज खरो ॥

आयो करि कोपै गहि गहि थोपै रन को चोपै चित्त धरो ॥ १०६० ॥

इमत्याज खान बलवान सजि दल हठि कर मंडल माझ अरो ॥

जित मुमताज खान दल सज्यो ।

हमराही लछ हलीम खाँ गज्यो ॥

जुरत जंग दुशमन दल दाही ।

सबल वीर अफगान सिपाही ॥

अफगान सिपाही रिपुदल दाही रन की हाही रोज नई ।

शमले फहराते ताजी ताने रन की घातेँ जानि लई ॥

बरनै कावे श्रीधर जोहि दिशि भर मुमताज खान की फौज भई ।

ताही दिशि बाँको दिलाजाक सज्यो लहमि खाँ वर गजई ॥

सजि राजा गंधर्वसिंह दल ॥ ११०० ॥

आयो शाहि रिकाव वीर बल ॥

सिगरे कुरी साज सजि आए ।

वानैते रजपूज सोहाए ॥

रजपूत सोहाए साजे आए हाडा गौर सोमवशी ।

बाँहान चंदेले बैस बघेले गहरवार औ रघुवशी ॥

बाहुवाह सुलकी हैहयवंशी सिरनेने परिहारशी ।

गंधर्वसिंह राजा सज्यो दल बुदेलो मूरजवशी ॥

सज्यो गाजियुद्दीन खान दल ।

त्यो रस्तम दिल खान महाबल ॥

दाउद खाँ हमगह मिधायो ॥ १११० ॥

वान दुपट्टे वाज साहायो ॥

जेहि वान मोहाए रन के दाए बल मों छाए अरिदाही ।

जे मन के बगँ जग अनेगैँ भारी नेगँ हैँ वाही ॥

खूँदेँ मैदानैँ गर के वानैँ चित्त न आनैँ मिप्पाही ।

ते सजे वीर दुद्धर युद्धर गाजुदीखाँ के हमराही ॥

सैफुल्लाह खान सजि आयो ।

जवरदस्त खाँ सग सोहायो ॥

कातिम बेग खान सुब सल्लयो ।

सुलताँ बेग खान गल गज्ज्यो ॥

वानैते सज्जे रन गलगजे धौसे बजे भूमि हली ॥ ११२० ॥

कुल हय्ये पट्टे रन चौहट्टे खेले कट्टे मीड़ि थली ॥

अत्रनि के जोरेँ पूरब ओरेँ वैरिन की जिन फौज दली ।

ते सैफुल्लाह खाँ सग रंग में हाँके बाँके वीर बली ॥

शहनशाह साहिव को मातुल ।

अटल वीरबल को बल ता तुल ॥

सजि दल खानिजाद खाँ आयो ।

शाइस्ता खाँ जेहि पद पायो ॥

पायो पद साँचो कीरति राँचो रनभू माँचो जोर भरो ।

जाकी अति बाँकी चमू चलाँकी वीरन में दाँकी देत खरो ॥

वैरिन के मत्थर कीजतु तत्थर हाँकत हत्थर हत्थ धरो ॥ ११३० ॥

योँ शाइस्ता खाँ फर फतूह दाँ गहि कमान मैदान अरो ॥

शहनशाहि साहिव फरमायो ।

सजि अफरा सियाब खाँ आयो ॥

डील पील बल को जेहि दायो ।

महावीर अगहर हैँ धायो ॥

अगहर है धायो शह फरमायो बल को दायो जाहि लमै ।
 अंगूठनि मस्तकै धरनी धसकै कूरम कमकै सेस मसै ॥
 गहि कै दुहु हथै गै वर सत्थे मत्थनि मत्थे मीडि मसै ।
 साहब समत्थ अफरासियाव खाँ यो रनमडल धूम भसै ॥

अफजल खाँ सद्दार सदर सजि ॥ ११४० ॥

आयो हाफिज इलम ओज रजि ॥

रनमडल मडक जस गाहक ।

बाहक तेग शत्रु दल दाहक ॥

शत्रुन को दाहक पत्र निवाहक जस को गाहक ओज रजो ।
 रन मडल मडन बैरि विहडन लै भुज दडन जैत मजो ॥
 मुमहर को जेहि वर कत्तो केवर कर कमान जेहि साज सजो ।
 योँ अफजल खाँ सदर सदूर आफिज फर नाहर ज्योँ गरजो ॥

बीर सैद अनवर खाँ सो है ।

देग तेग कायम जग जो है ॥

कर कमान जाकी जुलहाली ॥ ११५० ॥

जुरत जग रन परन न खाली ॥

रन परत न खाली तेग कराली जग जुलहाली कौन महे ।
 रन रूप मनौजेँ भूपर भौजेँ दिल दिल सौजेँ शाहि कहै ॥
 विद्या गुन आकर कित्ति सुधाकर तेज प्रभाकर दुवन दहै ।
 सजित सन्नाह उतसाह चित्त सैयद अनवर खाँ खग गहै ॥

महमद अली वंश उतसाही

जवर सैद सावन सिपाही ॥

फौजेँ मत गनीम की गाही ।

बार हजार तेग जिन बाही ॥

तेगे जिन बाही फौजेँ गाही मवल सिपाही रन दायो ॥ ११६० ॥

गोमे दग राते ताजी ताते फरफरात मन नायो ॥

कते कंवर मेँ भाले कर मेँ बखतर गर मेँ रिस छायो ।
हमराह सैद अनवर खाँ मोई जवर हु जवरखान आयो ॥

त्याँ दरबार खान दल साजा ।

जवै ध्वान श्रीधर वर वाजा ॥

फर ठाहर नाहर जिमि गाजे ।

सुनत घोर गव्वर गन लाजे ॥

गव्वर गन लाजे नाहर गाजे धौसे वाज बहरि बने ।

पखरैते तुरकी लेते फुरकी टापैँ खुर की छार छन ॥

सोहैँ भट बाँके हय चढ़ि हाँके लोह हाँके घोर बने ॥ ११७० ॥

दरबार खान नर जंग सु भुजवर आयो खग धर रोस मने ॥

इफतखार खाँ जंगी योधा ।

मुखलिस खान महाबल क्रोधा ॥

सज इलायची बंग संधाने ।

बहादुर दिल खाँ जग माने ॥

मानै जग बाँको करता साको आगे दाँको दल दूमेँ ।

भालै की नोकै सुरगति रोकै सरकी फोँके छवि भूमेँ ॥

सन्नाहो साजै गरब गराजै हय चढ़ि गाजै रनभूमेँ ।

योँ बहादुर दिल खान भुजवल अरि को दल तीरां तूमेँ ॥

जे पुस्तैन अमीर हजूरी ॥ ११८० ॥

तेग तेगहूँ कीरति पूरी ॥

बली अरसला खाँ गुन गरवी ।

दौन्यो गहि शमशेर मगरवी ॥

शमशेर मगरवी गहि गुन गरवी चढ़ि हय अरवी सो धावो ।

पखरैते वाजी तुरकी ताजी साजे गाजी सो भायो ॥

सोहैँ गर बखतर कूडैँ मिर पर कत्ते कवर रन दायो ।

योँ मीर अरसला खाँ अमीर रन धीर मीर फरमेँ आयो ॥

रन रसीद खाँ फतहुल्लह खाँ ।

सरस तकरुव खाँ वैरम खाँ ॥

सजि जाँवाज खान रन धायो ॥११६०॥

बीर फकीरुल्लह खाँ आयो ॥

आयो रनवाँको करता साको एक कहीं को भू फर मैं ।

टोपै सिर ऊपर तरकस कंबर भाले कर बखतर गर मैं ॥

धौसे घहराने धुज फहराने शोभत बाने दू दर मैं ।

वैरी दल भानै मानि निशानै तानि कमानै स्यों सर मैं ॥

सैद मुरुतुजा खान सुयोधा ।

बीर वारहेँ बाल सु क्रोधा ॥

जिहिँ चहुँ ओर शत्रुदल रोधा ।

एक बीर वसुधापति सोधा ॥

वसुधापति सोधा जंगी योधा सैयद क्रोधा ज्यों मन मैं ॥१२००॥

धाए हमराही सकल सिपाही तेगैँ वाहीँ बैरन मैं ॥

ज्यों सिंह गराजे यों गल गाजे अरि करि लाजै ज्यों वन मैं ।

खगवै को लायक जिनके सायक को ठहराइ सकै रन मैं ॥

टीकाराम चारु रुच नादी ।

बीर बहेलिया कीरति वादी ॥

चढ़ी फौज मनु घटा असादी ।

फतह जासु भागे नित ठाढ़ी ॥

जनु घटा असादी फौजेँ वादी फतह सु ठाढ़ी पुर गाजै ।

बंदूखें भारी सहज डरारी सकल सवारी सों छाजै ॥

आरव्वी घारे सुलगे तोरे मुहड़ी में जोरे जै काजे ॥ १२१० ॥

यों टीकाराम कामतरु रन मैं शहनशाहि आगे राजे ॥

मियां निहाल वली फतैह दाँ ।

लह्यो खिताब सु यातमाद खाँ ॥

मौजदीन के संगहि आयो ।

महावीर अगहर है धायो ॥

अगहर है धायो तुरग धयायो दप करि आयो रंग भरो ।

अज्जीमुशानी अति अभिमानी पादशाह के पाँय परो ॥

साहब सुख मानो अपनो जानो दै करि पानो हाथ धरो ।

तित शाहि हुकुम ले मुरक्यो पिलि कै जहाँदार सो जाइ अरो ॥

हीर छन्द ।

तव मौजदीँ मन रोस कै, चहुँ ओर वाँकी फौज कै ॥१२२०॥

हिरउल सु कोकिलताशखाँ, बलबंक वीर फतेह दाँ ॥

नौशेरी खाँ तसु नद है, रन के सिखे फरफंद है ॥

आजम्म खाँ तसु वीर है, सफ जंग जोर अमीर है ॥

सुब सैद राजे खाँ जहीँ, अबदुस्समुदली खाँ तहीँ ॥

तहँ सैद अबुलगफार है, सफजंग जोर जुझार है ॥

जित अब्बदुल्लह खान है, तेहि सामुहेँ सब ज्वान है ॥

। द्वै लख सवारन साजि के, आप वली गल गाजि के ॥

हुसेनली खाँ जेहि दिशा, तित सज्यो जुलफिकार खाँ ॥

द्वै लख सवार सनाह सोँ, पखरैत फील उछाह सोँ ॥

फिरि जवर जानी खाँ चढ़्यो, रनरंग रोस महा मढ़्यो ॥१२३०॥

जै जोरजाँ निस्सार खाँ, सादिक सु बुतफुल्लाह खाँ ॥

तहँ दिल दिलेरो खाँ वली, मुखत्यार खाँ जस की थली ॥

सब वीर आप साजि के, चतुरंग दल गल गाजि के ॥

आजम्म खाँ यकसी जहीँ, सब सामुहेँ आप तहीँ ॥

राजा छवीलैराम जू, रनरंग धर जसधाम जू ॥

नव्वाब आजम खाँ जहाँ, हमराह भो राजा तहाँ ॥

महमद अमी खाँ वीर है, कमरुद्दीँ खाँ रनधीर है ॥

अबदुस्समुद् खाँ दौर है, तहँ जकरिया खाँ जोर है ॥
 सुत गाजियुहीँ खान को, चिकलीच खाँ बख्तवान को ॥
 फिरि रहमरहमाँ खान जू, साजि चढ़े गहि किरवान जू ॥१२४०॥
 सब मीरजुमिला संग है, द्वै लख सवार उमंग है ॥
 यह बंक कोतल फौज है, सावंत उर मेँ ओज है ॥
 द्वै लाख स्वारन सौँ सजे, उप रोस ध्वान घने बजे ॥
 जित परत भारी भीर है, तित लरत जोर अमीर है ॥
 इहि भाँति कर फौजेँ बटीँ, खुर घाट दल बल छिति छवीँ ॥
 तहँ मीरजुमिला ओज सौँ, द्वै लाख कोतल फौज सौँ ॥
 वानतै बाँके वीर सो, तूरान वार ममीर सो ॥
 ओहि ओर कीनी बंचकै, इनके करे परपंच कै ॥

हरिगीता छंद ।

दुहुँ ओर फौजेँ साजि यौँ गल गाजि भट ठाढ़े भए ।
 घाजे नगारे फीलवारे घम्म धुनि धुव कंपए ॥ १२५०॥
 खुर धार भार दुधार सौँ छटि छार खूरज झंपए ।
 तह बहलकी झुकि मेरु हहलत पहलसम भुव वंपए ॥
 दुहुँ ओर फौजनि ओज सौँ रन मौज देखा देख भो ।
 हथनाल तोपैँ वान जाल विशाल गरज अलेख भो ॥
 घोरनाल घोर अँदोर दुहुँ दल रहकलास विशेष भो ।
 फार बजी बहकि बँदूख भगनित तित वनैतनि तेख भो ॥
 षड कडाकड़ सो अरावे छुटत टपकनि टाप की ।
 चहुँ ओर घोर घटा मढी धुवधार तोपतराव की ॥
 घर वान बगरत वाजुरी सन गोल ओला थाप की ।
 नहिँ पहर एक पिछानि काहू रही पर की आप की ॥ १२६० ॥
 छुटि गयो सो धुवकार त्यों भिनुसार सौँ दुहुँ दिसि भयो ।

ललकार वरि अमीर साँवत चॉप सर कर वर लयो ॥
 हप करत आगें वाजि वागेँ मौज मोद मने भयो ।
 वज उठे मारु मारु मारु अँदोर रनमंडल छयो ॥
 तहँ तीर तर तर वान सर सर सुभट भर गोला चले ।
 पग पिलत आगेंहि आगही साँवत भूप भले भले ॥
 भट लाल मुख सुख भरे पीरे रग कायर हलहले ।
 जिमि देखि जाचक दानि सुख मुख सूम दुख मुख बेकले ॥
 इत उत बुहँ दल के जिजैँ जे वीर वीर विरी विरे ।
 ते करन साके बलिक बाँके हाँकि भट भट सोँ भिरे ॥१२७०॥
 शमशेर सराकि सिरोह वार संभार साँवत सिर चिरे ।
 दीनी झमाझम झमाकि झर झर झूमि झूमि किते गिरे ॥
 तहँ दौरि अगवर है सिधायो धनी मुशरफ मीर है ।
 तिन मीर वुजरुक मीर अशरफ तासु वीर सुवीर है ॥
 तब जुळफिकार गहो महाबल जुलफिकार ममीर है ।
 झमकी दुधारनि सार सार दुधार धीरैँ धीर है ॥
 तहँ अली असगर खाँ महाबल मदति पहुँचो जाइकै ।
 फिर जैनदीँ खाँ वीर पहुँचो तेग अंग अँगाइकै ॥
 फसह अलीखाँ सफ शिकिनखाँ भये शामिल आइकै ।
 पहुँचो हुसेन अलीयखाँ धाँसे हिरौल वजाइकै ॥ १२८० ॥
 सरदार तितहिँ हुसेनली खाँ लै अमीरन संग है ।
 रन भिरयो जुल्लाफिकार खाँ हमराह गाढ़े अंग है ॥
 फर मैँ फकाफक होत तेग कटार कटकतु फंग है ।
 तहँ तीर तरकस सवै खाली भए लाख निखंग है ॥
 साँवत सैदहुसेनली खाँ जोर जैतक सत्थ है ।
 तहँ हत्थ हत्थनि मत्थ मत्थनि लरति लत्थनि पत्थ है ॥
 गहि जवर हत्थर करे तत्थर परे विरथ वितत्थ है ।
 उहि सत्थ वार समत्थ हे एक मत्थगे विनमत्थ है ॥

तव सैद अशरफ अगहरो भाई मुशर्रफ मीर को ।
 समसार तासु अँगावतो अँग अंग हो रन धीर को ॥ १२६० ॥
 हेरो सुहूरानि हाथ प्यालो हरखियो हिय वीर को ।
 लीनी शहादति साहिबी सुरलोक बुद्धि गँभीर को ॥
 पेल्यो मुशर्रफ मीर पीलनि पील वान जुझाईकै ।
 तव अली भसगरखाँ पिल्यो फर धार अग अँगाईकै ॥
 सुब जैनदीँ खाँ गहि जुनव्वी कर कमान चढ़ाईकै ।
 फत्तह अलीखाँ शफशिकिनखाँ भए भगहर आइकै ॥
 इन सबनि जाइ अँगाइ घायनि लखि लगाई जूझियो ।
 गिरवान गहि गहि जात रहि रहि एक एक भरुभियो ॥
 फैली फुलगैँ सार सारनि वजन परत न सूझियो ।
 फत्तहअलीखाँ शफशिकिनखाँ जैनदीखाँ जूझियो ॥ १३०० ॥
 उत जुलुफिकारहि खान केँ सँग के अमीर किते गिरे ।
 ठहराइ सकत न पाइ लखि दल आपु आइ किए थिरे ॥
 हुस्सेनलीखाँ भो उतारु पिछे जगी मुँडचिरे ।
 उत भो उतारु जुलफिकार दुधार दोऊ भद भिरे ॥
 दोऊ अमीरल उम्मराव भिरे दोऊ तेहा भरे ।
 हातिम दोऊ रुस्तम दोऊ कायम दोऊ रन कर करे ॥
 शमशेर सराकि सिरोह की सावंत ये दोऊ लरे ।
 घन घाइ खाइ अँगाइ अंगानि अटल है दोऊ अरे ॥
 मुखत्यारखाँ जाँवाजखाँ जाँनिसारखाँ आटोप कै ।
 सादिक सु लुतफुल्लाहखाँ आयो महावल चोप कै ॥ १३१० ॥
 फिर दिल दिलेर अलीयखाँ उमराव केतक कोप कै ।
 जिहिँ ओर आजमखाँ तहाँ फर लियो फौजनि छोप कै ॥
 तब मारु मारु संघारु हाँ हाँ हाँ दुहँ दल है रखाँ ।
 राजा छवीलेराम आजमखाँ वली कर वर गद्याँ ॥

सुलताँ कुलीखाँ सैद शेखर सूग्वियतग्याँ गिस भरयो ।
 फिर नेक कदम फतेह कर श्रीधर सुकवि जग जस लह्यो ॥
 तहँ पिले बसतर-पोश रोसभरे महा धमकी मही ।
 गिरवान गाहि गहि जात रहि रहि हहँ हँहरि है रही ॥
 को गनै तरफन तीर की वर वान बरखन बर सही ।
 तरवारि ते तहँ वार त्यों अँगवत चलावत हरखही ॥१३२०॥
 तहँ कँपत कायर गात कदली पात वात मनौँ लगे ।
 जे सूमदान न देत हे, जिय देत भागे अग ठगे ॥
 जे दान निरखे दान में जिय दान हूँ मैं जगमगे ।
 मुख लाल रंग प्रसन्नता हिँगु लाल रंग मनो रंगे ॥
 राजा छबीलेराम को जंगी महावत जूझियो ।
 मैं मंत मुख रुख फिरत लखि वर वीर मन महँ बूझियो ॥
 तव आपु दै कल दै अँगूठा जोर करत असूझियो ।
 रनथंभ पीलाहि थाँमि पेलि लगाइ राखी लूझियो ॥
 राजा छबीलेराम जू को खेश सजि फौजैँ भली ।
 रन मढ़यो रैया राय राव गुलाबराव मही हली ॥ १३३० ॥
 मुखत्यार खाँ बलवान की चतुरंग पृतना दलमली ।
 मुखत्यार खान समेति हाथी साथ जूझयो तेहि थली ॥
 तव राज श्रीगिरधर बहादुर सुब बहादुर औ फवै ।
 फव कील हूलि हला कियो दौरे महादल के सबै ॥
 दप कियो रैयाराय राव गुलाब राव जहाँ जबै ।
 सरदार सिंगरे हाँक दै दौरे दिखेर तहाँ तबै ॥
 भगवन्त राय दिवान कायथ वीर वर काकोरिया ।
 तसु नंद राय सुवंस गहि किरवान दर वर दौरिया ॥
 दप कियो बेनीराम नागर नौनिहाल अगोरिया ।
 फिरि शुजा सैद इमाम सेख सुपीर महमद पौरिया ॥ १३४० ॥
 नर सूर सर बानी बली अफगाँ वतन चिहि टौलिया ।

किरवान महमद खाँ गही वा फौज फर बागै लिया ॥
 फिरि सैद सुब शाकिर महम्मद मीर जिहिँ रन लै लिया ।
 जसु बतन ओलमगोट रो सफजंग में जस फैलिया ॥
 दौन्यो गुलाब मोहैयुदीखाँ वीर आजम खान को ।
 दौन्यो बली सुलताँ कुली खाँ जिनै जस किरवान को ॥
 रन मड्यो शेख रसूखियत खाँ जाहि सम चलवान को ।
 हरि कदम फत्तेह नेककदम जु देग तेगहु वान को ॥
 नवाब आजम खाँ तहाँ फर भूमि हॉकि हला कियो ।
 सुलताँ कुली खाँ बाग वीर रसूखियत खाँ हूलियो ॥१३५०॥
 भानि सुकवि श्रीधर नेक कदम सु फौज गुर गाढ़ो हियो ।
 तहँ जवर जानीखान पर झर झरनि कै बर बरखियो ॥
 नवाब आजम खाँ महाबल जवरजानीखाँ भिरो ।
 रह सथ आजम खाँ बली अँग संग घन घायनि धिरो ॥
 शमशेर सर सर तीर तर तर मुख न काहू को फिरो ।
 तहँ हसित साथी सरथ हाथी जूझि जानीखाँ गिरो ॥
 इतके भए सरदार साथी सहित सेर सुघाइ कै ।
 उतके किते जूझे अरुझे रहे लोह अघाइ कै ॥
 नहिँ लरत चलत न बर परे दोऊ भरे अरराइ कै ।
 वे लाख, ये न हजार पूरे रहि रहे ठहराइ कै ॥ १३६० ॥
 तब सैद कुतुबुलमुलुक वीर भमीर मनि रेला कियो ।
 बंगश महम्मद खान शादी खान कर करवर लियो ॥
 रन काज राजा रतनचंद महाबली हिय हरखियो ।
 जैशृणदास दिवान निजमुदीँ अलीखाँ को बियो ॥
 पुनि सैद अनवर खाँ समुहर खाँ सँभारी तेग है ।
 मजूर तैयब तरब अरबनि यादगारो वेग है ॥
 सरदार बारहँ चार रुस्तमदस्त सैद अनेग है ।
 ये सैद अबदुल्लाह खान रिफाब तेग फते गहँ ॥

इत कियो हँकि हलाक दूनौ आनि उन आगो लियो ।
 बलवान कोकिलताशखाँ तसु वीर आजमखाँ कियो ॥ १३७० ॥
 फिरि सैद राजे खान अबदुल समुदलीखाँ हरेखियो ।
 नौशेरखान जुझार अबुलगाफार हँक तहाँ दियो ॥
 कल लेन देत न रहफले हथनाल घन घुरनाल है ।
 तूफान कहर तुफग की फहरान वान विशाल है ॥
 तहँ तीर सलभ-समूह-सम सुरलोक तर सरजाल है ।
 असमान भानु विमान गो रुकि भयो धुंधूकाल है ॥
 तब वीर वीर विरीँ विरे मनु, गहवरे भट भट भिरे ।
 बाजि उठो मारु मारु मारु पुकार करि करि मुरु भिरे ॥
 चानैत गव्वी है अरव्वी वीर, गव्वी कर थिरे ।
 तहँ होत हूह फकाफकी फर मुख न काहू के फिरे ॥ १३८० ॥
 तब गह्वो कुतुबुलमुलुक के वर उतरि कोकिलताशखाँ ।
 बंगश महम्मदखाँ इतै उत वीर आजमखान खाँ ॥
 इत सूर सादीखान उत नौशेरीखाँ उनकीकखाँ ।
 भट भिरे एकहिँ एक जे बविरी विरे दूहूँ पखा ॥
 उत सैद राजेखान अबदुस्समुदबली बागैँ लियो ।
 इहिँ ओर राजा रतनचंद गयंद चढ़ि रेला कियो ॥
 सरदार इत उत के भिरे रन लथ पत्थनि के वियो ।
 तरवारि तीर तुफंग साँगि कटार कै वर बरखियो ॥
 जयकृष्णदास दिवान निजमुही अलीखाँ को बढ़ो ।
 तब सैद अनवरखाँ समुंदर खान अगहर है कढ़ो ॥ १३९० ॥
 मंजूर तैयबतरब साहबराय रोस महा मढ़ो ।
 लखि पिलनि कुतबुलमुलुक की सब पिलत रनरस रुचि चढो ॥
 चहुँ ओर फौजनि फौज सो मन मौज मारु महा परी ।
 हाथियार भार दुभार भर मनु मघा मेघन की झरी ॥

झिरि झिलम कुंडि कुरी कुरी किरि गई बखतर की करी ।
 करि मारु मारु सँभारु यार सँभारु सुनियत ललकरी ॥
 घन घटा घोर घमड सो सम घुमड़ि फर फौजे रही ।
 धौसे धोकारत गाजु गहि तरवारि चमक छटा सही ॥
 झर तीर गोलीन वार गोला परत ओला से तही ।
 महि मची मेदनि गूद कीच कृपान सैयद जब गही ॥ १४०० ॥
 मदभरे भ्रमत खरे अघाइ अघाइ करिवर थरि अरै ।
 सिर सरत श्रोतितधार मनहुँ पहार सौं भरना झरै ॥
 बढ़ि चली लोहुन की नदी लहरै लखे कहि को तरै ।
 तेहि तीर दलदल मास को बल ठान काहू को परै ॥

कवित्त ।

फौजबल भुजबल मन मनसूया बल,
 श्रीधर हरीफन हरषि हहलावतो ।
 साहेब सरबुलंदखौं नवाब करि करि,
 पत्थ के से हत्थ महाभारथ मचावतो ॥
 जहाँ शाहमौजदी रफीउलकदर कूटि,
 जेवर जुलफिकार खौनै घाँधि दयावतो ॥ १४१० ॥
 होतो हमराह लाहानूर के समर तो,
 अजीम सौं अजीम पातशाही फौन पावतो ॥
 सनमुख साहजू के साजि सेन चारों अंग,
 सैद अबदुल्लह खाँ घीर आयो बल मेँ ।
 बाजि उठ्यो मारु मारु मारु भो अँदोर जोर,
 हाँके फील घाँके पेलि पैठे रेलि पल मेँ ॥
 श्रीधर भनत दोसतबीखौं अँगाइ धाइ,
 मुन कै चलाए भट वैसे चलाचल मेँ ।

वाह वाह कहेँ पातशाह औ मिपाह सवै,
वाह वाह रखाँ है सवत्त दुहूँ दल मेँ ॥ १४२० ॥

छप्पय ।

श्रीधर दलवल प्रवल लेखि लोकपाल रह लज्जि ।
महमद सालेह वीर जू चढ़त कटक वर सज्जि ॥
सज्जदल रन कज्ज जनप्पसमज्जज्जयवर ।
वगग्गहनि मतंगगगननि उतुंगगगिरिवर ॥
रंगगगति सुकुरंगगगवन तुरंगगगति गुर ।
पच्छद्दर थिर कच्छ कर व सुलच्छभ्रमर पुर ॥
लच्छ भट्ट टट्टिय चढ़यो महमद सालेह ज्वान ।
धुजा वान झलकैँ वजैँ उद्धद्धुनि धुर ध्वान ॥
उद्धद्धुनि धुर ध्वान दुकि सज युद्धजै भर ।
लक्ख भ्रमट रण दक्ख क्खुमसुवियक्ख क्कै कर ॥ १४३० ॥
वारब्बलिय उछारभ्रमरि क्खग वाहव्वल किय ।
वान व्विकट कमान क्कठिन क्कपान द्दुर लिय ॥
कर लिय खग काँप्यो वली, महमद सालेँ ज्वान ।
अरि के बढ गढ मढ़नि पर, कियेउ सुकोपि पयान ॥
कोपप्पकरि पयानप्पथि घन ध्वान द्दलकत ।
लच्छ च्छहरि वरच्छ च्छविवर स्वच्छ च्छलकत ॥
युद्ध ज्जुरत सकुद्ध भ्रमट रण उद्ध द्दमकिय ।
वाहक वलिय उछाह भ्रमरि खग वाहव्वल किय ॥
खग वाह वलकिय वली महमद सालेह वीर ।
दुवन ठट्ट कट्टिय भखो थोनन्नद भरि नीर ॥ १४४० ॥
थोनन्नद भरि नीर भ्रमरित गँभीर भ्रमलकत ।
लुत्थत्थिरन उलत्थज्जलजिय जुत्थत्थलकत ॥

बीच चलननगी चञ्चल हर कीचञ्चभक्त ।
 मुंड भरि करि कुभ भरत सुअभ भमभक्त ॥
 महमद सालेह वीर कोपि भारी रन मंडेउ ।
 अरि की प्रतन प्रचंड खंड खंडन करि खंडेउ ॥
 गीध गूद बेताल मास हर मुंडमाल लिय ।
 रुहिरय रुहिर अपार पाइ भैरव गलगजिय ॥
 ताकि शत्रु सूर को घास कर श्रोनसिंधु गज्जन कियो ।
 लखि परब कृपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दियो ॥ १४५० ॥

कवित्त ।

फौजनि की घटा की घमंड घोर घेरु करि,
 मौजदीन मघवा के मन में उछाह भो ।
 तोप गरजत तरवारि बीजु तरजत,
 वरपत वाननि अचल चान्यो राह भो ॥
 तब गिरिवर कर धरि गिरिवरधर,
 श्रीधर भनत ब्रजमडल की छाँह भो ।
 अब गिरिधर लाल बहादुर वीर,
 सममेर गहि कर पानसाही को पनाह भो ॥
 माच्यो जेअर जंग रंग आजम अजीम जू सों,
 गालिव गनीम आयो महमद गरूर है ॥ १४६० ॥
 श्रीधर सरबुलंद खाँ नचाव दौर कै,
 हिरौलही हटायो कीनों चमू चकाचूर है ॥
 मारि खानि खालि में बिदारि राउ दलपति,
 गंजेउ जुलफिकार खान को गरूर है ।
 पाह बाह करे पानशाह ओ मिपाह रही,
 सही सममेर नेरी शाहि के हजूर है ॥

वाह वाह कहेँ पानशाह औ मिपाह सवै,
वाह वाह रह्यो है सवत्त दुहँ दल मेँ ॥ १४२० ॥

छप्पय ।

श्रीधर दलवल प्रवल लखि लोकपाल रह लज्जि ।
महमद सालेह वीर जू चढ़त कटक वर सज्जि ॥
सज्जदल रन कज्ज जनप्पसमज्जज्जयवर ।
वगग्गहनि मतंगगननि उतुंगगिरिवर ॥
रंगगति सुकुरंगगगवन तुरंगगति गुर ।
पच्छद्गर थिर कच्छ कर व सुलच्छभर पुर ॥
लच्छ भट्ट दडिय चढ़यो महमद सालेह ज्वान ।
धुजा वान झलकैँ वजैँ उद्धहुनि धुर ध्वान ॥
उद्धहुनि धुर ध्वान जुकि सज युद्धजैँ भर ।
लक्ख भट्ट रण दक्ख क्खुमसुवियक्ख क्कैँ कर ॥ १४३० ॥
वारव्वलिय उछारभरि क्खग वाहव्वल किय ।
वान व्विकट कमान क्कठिन क्कपान द्दुर लिय ॥
कर लिय खग कोप्यो वली, महमद सालेँ ज्वान ।
अरि के वढ़ गढ़ मढ़नि पर, कियेउ सुकोपि पयान ॥
कोपप्पकरि पयानप्पथि घन ध्वान द्दलकत ।
लच्छ च्छहरि वरच्छ च्छविवर स्वच्छ च्छलकत ॥
युद्ध ज्जुरत सकुद्ध भट्ट रण उद्ध द्दमकिय ।
वाहक वलिय उछाह भरि खग वाहव्वल किय ॥
खग वाह वलकिय वली महमद सालेह वीर ।
दुवन ठट्ट कट्टिय भखो श्रोनन्नद भरि नीर ॥ १४४० ॥
श्रोनन्नद भरि नीर भरित गँभीर भलकत ।
लुत्थत्थिरन उलत्थज्जलज्जिय जुत्थत्थलकत ॥

चीन्च चालननगी चञ्चल हर कीचञ्चभक्त ।
 मुंड भ्रमरि करि कुभ्रम भ्रमरत सुअभ्रम भ्रमभक्त ॥
 महमद सालेह वीर कोपि भारी रत मंडेउ ।
 अरि की प्रतन प्रचंड खंड खंडन करि खंडेउ ॥
 गीध गूद वेताल मास हर मुंडमाल लिय ।
 रुहिरय रुहिर अपार पाइ भैरव गलगजिय ॥
 तकि शत्रु सूर को प्रास कर श्रोनसिंधु गज्जन कियो ।
 लखि परब कृपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दियो ॥ १४५० ॥

कवित्त ।

कौजनि की घटा की घमड घोर घेरु करि,
 मौजदीन मघवा के मन में उछाह भो ।
 तोप गरजत तरशारि बीजु तरजत,
 वरपत वाननि अचल चान्यो राह भो ॥
 तब गिरिवर कर धरि गिरिवरधर,
 श्रीधर भनत ब्रजमडल की छाँह भो ।
 अब गिरिधर लाल बहादुर वीर,
 समसेर गहि कर पातसाही को पनाह भो ॥
 माच्यो जौर जंग रंग आजम अजीम जू सौँ,
 गालिय गनीम आयो महमद गरूर है ॥ १४६० ॥
 श्रीधर मरबुलंद खाँ नवाब दौर कै,
 हिरौलही हटायो कीनों चमू चकाचूर है ॥
 मारि खानि खालि में विदारि राउ दलपति,
 गंजेउ जुलफिकार खान को गरूर है ।
 पाह वाह करे पातशाह आँ मिपाह रही,
 सही समसेर नैरी शाहि के हजूर है ॥

जहाँदार शाह शमशेर जोर जेर करि,
 जहाँ शाहि रफीसान की ही कौन मी तथा ।
 आजम के संगन से जग महरायो ल्यौ,
 जुलुफिकार खाँ को फेर लावतो वहै पथा ॥ १४७० ॥
 श्रीधर सरबुलंद खान किरवान धनी,
 रुस्तम के काम के वढ़ावतो बड़ी कथा ।
 बार बार कहे पातशाह अपसोम करि,
 हाय हमराह या अजीम शाह के न था ॥
 श्रीधर फरुकसाहि मौजदीं भिरे है दोऊ,
 पूरो नेक कदम कौं करम अलाह को ।
 कीनो खग वाह मोगलानि के दलानि भो,
 हिरोल की पनाह जाके कोष की पनाह को ॥
 गालिव गनीम गाज गंज मगरूरिन को,
 गरब को दलिक गजब गुमराह को ॥ १४८० ॥
 देखै पातशाह उत शाह पायो निज दले,
 बाह बाह करन सिपाह पातशाह को ॥
 भारी पातशाह दोऊ आगरे अगारी लरै,
 धौंसन की दुहँ ओर श्रीधर धुकार है ।
 बाजै वीर वीर गोला वान तरवारि तीर,
 बाजे मार मार होत मोर मार मार हैं ॥
 शेख खैरुल्लाह अलेख रन कीनो कैई दिनो,
 जुगनि के भूखे मसहारिन अहार है ।
 घाय खाए घेसुमार पैठि दल अरिकै सु,
 मार तेँ गिराए वीर बाँके घेसुमार है ॥ १४९० ॥
 यखतरपोस पखरैन फील स्वार्न की,
 कारी घटा भारी ज्यौं पयोद प्रलै काज को ।

श्रीधर भनत गोला वान सर झर भर,
 बरखत थाँमै को करैरी तरवाल को ॥
 दिलाजाक डपटि हलीम खाँ वरग जाइ,
 दल मीडि मान्यो मौजदीन विकराल को ।
 भोनित सलित तट्टुनाँचै प्रेत पहपट,
 घट घट घूँटे कर खप्पर कपाल को ॥
 इत गल गाजि चढ्यो फरकसियर शाहि,
 उत मौजदीन करि भारी भट भरती ॥ १५०० ॥
 तोप की डकारनि सेँ वीर हहकारनि सोँ,
 धौँसा की धोकारनि धमाकि उठी धरती ॥
 श्रीधर नवाब फरजंद खाँ सु जंग जुरे,
 जोगिनी अधायो जुगजुगनि की वरती ।
 हइन्यो हिरौल भीर गोल पै परी ही तूँ न,
 करतो हिरौली तौ हिरौलै भीर परती ॥
 मान्यो मौजदीनै फर विकारि पलक बीच,
 कीनो मौजदीन को कटकु अढ़ अढ़ है ।
 मीडि गढ़ आजम अजीम अजमति गढ़,
 कूद्यो जटवारे के सकल मढ़ी मढ़ है ॥ १५१० ॥
 श्रीधर भनत महाराज श्रीछवीलेराम,
 तेरे वैरी वाँची काहू सूर की न सढ़ है ।
 जीत्यो ज्यारे ओर मेरी फिकिर सो कीजे जोर,
 ऐसे महाराजा सेँ गहाति गाढ़ो गढ़ है ॥
 फिर मण्ड्यो श्रीधर छवीलेराम राजा,
 पातशाह केँ हिरौल पातशाहत को पाहरू ॥
 तोप की तरापैँ तोरि गोला को गुल्लेल गनि,
 पेलि दल गान्याँ मौजदीनै गहि गाहरू ॥

चके हरि हर बभ देषि आनपत्त थभ,

जेत रनखंभ वीर विक्रम उछाहरू ॥ १५२० ॥

सुखरू आप भयो आवरू दिलीस पायो,

माहरू रफीक भो मुखालिफ सियाहरू ॥

भालनि सौँ भाला भिन्यो वरछा सौँ वरछानि,

सरे समसेर समसेरनि सुखंग मैँ ।

तीरन को कीनो तन तीरनि तुनीरातोरु,

‘ तोरादार जोरन न पावतु सुफंग मैँ ॥

जंग सुलतानी मैँ कहानी कैसो कीनो काम,

श्रीधर छवीलेराम राजा रनरंग मैँ ।

साढ़ेतीनि हाथ कद दसहथा हाथी चढ्यो,

दोई हाथ होत हैँ हजार हाथ जंग मैँ ॥ १५३० ॥

श्रीधर अवाई देषि फरुकसियर जू की,

आयो मत्त मौजदीँ अनेक अभिलाख कै ।

घरिकु घमड घोर माच्यो गइ मुरि वागैँ,

अडियी छवीलेराम राजा मन माख कै ॥

मारि परदल हरखायो जूथ जोगिनी को,

करत बडाई सिवासंकरहि साख कै ॥

एकै वीर कैयो लाखैँ एक के न आन्यो मन,

एक ही गनत कैयो लाख कैयो लाख कै ॥

माच्यो जोर जंग दुहँ ओर पातशाहनि सौँ,

उत तेँ उमड़ि दल मौजदीँ को धायो है ॥ १५४० ॥

आजमखाँ जू के सग शाह की नजरि आगेँ,

सैद सुलतान जहाँ जग तेँ जगायो है ।

श्रीधर सुकवि तीर तरल तुफंग सौँ,

सितारा देखो चुनि सरदारनि गिरायो है ।

खाली कीनो पल में अमारी हौदा हाथिन को,
घोखो होत यामें स्वार आयां कै न आयो है ॥

फरुकसियर शाहि जहाँदार शाहि दोऊ,
आगरे अगारी अरे पातसाही हेत मैं ।

श्रीधर बजत मारु बाज बाजे बीरन के,
मुरि गई बागैं रहे कंतक न चेत मैं ॥ १५५० ॥

अंगद सो अड़ो पातशाहति पलटि डान्यो,
एवी एतो आजमखाँ सबल बनैत मैं ।

महा हुव भारथ को कमनैती पारथ की,
जैसो भीम भुज बल भाख्यो कुरुखेत मैं ॥

श्रीधर कृपान गहि मुसलह खान रन,
कीनो घमसान योँ मसान हहरात है ॥

झुडनि झडूले प्रेत लोहू के प्रवाह परे,
लाती लैरँ पौरै पेलि पियत अन्हात है ।

खोपरा लोँ खोपरिन फोरैँ गलकत गद्,
पोरीलोँ पलासी खाल खैँचि खैँचि खात है ॥ १५६० ॥

पाखर से खापरनि चहुवा चुरैलनि के,
चाइ भरे चर चर चपरि चवात है ॥

छप्पय ।

भट्ट ठट्ट डट भट्ट भट्ट हरि आभट्ट हरि ।

उद्धत जुद्धत बुद्ध सुद्ध गज्जत जिमि केहरि ॥

धीर मुसल्लेह खाँ जलद् उल्लद् दल सज्जिय ।

पखर पखर लख स्याह सन्नाह समज्जिय ॥

बल तडित नेग तरपत कड़ाकि रस चर श्रीधर धर कुरेड ।

तहं गोलापत्थर वित्थरिय सां भरिमन्धर थत्थरि थुरेड ॥

मीर मुशरफ़ घीर कौपि भारी रन मंडेउ ।
 अरि की प्रतन प्रचंड खंड खंडह करि खंडेउ ॥ १५७० ॥
 गोध गूद वेंताल मासहर मुंडमाल लिय ।
 रुहिर प रुहिर अपार पाइ भैरव गल गज्जिय ॥
 तजि सत्तु सूर को ग्रास फर श्रोन सिंधु मज्जन किएउ ।
 लखि परत कृपानी रावरी मनहुँ दान उत्तम दिएउ ॥

कवित्त ।

आयो मौजदीन उत इततेँ फरकसाहि,
 दुहुँ ओर सोर जलकारेँ घीर घीर की ॥
 भरा भरी गोलन की झरा झरी तेग की,
 कटारिन की कराकरी तरातरी तीर की ।
 भीधर बिलोयो दौरि वीरन की भीर रुंड,
 मुंडन को मेरु श्रोन सलित्ता गँभीर की ॥ १५८० ॥
 बाह बाह करै पातसाहरु सिपाह सब,
 देखो रे दिलेरी यारो मुशरफ़ मीर की ॥
 कोऊ ठूँढो कोऊ वारो काहूँ मै न गुन भारो,
 कोऊ वारनारी बस मन मै न आयो है ।
 सुंदर सुजान सुजा सीलवंतु ओजवान,
 दान पुरो एकै तोहि विधि ने बनायो है ॥
 श्रीधर भनत सानी जलालदीँ अकबर,
 फरकसियर पातशाह वर पायो है ।
 बाल पातशाहति सोयंवर कर करति,
 तोहि देखि रीझि जयमाल पाहिरायो है ॥ १५९० ॥
 गेड़ी सों अराबो वारि भेड़ी सों बिदारि दल,
 खल दल खूँदि कीनो छीन एजदीन को ।

धावा करि पूरव तेँ डावा डारि फौजनि को,
 मीन सो पकरि लीनो शाहि मौजदीन को ॥
 श्रीधर भनत पातशाहनि को पातशाह,
 फरकसियर भो पनाह दुहँ दीन को ॥
 मुलुक मुलुक दौरी फरदै फतूहनि को,
 काँप्यो डरि गवर हरख बाढ्यो दीन को ॥
 साजि दल फरकसियर पातशाहपति,
 श्रीधर बढ़त जव सहज शिकार है ॥ १६०० ॥
 धूमरू सुभासा मेँ सराम इसफामेँ कित,
 सुनि जलधर धुनि धौसा की धुकार है ॥
 हवसाने हहल खंधारिन के खल भल,
 बलक बदकसान जान न रूका रहे ।
 तारा दे केवारा दे केवारा देके वारा देहि,
 पौरि पौरि लंकपुर परत पुकार है ॥
 दक्खिन दहेलि पेलि पच्छिम उदीची जीति,
 पूरव अपूरव हठीलो हाथु लायो है ।
 श्रीधर शहनशाहि फरकसियर नर,
 सातो दीप सरहद हिंद की मिलायो है ॥ १६१० ॥
 दिन दिन बाढ़ति है बाढ़िहइ दिन दिन,
 दिन दिन दूनी पातशाहति बढ़ायो है ।
 और पातशाह पातशाही पाँवँ जव पाप,
 तोसों पातशाह पातशाही जेव पायो है ॥
 शादी शादियाने के उछाह आतपन्ननि के,
 अग अग बाढ़े रंग बाढ़े है रखन के ॥
 तेरी पानशाही पातशाही पायो जेव फल,
 टाढ़े नम सुमन प्रसून बरखन के ॥

श्रीधर भनत पातशाहन को पातशाह,
फरुफसियर नर जवर नखत के ॥ १६२० ॥
तिनके बखत जे वै लखत तखत तोहि,
बैठत तखत बाढ़े बखत तखत के ॥

इति ।



॥ श्रीः ॥

शरीरपुष्टिविधान.

अर्थात्

शरीर सदा दृष्ट पुष्ट बलिष्ठ रहने और होनेकी विधि।



जिसको

पंडित-मुरलीधर शर्मा संपादक "आरोग्यसु-
धाकर" पत्र-फर्रुखनगरने,

पाँच अध्यायो (१ प्रकीर्णाध्याय, २ क्षीणाध्याय,
३ नपुंसकाध्याय. ४ जराध्याय, ५ संगृही-
ताध्याय) में निर्माण किया।



इसको

खेमराज श्रीकृष्णदासने

बंबई

निज "श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम) यन्त्रालयमें

मुद्रितकर प्रसिद्ध किया।

संवत् १९५८, शके १८२३.

सर्वाधिकार "श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम) यन्त्रालयध्यक्षने स्वाधीन रखता है.

शरीरपुष्टिविधानकी अनुक्रमणिका ।



विषय.

पृष्ठांक.

प्रकीर्णाध्याय १.

ग्रन्थारंभ	१
देशभेदका वर्णन	१
समय (मौसमों) का वर्णन और उनकी प्रकृति और वर्ताव....								२
संक्षिप्त दिनचर्या दिनभरका वर्ताव					५
रात्रिचर्या (स्त्रीसगमादिके नियम)					७

क्षीणाध्याय २.

निर्वलताके मुख्य हेतु और बचाव	८
धातुक्षीणता हरेक धातुकी क्षीणताके लक्षण और प्रतीकार	...							१०
क्षयरोग कृशता शोष (सूखना) आदिकी उत्पत्ति लक्षण	...							१४
विशेष कारणजन्य शोषके लक्षण	१६
क्षर्याकी (अनुलोमज प्रतिलोमज भेदसे) युक्तिपूर्वक								
चिकित्सा, पथ्य	१७
विशेष कारणजन्य शोषके उपाय				१८
प्रमेह रोगकी उत्पत्ति पूर्वरूप	१९
प्रमेहके जुदे २ लक्षण			२०
प्रमेहके उपद्रव	२२
प्रमेहका युक्तिपूर्वक यत्न	२२
वाफप्रमेहकी औषध	२३
पित्तप्रमेहकी औषध	२४
वातप्रमेहकी औषध	२४
मधुप्रमेह	२५
प्रमेहके पथ्य और अपथ्य	२६

नपुंसकाध्याय ३.

नपुंसकता (स्त्रीबन्ता) के भेद	२७
सृज वैव्य और उसका हेतु	२७

विषय.	पृष्ठांक.
मानस क्लैब्य और उसकी उत्पत्ति लक्षण-उपाय	२८
वीर्यविकारज क्लैब्यकी उत्पत्ति लक्षण-उपाय और औषध ...	३०
वीर्यकी अल्पताजन्य क्लैब्य की उत्पत्ति, लक्षण, उपाय, औषध	३२
मेद (लिग) इंद्रियके दारुण रोगजन्य क्लैब्यकी उत्पत्ति लक्षण	
युक्त औषध	३४
वीर्यवाहिनी शिरादि छेदनजन्य क्लैब्य ...	३७
शुक्रकी स्थिरताजन्य क्लैब्यकी उत्पत्ति लक्षण यत्न	३८

जराध्याय ४.

बुढ़ापेका वर्णन	४०
पलित (बालश्चेतहोना) घुरी पड़ना इनका बचाव और उपाय	४१
दातोंकी दृढ़ता	४२
दाँतदृढ रखनेकी विधि	४२
नेत्रोंकी ज्योति कायम रखना युक्ति और यत्न	४३
नेत्रोपकारकवर्तव्य	४५
गोडों (घुटनों) और कमर आदिका दुखना और इनका उपाय	४६
श्वास (दमा) ...	४७

संगृहीताध्याय ५.

संग्रह—इसमें अनेक ग्रंथोक्त और अन्य औषधों पुष्टिकारक पाकों आदिके बनानेकी विधि है जैसे लवंगादिचूर्ण, पेठापाक, गोखरूपाक, सुपारीपाक, शतावरीपाक, मूसलीपाक, असगंध-पाक, आम्रपाक, बादामपाक, खोपरापाक, ओंवलपाक, आर्द्रकपाक, लहसनपाक, मेथीपाक, त्रिफलापाक, च्यवन-प्रशय अवलेह, दशमूलारिष्ट, देवदारु आरिष्ट, बबूलारिष्ट, दाक्षारिष्ट, सिहामृतघृत, धन्वतरिष्ट, त्रिफलाघृत, बादामका हरीरा तथा हलुवा, मलाईका हलुवा, कस्तूरीगुटी, नयनामृत अंजन, शिलाजतुशोधन

.... ४९

इत्यनुक्रमणिका समाप्ता ।

औततसत्

शरीरपुष्टिविधान.

प्रकीर्णाध्याय १.

यह बात पूर्ण रूपसे सिद्ध होचुकी है कि देश, समय, प्रकृति, अवस्था आदिके अनुसार खाने, पीने, सोने, परिश्रम आदि आहार विहार करने तथा रोगोंसे यथा संभव बचनेहीसे शरीर पुष्ट रहता है और अन्यथा करनेसे शरीर रोगी और निर्बल होता है, इस हेतु हम इस अध्यायमें प्रथम इन बातोंका संक्षिप्त वर्णन करते हैं, क्योंकि उक्त बातोंके परिज्ञान बिना मनुष्य आहार विहार की योग्यता अयोग्यताका मूल हेतु नहीं जानसकते ॥

देश ।

जिस प्रांतमें नदी, नाले, डावर, झील, दलदल, छोटे वृक्ष, वन अधिक हों वह अनूप देश कहाता है वहाँकी प्रकृति वादी (वातल) कफकारक ठंडी होती है ॥

और जहाँ सूखे रेतले मैदान या जंगल हों उसे जांगल कहते हैं इसकी प्रकृति गरम पाचक पित्तकारक होती है और मिश्रितकी मिश्रित ॥

या यों समझो कि जहाँ कुवोंमें जल निकटहो वहाँकी प्रकृति वादी (मरतूव) और जहाँ नीचाहो पैत्तिक ॥

समय-(ऋतु-)

मेष वृषकी संक्रान्ति ग्रीष्म, मिथुन कर्ककी प्रावृट्, सिंह कन्याकी वर्षा, तुला वृश्चिककी शरद, धन मकरकी हेमंत, कुंभ मीनकी वसंतऋतु होतीहै—ग्रीष्ममें गरमीकी अधिकता और शरीरमें वायुका संचय होता है, प्रावृट् गरमी और वर्षाकी संधि है इसमें वायुका कोप होता है, वर्षामें रतूवत अधिक होती है और पित्तका संचय होता है, शरद वर्षा और जाडेकी संधि है इसमें पित्त का कोप होता है, हेमंत सरदी इसमें पाचक जठराग्नि बलवान् होती है और कफका संचय होता है तथा वसंत सरदी और गरमीकी संधि है इसमें कफ का कोप होता है॥

इस हेतु ग्रीष्ममें गरम और वादी पदार्थोंसे बचना, दिनमें सोना, अतिश्रम रहित रहना तथा बहुतही कम (१५ दिनमें एकवार) मैथुन करना चाहिये—वर्षामें मैले स्थान, मैलीवस्तु वो नदीका जल, गरिष्ठ भोजन से बचना ऊँचेस्थानोंमें रहना चाहिये और सरदीमें चिकना पुष्ट भोजन तैलाभ्यंग और व्यायाम (कसरत) करना उत्तम है ॥

तथा गेहूं, दूध, घृत, खाँड, कूवेका ताजा जल, छाया

में सोना, अपनेसे छोटी स्त्री सदा पथ्य अर्थात् (तन्दु-
रुस्तोंको) गुणदायक है ॥

कोदोंका अन्न, बासीदूध, उखराया दही, बेसमय
अति भोजन, अपनेसे बड़ी स्त्री, प्रभातका सोना सदा
कुपथ्य है ॥

प्रकृति ।

जो मनुष्य रूखाहो, दुबलाहो, बाल कड़ेहों, बहुत
बोले वह वायु (सौदावी) प्रकृति होता है ॥

तथा जो दुबलाहो, पर रूखा नहो, क्रोधयुक्त हो,
पाचक (हाजमा) शक्ति अधिकहो, बुढ़ापेके पहलेही
बाल श्वेत होने लगें तो उस मनुष्यको पित्तप्रकृति
(सफरानी) जानो ॥

और जो स्थूल मोटा हो, गंभीर हो, बाल नरमहों,
कमबोले, अधिक सोवे, स्थिर बुद्धि हो, उसे कफ
(बलगमी) प्रकृति समझो ॥

वात प्रकृतियोंको रूखा, ठंढा, वादी भोजन हानि-
कारक और तर गरम श्रेष्ठ है ॥

पित्त प्रकृतियोंको पतला, ठंढा, तर भोजन गुण-
कारी और गरम कड़ा चरपरा हानिकारक ॥

कफप्रकृतियोंको श्रम, रूक्ष, गरम आहार, शोषण
वस्तु गुणदायक और पतली, ठंढी, अतिचिकनी,
गरिष्ठ दुःखदायी है ॥

शरीर पुष्टिके लिये ऐसी बातोंका अवश्य विचार चाहिये ॥

अवस्था ।

बालअवस्थामें पित्तकी अधिकता होती है और फिर ज्यों ज्यों मनुष्यकी अवस्था बढ़ती है त्यों त्यों कफ और वायु बढ़ते हैं ॥

तरुण अवस्थामें कफकी और वृद्ध अवस्थामें वायुकी अधिकता होती है ॥

इसीसे बालकोंकी जठराग्नि प्रबल होती है कई बारका भोजन किया भली भाँति पचजाता है—तरुणावस्थामें बल पराक्रम अधिक होता है श्रम मैथुनकी शक्ति अधिक होती है जठराग्नि स्थिर होजाती है जिससे दो बारका किया भोजन तो ठीक पचजाता है अधिक नहीं ॥

वृद्ध अवस्थामें वायुकी अधिकतासे शरीरकी धातु उपधातु सब (अच्छा भोजन मिलनेपरभी) स्वयं शोषित होने लगती हैं वायु दोषसे जठराग्नि विषम होती है जिसमें कभी दोबारका भी भोजन पच जाता है कभी नहीं पचता भोजनके रसको वायु शोष लेता है इससे शरीर क्षीणही होता जाता है ॥

स्वस्थ (तंदुरुस्त) मनुष्योंको शरीर पुष्टिकारक नित्यके वर्त्ताव संक्षिप्त दिनचर्या ।

सब मनुष्योंको प्रभात (पिछली चार घड़ी रात) से उठना चाहिये प्रभात सोने या पड़े रहनेसे आलस्य शिथिलता प्रमेह आदि होते हैं ॥

फिर कुछ ईश्वरका चिंतन कर दिशा शौच जाना चाहिये शौचके समय शिर अवश्य धोना चाहिये नहीं तो मलकेअणु मूर्द्धाको हानि करते हैं ॥

फिर हाथ मुँह धो कुल्लीकर कीकरकी दंतधावन (दतौन) करनी चाहिये कीकरकी दतौनसे दांत दृढ़ होते हैं तथा नींव, खदिर, महुवा और अपामार्गकी दतौनभी श्रेष्ठ हैं ॥

इस पीछे शरीरपर विशेषकर शिर मुँह पाँव हाथ पर तैल मलना उचित है गरमीमें चौथे आठवेंदिन और सरदीमें ७ दिनमें तीनवार वा नित्य तैलमर्दनसे त्वचा मुलायम मजबूत होती है खुश्की रुधिरविकारमेंहित है, रूखे मनुष्योंको इसकी अधिक जरूरत है ॥

तैल मलनेके पीछे उबटन मलना चाहिये इससे तैलकी उपरी चिकनाई और मैल नाश होजाता है ॥

शरीर पुष्टिके लिये ऐसी बातोंका अवश्य विचार चाहिये ॥

अवस्था ।

बालअवस्थामें पित्तकी अधिकता होती है और फिर ज्यों ज्यों मनुष्यकी अवस्था बढ़ती है त्यों त्यों कफ और वायु बढ़ते हैं ॥

तरुण अवस्थामें कफकी और वृद्ध अवस्थामें वायुकी अधिकता होती है ॥

इसीसे बालकोंकी जठराग्नि प्रबल होती है कई बारका भोजन किया भली भाँति पचजाता है—तरुणावस्थामें बल पराक्रम अधिक होता है श्रम मैथुनकी शक्ति अधिक होती है जठराग्नि स्थिर होजाती है जिससे दो बारका किया भोजन तो ठीक पचजाता है अधिक नहीं ॥

वृद्ध अवस्थामें वायुकी अधिकतासे शरीरकी धातु उपधातु सब (अच्छा भोजन मिलनेपरभी) स्वयं शोषित होने लगती हैं वायु दोषसे जठराग्नि विषम होती है जिसमें कभी दोबारका भी भोजन पच जाता है कभी नहीं पचता भोजनके रसको वायु शोष लेता है इससे शरीर क्षीणही होता जाता है ॥

स्वस्थ (तंदुरुस्त) मनुष्योंको शरीर पुष्टिकारक नित्यके वर्त्ताव संक्षिप्त दिनचर्या ।

सब मनुष्योंको प्रभात (पिछली चार घड़ी रात) से उठना चाहिये प्रभात सोने या पड़े रहनेसे आलस्य शिथिलता प्रमेह आदि होते हैं ॥

फिर कुछ ईश्वरका चिंतन कर दिशा शौच जाना चाहिये शौचके समय शिर अवश्य ढापना चाहिये नहीं तो मलकेअणु मूर्द्धाको हानि करते हैं ॥

फिर हाथ मुँह धो कुल्लीकर कीकरकी दंतधावन (दतौन) करनी चाहिये कीकरकी दतौनसे दांत दृढ़ होते हैं तथा नींव, खदिर, महुवा और अपामार्गकी दतौनभी श्रेष्ठ हैं ॥

इस पीछे शरीरपर विशेषकर शिर मुँह पाँव हाथ पर तैल मलना उचित है गरमीमें चौथे आठवेंदिन और सरदीमें ७ दिनमें तीनवार वा नित्य तैलमर्दनसे त्वचा मुलायम मजबूत होती है खुश्की रुधिरविकारमेंहित है, रूखे मनुष्योंको इसकी अधिक जरूरत है ॥

तैल मलनेके पीछे उबटन मलना चाहिये इससे तैलकी ऊपरी चिकनाई और मैल नाश होजाता है ॥

फिर शरीरके समान निवाये जलसे स्नान करना उचित है स्नानके समय देशी वस्त्रके अँगोछेसे शरीर मलना और साफ करना चाहिये ॥

फिर निर्मल धोती पहिने । ऋतुके अनुसार तिलक लगाना चाहिये गरमीमें चंदन कपूर, सरदीमें चंदन केशर, वर्षामें तीनोंको मिलाकर मस्तकपर लेपन करना—इससे दुर्गंधि वायुका बुरा प्रभाव न हो मस्तक (मृदुस्थान) सरदी, धूप, लू, ओस आदिसे बचा रहे.

फिर नयनामृत अंजन नेत्रोंमें लगाना और ऋतुओंके अनुसार उज्ज्वल वस्त्र पहिनना.

ये सब कृत्य दोघंटामें अच्छे प्रकारसे हो सकते हैं फिर यदि हो सके तो कुछ भ्रमण पर्यटन करना और ४ घड़ी दिन चढ़े लौटकर आजाना फिर अपना निज कृत्य करना ॥

पहरदिन चढ़ेपीछे दोपहर पहिले भोजनकरना चाहिये भोजनमें पहले मधुर स्निग्ध पदार्थ खाने चाहिये पीछे चरपरे खट्टे अंतमें कटु और कसैले और समाप्ति के समय मधुररससे समाप्त करना हो सके तो अंतमें निवायादुग्ध पीना उचित है ॥

जल भोजनसे पहिले पीना उचित नहीं भोजनके मध्यमें अच्छा है, अंतमें पीना कफ बढ़ाता है ॥

भोजनमें रस विरुद्ध पदार्थ मिलाकर कभी न खाना चाहिये जैसे गुड़, दूध, लवण, मिठाई आदि तथा योग विरुद्ध, क्रिया विरुद्ध, मानविरुद्ध, समय विरुद्ध, देश विरुद्ध भोजन करनाभी उचित नहीं—इनका विस्तार-पूर्वक वर्णन आरोग्यसुधाकर तथा सत्कुलाचरणमें देखो भोजन इतना अधिक न करना चाहिये जिससे अजीर्ण हो या सोनेको जी चाहे ॥

दिनमें सोना कभी नहीं चाहिये हाँ गरमी ग्रीष्म ऋतुमें दोषनहीं तथा वातप्रकृति रखे दुबले मनुष्यों कोभी प्राय आवश्यकता हो दिनमें सोना बुरा नहीं, थके रातके जागेको दिनको सोना अच्छाहै पर कफ प्रकृतियोंको दिनका सोना बहुत बुराहै संध्याको पर्यटन अवश्य करना चाहिये ॥

रात्रिचर्या ।

संध्यामें पढ़ना, भोजन, मैथुन, सोना बहुत बुरे हैं चारघड़ी रातगये पीछे रात्रिको भोजन करना उचित है रातका भोजन पुष्ट, वलिष्ट, वाजीकरण होनाचाहिये रातको भोजनके पीछे जल्दही निवाया दूध पीना उचित है ॥

पढ़ना लिखनाहो तो सगमोंका नेत्र नयनकर उमकी रोशनीमें पढ़ना चाहिये पिंडांक नेत्रकी उबकी

रोशनी नेत्रों और दिमाकको हानिकारक है—रातका पढ़ना गरमीमें ठीक नहीं पहर रात गये पीछे सोना चाहिये ॥

मैथुन सब ऋतुओंमें तीन दिनमें एकवार और ग्रीष्म (गरमी) में १५ दिनमें एकवार चाहिये ॥

अपनी अवस्थासे बड़ी, रोगयुक्त, रजस्वला मैली स्त्री उचित नहीं ॥

अति मैथुन करना बहुत बुरा है निर्वलता का सबसे मुख्य कारण यही है—अति मैथुनसे अनेक दारुण रोग लगजाते हैं, संतान नहीं होती, उमर बटजाती है, आनंद भी नहीं रहता इससे मैथुन कम करना ही परम पुरुषार्थका हेतु है ॥

इन सब बातोंका विशेष वर्णन हमारी पुस्तक सत्कुलचरण या आरोग्यसुधाकरमें देखो ॥

(२) क्षीणाध्याय

इस अध्यायमें निर्वलता (कमजोरी)

एवं धातुक्षीणता क्षयी कृशता

आदिका वर्णन किया जायगा ।

निर्वलता ।

इस समय हमारे भरतखंडमें निर्वलताकी इतनी अधिकता है कि सौ पीछे नव्वे क्या पंचानवे यही

कहते हैं कि हम बहुत निर्वल हैं काम करनेमें पूर्ण शक्ति और उत्साह नहीं और विशेषकर इस समयके जवान लड़कोंमें इस बातकी बहुतही अयोग्य शिका-यत है ॥

इसके मुख्य हेतु कई प्रतीत होतेहैं ॥

(१) बाल अवस्थाका विवाह और द्विरागमन होकर स्त्रीका अनुचित संसर्ग ॥

(२) कुपात्र बालकोंके संगसे बुरे विचार और खोटे चरित्रोंका ध्यान ॥

(३) घृत दुग्ध आदिकी महँगीसे यथोचित स्निग्ध भोजनकी स्वल्पता ॥

(४) किसी न किसी द्रव्यादिकी चिंता ॥

(५) मैथुनका अनर्थ रूपक अधिक प्रचार ॥

(६) देशमें आये दिनकी बीमारियों के कारण शारीरिक सत्त्वका घटना ॥

(७) स्वदेश प्रकृति विरुद्ध आहार विहारकी पृथा इत्यादि कई कारण हैं ॥

इनमें कई कारण तो ऐसे हैं कि जिनका प्रतीकार हरएक मनुष्य स्वयं नहीं करसकता परंतु हाँ इस उपाधिके प्रबल कारण बालविवाह तथा अयोग्य चरित्रोंका ध्यान अति मैथुन आदिसे बचनाही परमोप-

कारक है—क्योंकि सब धातुओंके निचोड़ शरीरके सार भाग वीर्यकी रक्षा करनी ही शरीर पुष्टिका एक दृढ़ उपाय है ॥

और यह तो प्रगट ही है कि जिस मनुष्यकी धातु पुष्ट होगी उसके शरीरमें अधिक बल होगा तथा प्रायः रोगभी नहीं होंगे ॥

निर्बल मनुष्योंको अधिक परिश्रम तथा मथुन गरिष्ठ भोजन अधिक सरदी और गरमीसे बचे रहना चाहिये ॥

धारोष्ण गोदुग्ध तथा अजादुग्ध मिश्री सहित सेवन करना श्रेष्ठ है ॥

निर्बल मनुष्योंको पुष्ट औषध, इतना गुण नहीं करती जितना दुग्ध करता है । हाँ यदि जठराग्नि विगड़ी होतो उसका बल अवश्य करना ॥

धातु क्षीणता ।

अति श्रम करने, अधिक मैथुन, चिंता, शोक आदिसे एक अथवा कई धातुओंमें क्षीणता होजाती है अथवा दोषोंमें ॥

रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और वीर्यसे सात

१ रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसान्मेदः प्रजायते ॥ मेदसोऽस्थि ततो मज्जा-मज्जातदशुकसम्भवः ॥ १ ॥ सुश्रुतः

धातु हैं और वायु, पित्त, कफ ये तीनदोष, इनकी उत्पत्ति सुश्रुत में यों लिखी है कि आहारसे रस बनता है और रससे रक्त (खून) तथा रक्तसे मांस मांससे मेदा मेदासे अस्थि (हड्डियें) और अस्थिसे मज्जा और मज्जासे शुक्र अर्थात् वीर्य बनता है ॥

उत्तरोत्तर उत्कृष्ट होनेके कारण वीर्य सब धातुओं का सारभाग है ॥

वातक्षयमें अल्प चेष्टाहो मंदवचन बोले संज्ञामें विकार हो जाय ॥

तथा जिसके शरीरकी कांति घटजाय, जठराग्नि मंदहो जाय, श्लेष्मा बढ़जाय उसके पित्तक्षय जानिये ॥

जिसके संधिशिथिल हों, रूक्षता और दाहहो, मूर्च्छा आने लगे उसके कफक्षय जानिये ॥

रस क्षीण होजानेसे कलेजा दूखने लगे, कंठमें खुश्की रहे त्वचा शून्यसी होने लगे, प्यास अधिक लगे ॥

और जिसके रक्तमें क्षीणताहो शिरा मंदहो ठंडे और अम्लरसकी इच्छा अधिक हो त्वचा मुलायम न रहे ॥

१ वातक्षयत्पचेष्टन्व मंदवाक्यविसंज्ञता ॥ पित्तक्षयेऽधिकः श्लेष्मा बद्धिमान्द्य प्रभाक्षयः ॥ सधयः शिथिला मूर्च्छा रौक्ष्य दाह कफक्षये ॥ १ ॥ भावप्रकाशः ।

कपोल, ओठ, स्कंध, हृदय, पेट, संधि पिंडियोंमें शुष्कता शरीरमें रूखापन और चभकावैसाहो नाड़ी शिथिलहों तो मांसक्षय जानिये ॥

भेदक्षीण होनेसे तिल्ली बढजाय, संधिशिथिल पड़ जाय, शरीर रूक्षहो, चिकनाई पर रुचिहो ॥

अस्थियोंमें क्षीणता होनेसे हडफूटनहो, शरीर रूखा हो, दाँत और नख अधिक टूटै अर्थात् निर्वल होजायँ ॥

मज्जाकी क्षीणतामें वीर्यकी अल्पता संधियोंमें पीड़ा अस्थियोंमें शून्यता हो ॥

वीर्यमें क्षीणता होतो रतिमें (बार बार या थोड़ी २) शक्तिहो लिंग और अंडकोशमें व्यथा होने लगे और देरसे वीर्यपात हो और जब वीर्यपात होतो स्वल्पवीर्य हो तथा कभी २ कुछ रुधिर आजाय ॥

१ हृत्पीडा कंठशोषश्च त्वक्शून्या तृट्सक्षये । शिरा श्लथा हिमा-
म्लेच्छा त्वक्पारुष्यं क्षयेसृजः ॥ गंडोष्ठकंधरास्कंधवक्षोजठरसंधिषु ।
उपस्थशोषः पिंडीषु शुष्कता गात्ररूक्षता ॥ तोदो धमन्यः शिथिला भवे-
युर्मांससंक्षये । ग्रीहाभिवृद्धिः सधीनां शून्यता तनुरूक्षता ॥ मार्थना
स्निग्ध मांसस्य लिंगं स्यान्मेदसः क्षये । अस्थिशूलस्तनौ रौक्ष्य नस्रदंत
त्रुटिस्तथा ॥ अस्थिक्षये-शुक्राल्पत्वं पर्वभेदस्तोदः शून्यत्वमस्थिनि ।
मज्जासंक्षये-शुक्रक्षयेरतौ शक्तिर्व्यथा शेफसि मुष्कयोः । चिरेण शुक्र-
सेकः स्यात्सेके रक्ताल्पशुक्रता ॥ भावप्रकाशे ।

इस क्षीणतामें प्रायः यहभी देखा जाता है कि जिस २ प्रकारके द्रव्यों और रस आदिसे वह क्षीणता नाशहो अर्थात् जिस २ दोष या धातुकी शरीरमें स्वल्पता हो उसीके वर्द्धन करनेवाले पदार्थोंपर मनुष्यों की सत्य रुचि होती है—देखो भावप्रकाश जैसे ॥

वातक्षीण मनुष्यकी रूखे, कड़वे, कसैले, शीत, लघु पदार्थोंपर रुचिहोती है—तथा पित्तक्षीणकी रुचि तिल, माष, पिष्ट अन्न, तीक्ष्ण, लवण, दधि, अम्लरस, क्रोध, गरम देश और समयकी ओर अधिक होती है कफक्षीण पुरुष मीठारस, स्निग्ध भोजन, शीत, अम्ल, लवण, गरिष्ठभोजन, दधि, दुग्ध और दिनके सोनेको अधिक चाहते हैं, रसक्षीण—ठंडा पानी, रातमें निद्रा, मधुररस चाहते हैं, रक्तक्षीण—इक्षु, मांस, रस, गुड़, शहद, घृत, द्राक्षा, अनार, नमकीन और चिकने भोजनमें रुचि रखते हैं, मांसक्षीण—दधि, सिद्ध अन्न, संयाव(हलुवा)चूरमा, मधुर, स्निग्ध भोजनकी विशेष इच्छा करते हैं—मेदक्षीण पुरुषको घृत, वसा, तंडुल, पायसादि तथा क्षारवस्तुकी अभिलाषा होती है ॥

अस्थिक्षीणको दुग्ध अथवा मांस आदिकी रुचि होय, मज्जाके क्षयमें घृत माखन शिखरनकी रुचि होती है और वीर्यक्षयमें दुग्ध मिश्री माष तथा गोशुरादि पदार्थोंपर रुचि होती है ॥

कैपोल, ओठ, स्कंध, हृदय, पेट, संधि पिंडियोंमें शुष्कता शरीरमें रूखापन और चभकावैसाहो नाड़ी शिथिलहों तो मांसक्षय जानिये ॥

मेदक्षीण होनेसे तिल्ली बढ़जाय, संधिशिथिल पड़ जाय, शरीर रूक्षहो, चिकनाई पर रुचिहो ॥

अस्थियोंमें क्षीणता होनेसे हडफूटनहो, शरीर रूखा हो, दाँत और नख अधिक टूटै अर्थात् निर्बल होजायँ ॥

मज्जाकी क्षीणतामें वीर्यकी अल्पता संधियोंमें पीड़ा अस्थियोंमें शून्यता हो ॥

वीर्यमें क्षीणता होतो रतिमें (वार वार या थोड़ी २) शक्तिहो लिंग और अंडकोशमें व्यथा होने लगे और देरसे वीर्यपात हो और जब वीर्यपात होतो स्वल्पवीर्य हो तथा कभी २ कुछ रुधिर आजाय ॥

१ हृत्पीडा कंठशोषश्च त्वक्शून्या तृट्सक्षये । शिरा श्लथा हिमा-
म्लेच्छा त्वक्पारुष्यं क्षयेसृजः ॥ गंडोष्ठकंधरास्कंधवक्षोजठरसंधिषु ।
उपस्थशोषः पिंडीषु शुष्कता गात्ररूक्षता ॥ तोदो धमन्यः शिथिला भवे-
युर्मांससंक्षये । प्लीहाभिवृद्धिः संधीनां शून्यता तनुरूक्षता ॥ प्रार्थना
स्निग्ध मांसस्य लिंगं स्यान्मेदसः क्षये । अस्थिशूलस्तनौ रौक्ष्य नस्रदंत
त्रुटिस्तथा ॥ अस्थिक्षये-शुक्राल्पत्वं पर्वभेदस्तोदः शून्यत्वमस्थिनि ।
मज्जासंक्षये-शुक्रक्षयेरतौ शक्तिर्व्यथा शेफसि मुष्कयोः । चिरेण शुक्र-
सेकः स्यात्सेके रक्ताल्पशुक्रता ॥ भावप्रकाशे ।

इस क्षीणतामें प्रायः यहभी देखा जाता है कि जिस २ प्रकारके द्रव्यों और रस आदिसे वह क्षीणता नाशहो अर्थात् जिस २ दोष या धातुकी शरीरमें स्वल्पता हो उसीके वर्द्धन करनेवाले पदार्थोंपर मनुष्यों की सत्य रुचि होती है—देखो भावप्रकाश जैसे ॥

वातक्षीण मनुष्यकी रूखे, कड़वे, कसैले, शीत, लघु पदार्थोंपर रुचिहोती है—तथा पित्तक्षीणकी रुचि तिल, माप, पिष्ट अन्न, तीक्ष्ण, लवण, दधि, अम्लरस, क्रोध, गरम देश और समयकी ओर अधिक होती है कफक्षीण पुरुष मीठारस, स्निग्ध भोजन, शीत, अम्ल, लवण, गरिष्ठभोजन, दधि, दुग्ध और दिनके सोनेको अधिक चाहते हैं, रसक्षीण—ठंडा पानी, रातमें निद्रा, मधुररस चाहते हैं, रक्तक्षीण—इक्षु, मांस, रस, गुड़, शहद, घृत, द्राक्षा, अनार, नमकीन और चिकने भोजनमें रुचि रखते हैं, मांसक्षीण—दधि, सिद्ध अन्न, संयाव(हलुवा)चूरमा, मधुर, स्निग्ध भोजनकी विशेष इच्छा करते हैं—मेदक्षीण पुरुषको घृत, वसा, तंडुल, पायसादि तथा क्षारवस्तुकी अभिलाषा होती है ॥

अस्थिक्षीणको दुग्ध अथवा मांस आदिकी रुचि होय, मज्जाके क्षयमें घृत माखन शिखरनकी रुचि होती है और वीर्यक्षयमें दुग्ध मिश्री माप तथा गोक्षुरादि पदार्थोंपर रुचि होती है ॥

उपरोक्त क्षयोंमें तत्तद्दर्शन जो द्रव्यादि ऊपर लिखे अथवा अन्य पदार्थ जिसमें कोई विशेष हानिका भय नहो तो गुणकारक भी होते हैं, इससे क्षीण मनुष्यको जिस वस्तुकी सत्य रुचि हो यथार्थमें वह उसकी परम औपध है परंतु मात्रामें बहुत थोड़ी २ देना योग्य है ❀ ॥

सब धातुवोंकी क्षीणतामें दुग्ध, विशेषकर सद्य गो-दुग्ध अथवा अजा (बकरी) का दूध बहुतही श्रेष्ठ है ॥ और मैथुन से वचना परम पथ्य है ॥

क्षय रोग ।

इसे राजयक्ष्मा तथा शोष रोग भी कहते हैं । इसमें शरीरकी सब धातु सूखकर मनुष्य अत्यंत कृश (दुबला) और निर्बल होजाता है यह अनुलोमज तथा प्रतिलोमज भेदसे दो भाँतिका उत्पन्न होता है ॥

जिसमें मंदाग्नि—अजीर्ण—तथा विषमाग्नि अथवा विषम आसन (बैठे रहना) अनुचित या बहुत गरिष्ठभोजन करना या अतिचिंता शोक आदिसे भोजनका ठीक परिपाक न होना आदिसे प्रथम रस बनाने वाली

❀ दोषधातुमलक्षीणो बलक्षीणोपि मानवः ॥ तत्तत्संवर्द्धनं यत्तदन्न-पानं प्रकांक्षति ॥ १ ॥ यद्यदाहारजातं तु क्षीणः प्रार्थयते सरः ॥ तस्य तस्य न लाभेन तत्तत्क्षयमपोहति ॥ २ ॥ भा०प्र० ।

नाड़ियोंमें बिगाड़ होने या रुक जानेसे भोजनादिका रस ठीक २ नहीं बनता और न रुधिर उससे बनकर शरीर पुष्टिका कारण होता किंतु रसके बिगाड़ और क्षीण होनेसे रुधिरमें बिगाड़ और क्षीणता होगी फिर उससे मांस क्षीण होजायगा इसीभाँति मांस क्षीण होनेसे मेद क्षीणहोगी फिर उससे अस्थि, मज्जा और वीर्य यथाक्रम क्षीण होकर सूखजाते हैं—इसे अनुलोमज (सीधी क्षयी) कहते हैं ॥

तथा अत्यंत मैथुन करने—अथवा बुरे बुरे विचारों और उत्पातोंसे वीर्य नाश होने—अतितीक्ष्ण औषध सेवन करने स्तंभनकी लालसासे शोषणद्रव्योंका उपयोग करने अति नशाकरने, बलवती, वृद्धा, क्षीणा, उपदंशादि रोगवती रजस्वलादि स्त्रियोंका संग करनेसे वीर्यमें क्षीणता होजाती है, फिर वीर्य क्षीण होनेसे मज्जामें क्षीणता होती है, फिर मज्जासे अस्थिमें तथा मेदा और मांस फिर रुधिर और रस यथाक्रम क्षीण होकर सूखने लगते हैं । इसे प्रतिलोमज (विपरीत) क्षयी कहते हैं वैद्यकमें इसके अनेक भेद कहे हैं इसके मुख्य लक्षण ये हैं कि भोजन शरीरको न लगे, देह गरम रहे, श्वास,

खाँसी, थूकमें रक्तता, स्वरभेद (१) दोषोंके अनुसार लक्षण (२)

शरीर बहुत सूखाहो, स्वरभंग (आवाज बैठी) हो, शरीरमें दर्द रहे कंधे पसलीमें संकोचहो तो वातक्षयी है— शरीर गरम रहे दाह रहे दस्तहों मुहँसे रुधिर थूके तो पित्तकी राजयक्ष्मा जानिये ॥

शरीर ठंडा रहे, भारीसा रहे, भोजनमें रुचि नहो, श्वास खाँसी हो तौ कफकी यक्ष्मा कहिये ॥

जिसमें सबके लक्षणहों तो सन्निपात क्षयी है ॥

विशेष कारणोंसे उत्पन्न हुए शोषके लक्षण ।

अतिमैथुन—शोक-बुढ़ापा-व्यायाम-मार्गत्रण-और अभिघातन शोषके लक्षण ॥

अति मैथुनजन्य शुष्कतामें शुक्रका नाश, देह पीली पड़ना, अतिनिर्वलता आदि होते हैं ॥

शोकजन्य यक्ष्मामें उसी वस्तुका ध्यान अत्यन्त शिथिलता पांडुता होती है ॥

१—तीनो दोषोंमेंसे वायु रसवहा नाडियोंमे भरजाय अथवा पित्त उन्हें सुखादे तथा कफसे रुक जाय तो रक्तादि यथाक्रम नहीं बन सकते । २—भक्तद्वेषां ज्वरे श्वासः कासशोणितदर्शनम् ॥ स्वरभेदश्च जायेत षड्रूपे राजयक्ष्मणि ॥ १ ॥ भा. प्र. ।

बृद्धावस्थाकी शुष्कतामें दुबलापन, बुद्धि, बल इंद्रियमंद शरीर और ग्रीवामें कंप, अंगोंमें प्रसुप्ति अधिक ये लक्षण होते हैं ॥

मार्गशीर्षमें थकानसी सदा रहती है ॥

व्रणजन्य यक्ष्मामें मनुष्यकी कांति घटजाय तृषा अधिक रहै ॥

क्षयीकी चिकित्सा ।

इसकी मुख्य चिकित्सा यह है कि यदि अनुलोमज क्षयी होतो जठराग्नि ठीक करने और भोजनका रस शरीरमें पहुँचानेवालीपाचन और दीपन औषधियों का उपयोग करना चाहिये जिससे रसकी शुद्धि और पुष्टि होकर फिर उससे शुद्धरक्त आदि उत्पन्न होकर वीर्य पर्यंत धातुओंको पुष्टकरें । जैसे यथोक्त अदरक सेवन—अथवा लवंगादि चूर्ण या क्षुद्रादिक्षार ॥

और यदि प्रतिलोमज हो तो ऐसा यत्न करना चाहिये जिससे वीर्यकी पुष्टि होकर मज्जा आदि रसपर्यंत पुष्ट हों जैसे च्यवनप्रसा (एकभाँतिका आमलोंका अव-लेह) अथवा कूष्मांडपाक अजादुग्ध ॥

सारांश यह है कि अनुलोमजकी औषधि प्रायः जठराग्निवर्द्धन पाचन और प्रतिलोमजकी पुष्टि ॥

परंतु ये निम्न लिखित प्रयोग सवप्रकारकी क्षयी में श्रेष्ठ हैं दालचीनी १ भाग, इलायची छोटी २ भाग, छोटी पीपल ४ भाग, वंशलोचन ८ भाग, मिश्री १६ भाग इनसबका आधा गोघृत और सबकी समान शहद मिलाकर अनुमान ४ से ६ मासेतक नित्य चाटे ऊपर बकरीका दूध पीवे ॥

अथवा इसके साथ पावरत्ती नित्य मालती वसंतरस या मृगांक या सुवर्णका वर्क सेवन करना बहुत श्रेष्ठ है ॥

पथ्य—अनुलोमजक्षयी में गरिष्ठभोजन तथा वायु कफकारक वस्तुसे बचना और प्रतिलोमजमें रूखा भोजन अति गरम वस्तु परिश्रम तथा मैथुनका अवश्य पथ्य बचाव करना चाहिये ॥

कारण विशेषसे उत्पन्नहुए शोथका उपाय ।

अति मैथुनजन्य शोथमें स्निग्ध मांस रस घृत युक्त मधुरभोजन—ऐसा यत्न जिससे वीर्य पुष्ट हो—जैसे घृत मधुयुक्त दुग्ध और आनंदके वचन हित हैं और मैथुनका त्याग—

अति परिश्रमजन्य शोथमें शरीरमें बल देनेवाली वस्तु जैसे संयाव अथवा घृतपूप (पूवे) ॥

अध्वशोषमें थकान दूर होनेवाली वस्तु जैसे दुग्ध,
दिवाशयन ॥

व्रणशोषमें घृत संयावादि स्निग्ध भोजन देना परंतु
दुग्ध गुणकारक नहीं है ॥

शोकजन्यका यत्न संतोष और ज्ञानके वचन हैं तथा
शोक भुलाना ॥

जराशोष बुढ़ापेकी क्षयी असाध्य होती है इसका यत्न
ईश्वरस्मरणके सिवाय और क्या है ॥

प्रमेह रोग ।

हम प्रमेह (जरियान) कोभी इसी अध्यायमें लि-
खना उचित जानते हैं—

शरीरका वीर्य बहुत पतला होकर मूत्रके संग या
पहले पीछे या और समय गिरे उसे प्रमेह रोग कहते
हैं—प्रमेहरोग विषम आसन बैठे रहने, अधिक सोने, या
पड़े रहने परिश्रम न करने—गुड़ दही मिठाई अधिक
खाने, अथवा अति मद्य पीने, खारी कड़ुवा रस अथवा
खटाई अत्यंत खाने, भोजनपर भोजन करने, अधिक
परिश्रम तथा मैथुन करने, मैथुनका अधिक ध्यान र-
खने, अति गरम औषध और पदार्थ खाने आदिसे मनु-
ष्योको होता है ॥

प्रमेहका पूर्वरूप यह है कि जिह्वा दाँत मलीन हों

हाथ पाँव गरम और देह चिकनीसी हो तृपा अधिक लगे मुँह मीठा रहे ॥

प्रमेह २० प्रकारका होता है १० प्रकारके कफ प्रमेह ५ प्रकारके पित्तप्रमेह और ४ प्रकारके वात प्रमेह-इनके सिवाय १ मधु प्रमेह जो त्रिदोषसे होता है ॥

प्रमेहके लक्षण ।

(१) जिसमें सफ़ेद और ठंडा निर्गंध तथा अधिक अथवा बार बार जलके समान मूत्र आवे तो उदक प्रमेह जानो ॥

(२) ईखके रससमान मूत्र होतो इक्षुप्रमेह है ॥

(३) कुछ गाढासा (थोड़ी देर रखनेसे गाढा हो-जाय) ऐसा मूत्र होतो सांद्रप्रमेह है ॥

(४) मद्यके समान या (रखनेसे नीचे गाढा ऊपर पतला रहे) ऐसा मूत्र होतो सुरा प्रमेह है ॥

(५) पानीमें घुलीपीठीके समान तथा श्वेत और कुछ कष्टसे मूत्र आवे, मूत्र ठंडा हो और बेगके समय रोमांच हो तो पिष्टप्रमेह है ॥

(६) मूत्रके साथ शुक्र गिरे तो शुक्रप्रमेह है ॥

(७) जिसके मूत्रमें बालूरेतसी कफकी फुटक होंतो सिकताप्रमेह है ॥

(८) बहुतही ठंडा मूत्र होतो शीत प्रमेह जानो ॥

(९) बार २ थोड़ा २ मूत्र आवे तो शनैः प्रमेहहै ॥

(१०) जिसके मूत्रमें या पीछे तारसे छूटें उसे लाला प्रमेह कहते हैं ॥

ये उपरोक्त १० कफके प्रमेहहैं ॥

(११) जिसके मूत्रमें खारकीसी गंध तथा रंग होतो क्षार प्रमेहहै ॥

(१२) जिसके मूत्रका रंग नील वर्ण हो तो नील प्रमेहहै ॥

(१३) मूत्रका रंग श्याम होतो काल प्रमेह है ॥

(१४) हलदीके समान, दाहयुक्त कडुवा मूत्र हो तो हारिद्र प्रमेह है ॥

(१५) मजीठके पानी समान दुर्गंधियुक्त मूत्र होतो मंजिष्ठ प्रमेह जानो ॥

(१६) जिसके मूत्रका रंग लाल अथवा रक्तसहित पीछे जलन हो तो रक्त प्रमेह समझो ये उक्त ६ पित्तके प्रमेह हैं ॥

(१७) वसा (चरबी) समान मूत्रहो तो वसाप्रमेहहै ॥

(१८) मज्जा समान चिकना मूत्र होतो मज्जा प्रमेह है ॥

(१९) कसैला रूखा मीठा मूत्र होतो शौद्र प्रमेह जानो -

(२०) हस्तिके मद सम मूत्र हो वेग अधिक न हो तो हस्तिप्रमेह जानिये ये ४ वायुके प्रमेह हैं ॥

प्रमेहके उपद्रव ।

जब प्रमेह बढ़ने लगता है तब निम्न लिखित उपद्रव होजातेहैं जैसे कफके प्रमेहमें अरुचि, मंदाग्नि, अजीर्ण, छर्दि, निद्राधिक्य, खाँसी तथा पीनसहो और पित्तके प्रमेहमें इंद्रिय और पेडूमें जलन, ज्वर, दाह, प्यास, अधिक मूच्छा, चक्कर, अतीसार, खट्टीडकार आवें ॥

और वायुके प्रमेहमें विषमाग्नि, हृदय दूखना, शूल, कँपकँपी, निद्राकी अल्पता, शुष्कता, श्वास तथा खाँसी आदि उपद्रव होते हैं ॥

कफप्रकृति अथवा मेदा अधिक जिनके शरीरमें हो (स्थूल) आदमियोंके कफ प्रमेह और पित्तप्रकृति (आतशी मिजाजों) के पित्त प्रमेह और सूखे रूखे दुबले वात प्रकृतियों के वायुके प्रमेह बहुधा होतेहैं ॥

प्रमेहका यत्न ।

कफ प्रमेह की चिकित्सा गरम रूक्ष प्रमेहरण रंग औषध और आहार विहार हैं ॥

पित्तप्रमेहकी रूक्ष शीतलता सहित प्रमेह नाशक औषध और आहार विहार हैं ॥

वायुके प्रमेह इसीलिये असाध्य हैं कि प्रमेह की औषधि प्रायः शोषण होती हैं जो वायुको उलटी बधावें और कोष करें इसीसे इसकी चिकित्सा टेढ़ी है अर्थात् स्निग्ध और प्रमेहनाशक क्रिया करनी कुछ अनुकूल होती है ॥

कफप्रमेहकी औषधि ।

(१) हरकी छाल-नागरमोथा-कायफल-लोधनका काथ कर शहदके संग पीना श्रेष्ठ है ॥

(२) अथवा त्रिफला, दारुहलदी, नागरमोथा, देवदारु इनका काथ मधुयुक्त पीना ॥

अथवा कुरग्या (कुड़ा) त्रिफला, दारुहलदी, मोथा, बीजबन्ध का काथ मधुयुक्त अथवा त्रिफला शहदके संग सेवन करना अथवा त्रिफला चूर्ण गोक्षुरु (गोखरू) का चूर्ण दोनों समान ले शहद संग सेवन करना ॥

अथवा त्रिफलामोदक का सेवन करना अथवा दशमूलासवया देवदारु अरिष्ट या वर्बूलारिष्टका यथोक्त सेवन करना ॥

अथवा कीकरके फलों का चूर्ण ४ भाग गोखरू

(१) भावप्रकाशात् । (२) शार्ङ्गधरात् ।

१-२-३-४-त्रिफलामोदक तथा दशमूलासव व वर्बूलारिष्ट आदिषु क्रिया अगार्हा सगृहाता-यायमे होगी ॥

का चूर्ण २ भाग हर्र का चूर्ण १ भाग चक (दालचीनी)
आधाभाग इन सबको एकत्र कर शहदके संग ६ मासा
नित्यखाय तो श्रेष्ठ है ॥

पित्तप्रमेहकी औषधि ।

खस, लोध, आँवला, हर्र इनका काथ मिश्री अथवा
शहदके संग पीना ॥

मुलहटी, श्वेतचंदन और दाख (मुनक्का) इनका
शीत कषाय मिश्रीके संग पीवे या इनका शरबत
पकाकर उसमेंसे नित्यपीवे तो पित्तप्रमेह तथा रक्त-
प्रमेह नष्ट होय ॥

अथवा गोखरूके चूर्णमें समान मिश्री मिला गोदुग्ध
अथवा बकरीके दूधके संग लेना ॥

अथवा त्रिफला और गोखरू समान ले रात्रिमें
भिगो प्रभात छानकर शहदके संग पीवे तो पित्तके
प्रमेह दूरहों ॥

आँवलापाक (एकभाँतिकाजवारिश आँवलाभी)
पित्त प्रमेहमें परम हित है ॥

वायुके प्रमेहकी औषधि ।

त्रिफला और गोखरूके चूर्णमें उसके समान गो
घृत और सबकी समान शहद मिलाकर चाटना ॥

अथवा सिंहामृत घृत या धन्वंतर घृत श्रेष्ठ है ॥
अथवा त्रिफलाघृत सेवन करना ॥

ऐसी औषध जो साधारणतासे सब
प्रमेहोंमें उपकारक हैं ।

(१) गोखरूपाक का सेवन ॥

(२) सुपारी पाक ॥

(३) प्रमेहहरण या प्रमेहसेतु चूर्ण ॥

(४) विधिपूर्वक शुद्ध शिलाजतु (सलाजीत)
का सेवन करना ॥

(५) भस्म लोह (सार) * (कारबोट आफ आइरन)
तथा बंग या रूपरस किसी वैद्यकी सम्मति या डॉक्टर-
की रायसे लेना ॥

मधुप्रमेह ।

प्रमेहोंकी असाध्य और दारुण अवस्थामें मधुप्रमेह
होताहै अर्थात् प्रमेहरोगवाला मनुष्य उचित उपाय न
करे किंतु उलटा कुपथ्य करता रहे जिससे प्रमेह पुराना
पड़कर त्रिदोषजन्य मधुप्रमेह होजाता है ॥

इसके लक्षण येहैं कि, मधुके समान मूत्र बारबार
आवे मूत्रमें चीटियां लगने लगैं शरीर अत्यंत दुर्बल
होजाय सब धातु उपधातु मूत्र मार्ग हो बहते बहते

* कारबोट ऑफ आइरन—अंग्रेजीमतसे पुकी हुई फौलादको
कहते हैं—यह अंग्रेजी दवाफरोसोसे मिलनी है ॥

मनुष्य बहुतही क्षीण होजाय बहुत बढ़ने पर मूत्रका ज्ञानभी न रहे ॥

इस मधुप्रमेह की सर्वोत्कृष्ट औषध शुद्ध शिला-जतु (सलाजीत) के समान और कोई नहीं है यथार्थ तो यह है कि प्रमेह मात्र कोईसा और कैसाही क्यों नहो सलाजीत सबके लिये बहुत श्रेष्ठ औषध है ॥

प्रमेह के पथ्य और अपथ्य ।

कफके प्रमेहमें दही, दूध, मक्खन, खोवा, नया गुड़, खटाई, पीठीकी वस्तु, डाबरका पानी आदि और कफकारक वस्तुओं से बचना उचितहै-तथा पित्त प्रमेहमें; खटाई, गुड़, तेल, तिल, मधु, लालमिरच, लालश-कर, धूप, अग्निसेवासे परहेज रखना चाहिये तथा वा-युके प्रमेहमें रूखाअन्न नशा करना बारबार भोजन से बचना चाहिये ॥

और अनुचित गरिष्ठ भोजन नशा अधिक करना तथा स्त्रीसंगमका तो सभी प्रमेहमात्र में निषेध उचित है ॥

तथा प्रमेहवाले को चाहिये कि गेहूँ, चना, मूंग, अरहर आदि अन्न पुराना खाय अथवा यव और पुराना रक्तशालि खाय ॥

और जिन वस्तुओंसे प्रमेहकी उत्पत्ति हो उनसे

अवश्य परहेज रखना चाहिये । जो प्रमेह रोगके आरंभमें लिखे गयेहैं ॥

(३) नपुंसकाध्यायः ।

जो मैथुन करनेकी सामर्थ्य न रखते हों उन्हें नपुंसक अथवा क्लीब (हिजड़ा या मुखन्नस) कहतेहैं—वैद्यक शास्त्रमें इस नपुंसकताके सात भेद कहेहैं ॥

(१) सहज (जो जन्मसे नपुंसक हो) ॥

(२) मानस जो मनकी शंका छानि भयादिसे हो ॥

(३) वीर्यके विकारसे हो ॥

(४) वीर्यकी क्षीणता और कमीसे हो ॥

(५) मेढू इंद्रियके दारुण रोगसे हो ॥

(६) वीर्यवाहिनी आदि शिराके छेदनादिसे हो ॥

(७) अति ब्रह्मचर्य (शुक्रकी स्थिरता) से हो ॥

सहज क्लीब ।

(जो जन्मसे नपुंसक हो) देखो सुश्रुत तथा भावप्रकाश (१)

माता पिताके वीर्यदोष या गर्भविकार गर्भवतीके विपरीत और अयोग्य आहार विहार दौहदकी अप्राप्ति अथवा पूर्वसंचितपाप आदिके कारण कई मनुष्य माताके गर्भहीसे क्लीब पैदा होतेहैं—बहुतोंके तो प्रत्यक्ष

चिह्नही यथावत् नहीं होते जैसे हरनगरमें (जनसे या हीजड़े) प्रसिद्ध हैं इनमें कई पुरुषसंज्ञक क्लीव होते हैं कई स्त्रीसंज्ञक ॥

परंतु बहुतसे जन्म क्लीव ऐसेभी होतेहैं जिन्हें बाल अवस्थामें साधारण लोग नहीं जान सकते फिर व्याह गौना होकर स्त्री संगमके समय भेद खुलता है तो दोनों ओर रोना पड़ता है बालविवाहमें यहभी एक बड़ा हानिकारक दोष है ॥

हमारे सुश्रुतादि ग्रन्थों में इनके कुंभक आदि कई भेद लिखे हैं जिनका वर्णन ग्रन्थबाहुल्य निष्प्रयोजनता और अश्लीलताके कारण नहीं किया गया ॥

ये जन्मक्लीव प्रायः तो असाध्यही होतेहैं अर्थात् जिनके चिह्नही यथावत् नहीं होता उनके किसी यत्नसे चिह्न नहीं बन सकता परंतु यथा योग्य चिह्न और शिरा (नसें) हों तो जन्मक्लीव भी शायद सुधर सकते हैं पर उनके लिये ईश्वरकी कृपा और परिपूर्ण वैद्य और यथोचित सामग्रीका होना है ॥

(२) मानस क्लैब्यं ।

जो मनकी शंका शानि भय आदिसे हो अर्थात् कभी अपनेसे बलवती (जवरदस्त) बड़ी या दुष्टा बैर

रखने वाली, कुवचन कहने वाली, मलीन, वृद्धा या नवीन या रोववाली आदि स्त्रियोंके संग समय तथा संगमके समय अति भय, रोव, लज्जा, शोक, श्लानि आदि के हेतु मनका वेग कामदेवकी ओर न हो तो उस समय मनुष्य पुरुषार्थहीन होजाता है और फिर उस बातकी शंका और ध्यान मनपर ऐसे छा जातेहैं कि वह अपनेको नपुंसक मानलेता है और जब उसे संभोगका काम पड़ता है तब वही मनका भ्रम उस समयभी ऐसा छाजाताहै कि कुछनहीं बनपड़ता और फिर बारंवार ऐसाही होताहै ॥

मानस क्लेशके लक्षण और उपाय ।

एकांत तथा निद्राके समय प्रायः कभी पुरुषार्थ और चैतन्यताहो परं च स्त्री जनोंके निकट आतेही सब कुछ उत्साहतक नष्ट होजाय ॥

इसका उपाय यहीहै कि ऐसे मनुष्यको तसल्लीदे और भुलावेदे कि तुझे कुछ रोग नहीं है कुछ हिचकावट है सो तुरंत मिट जायगी संदेह मतकर—और विशेषकर ऐसी बातें उसकी स्त्री कहनेसे बड़ा लाभ होता है ॥

और यदि कोई मूर्ख या दुष्टा स्त्री उसे उलटा उलटना देने लगे तो यह हिचक और उपाधि औरभी

बढ़ जाती है—पर हिचक निकलनेपर कुछ रोग नहीं रहता ॥

(३) वीर्यविकारजक्लेब्यं ।

जो वीर्यके बिगाड़ (अत्यंत पतला पड़ने) आदि विकारसे हो ॥

अर्थात् कटु रस, खटाई, लवण, अति गर्म, रूक्ष औषधि (पित्तके बहुतही बढ़ाने वाली) आहार विहार आदिके अधिक सेवन करनेसे पित्त बहुत ही बढ़कर सौम्य (वीर्य पैदा करनेवाली धातुओंको क्षीणकर बिगाड़) देता है जिससे वर्तमान वीर्य बिगड़ (अति द्रव हो) कर निकम्मा होजाता है आगामीके लिये शुद्ध वीर्य उत्पन्न होनेका क्रम नष्ट होजाता है—जिससे मनुष्य नपुंसक होजाता है ॥

वक्तव्य—इससमयके अति बलाकांक्षी पुरुष अनेक मूर्खलोगोंके कहनेपर अनेक अनुचित औषधियों (कच्ची पक्की अशुद्धधातु अथवा कुचला आदि विष या नशेके पदार्थ या और अत्यंततेज वस्तु) का उपयोग करते हैं या तीक्ष्ण तिला आदिका वर्त्ताव करते हैं जिससे यातो तुरतही बड़ी हानि होती है या थोड़े दिन

१ कटुकाम्लोष्णलवणैरतिमात्रोपसेवितैः । सौम्यधातुक्षमोदृष्टः क्लेब्यं तदपरं स्मृतम् । (गुश्रुतः)

के लिये कुछ तेजसी होकर फिर शीघ्रही विल्कुल निकम्मे होजातेहैं ॥

लक्षण

विर्य अत्यंतपतला जलके समान या छीछड़ेदार (फटाहुआसा) होजाय या वीर्य भस्म होजाय—मैथुनमें शीघ्रस्खलित हो अथवा चैतन्य होतेही गिरजाय या चैतन्यताहीन हो चित्तपर गर्मी रहे और उदासी ॥

उपाय ।

इसका यही है कि प्रथम तो उपरोक्त वस्तु विशेष कर खटाई अतिगर्म वस्तु और औषध नसेके पदार्थ और स्तंभन (इमसाक) के अधिक वर्तावसे बचें बल्कि ऐसेसमय किसी अनाड़ीकी तेज दवा अथवा यद्रातद्रा धातु फौलाद (सार) आदिसे यह रोग और भी बढ़जाताहै इसीलिये कुछ उपाधिहो तो उसका सच्चा हाल कहकर किसी सुज्ञवैद्यसे निदानपूर्वक चिकित्सा करावें ॥

औषधि ।

इसकी औषधि प्रायःशीतल स्निग्धहैं जिनसे शरीर में सौम्यधातु बढ़ें और शुद्धहों ॥

(१) आँवलेंको आँवलेंके रसकी भावना दे सुखाकर चूर्णकर ६ मासा नित्य शहदके संग चाटकर सत्र गो दुग्ध पीना ॥

(२) विदारीकंद और गोखरू कूटकर समान मिश्रीमिला दश या बारहमासे नित्य फाँककर दूध मिश्री पीना ॥

(३) आंवलापाक, कूष्मांडपाक तथा सतावरी पाक भी श्रेष्ठ हैं ॥

(४) ईसबगोलकी भूसीमें बराबरकी मिश्री मिला दशमासे नित्य फंकी लेकर दूध पीना भी अच्छा है ॥

(४) वीर्य स्वल्पताजन्य क्लेश ।

जो वीर्यके क्षय होजाने या अल्पता (कमी) आदिसे हो ॥

अर्थात् जो मनुष्य वीर्यबढ़ानेवाले आहार औषधि करते या कर सकते नहीं या उनसे बन नहीं सकते और वे मैथुन शक्तिसे बढ़कर करते हैं या करनेकी इच्छा रखते हैं अथवा और किसी दुर्व्यसनसे शरीरके रत्नरूप वीर्यको अधिक निकालदेते हैं तो वीर्यकी कमीसे उन्हें नपुंसकता होती है अथवा ६० वर्षसे अधिक अवस्था होनेपर स्वयं वीर्य कम हो जाता है

लक्षण ।

थोड़ी चैतन्यताहो विना वीर्यगिरे शिथिलता हो-

जाय मैथुनमें देरसे वीर्य गिरे या बिनाही वीर्यगिरे कभी चैतन्यता जातीरहे वीर्य थोड़ा गिरे प्रायः गाढ़ाहो—इस रोगमें थोड़ी चैतन्यतासी होकर भंग होजाती है इससे इसे ध्वजभंग भी कहते हैं—परंतु जब वीर्य अत्यन्तही स्वल्प होता है तो चैतन्यता होतीही नहीं ॥

उपाय ।

इसका यही है कि पुष्ट वीर्य बढ़ानेवाले भोजन दूध, मलाई, खड़ी, खोवा और घृत आदि खाना और मैथुन से बचे रहना या बहुतही कम करना—

रूखी गरम वस्तु तथा नसेके पदार्थ और स्तंभनसे इसमेंभी बचे रहना श्रेष्ठ है ॥

औषधि ।

इसकी प्रायः तर गरमवायुनाशक और वीर्य बढ़ाने वाली हैं । जैसे उड़द-अश्वगंधा (असगंध) इत्यादि अथवा ॥

(१) आम्रपाक (हलवे आँव)

(२) मूसलीपाक या असगंधपाक

(३) बादामपाक या नारियलपाक

अथवा दूधकेसंग मीठे आँव चूसना अथवा उड़दकी खीर बनाकर खाना अथवा धातुसंजीवनी कस्तुरी-गुटिका अथवा मलाईका हलुवा खाना या बादामका

हरीरा परंतु इसमें दो चार दिनकी दवासे लाभ नहीं होता बहुत दिनतक वीर्यवर्द्धक भोजन करना और मैथुन पथ्य करना चाहिये ॥

हां (यद्रा तद्रा) फुकी धातु या प्रमेहनाशक औषधि इस रोगमें कभी सेवन नहीं करनी चाहिये ॥

(५) मेढ्र इंद्रियके दारुण रोगजन्य नपुंसकता ।

जो मेढ्र इंद्रियके दारुण रोग अर्थात् घोर उपदंश या फिरंग (गरमी) तथा कृच्छ्र (सुजाक) या शूकरोग आदिसे अथवा कुयोनिसे, पुरुषमैथुन तथा हस्त क्रीड़ा आदिसे स्नायु शिथिल या निर्वल होजाय या उनमें जल भरजाय या मुड़ तुड़जाय या स्पर्शज्ञान जातारहै इत्यादि अनेक कारणोंसे (मेढ्रही की उपाधिके हेतु) नपुंसकता हो जाती है ॥

शूकरोग उसे कहते हैं कि जो मूर्खलोग लिंगेन्द्रियकी वृद्धि स्थूलता दृढ़ता आदिके लिये यद्रा तद्रा तेज औषध (विषआदि) तथा कोई तिला जो अनुचित हो मूर्खोंके कहनेसे लगा बैठते हैं उससे इंद्रिय पक्-

जाती है या सूख जाती है और कोई घोर उपाधि हो जाती है (जिसके वैद्यकमें १८ भेद लिखे हैं) यहाँतक कि असाध्यतामें इंद्रिय गलकर गिर जानेपरभी समाप्ति न होकर मृत्युही हो जाती है ॥

उपरोक्त उपाधियोंसे जो क्लीबता होती है उसके लक्षण भी उनके कारणोंके अनुसार अनेक प्रकारके होते हैं ॥

इनके कारण ।

घोर उपदंश और फिरंगमें मेढ्रके ऊपर तथा अन्य शरीरतक व्रण होते हैं, कृच्छ्र सुजाकमें भीतर घाव होते हैं, हस्तक्रीड़ा आदिसे या तो स्पर्शज्ञान कम हो जाता है या शिथिलता होती है या नसोंमें मलीन जल भर जाता है या नस मुड़ने आदिसे मेढ्रमें बाँकापन हो जाता है या ठीक २ चैतन्यता नहीं होती ये रोग जब बढ़ जाते हैं तो मनुष्य क्लीब हो जाता है ॥

उर्पदंश रोग अतिउष्ण भोजन रजस्वलागमन इंद्रियको न धोने आदिसे होता है ॥

और फिरंग रोग (आतशक) अपनेसे विरुद्ध

१ फिरंगिरोगे ससर्गात् फिरंगिन्याः प्रसगत् । व्याधिगगनुजो दोषाणाह्याभ्यतरभेदनः ॥

प्रकृति वा अन्य देशकी स्त्रियोंके संगमसे होता है इसका प्रथम हेतु अन्य देशीय स्त्रीसंगही है, फिर संक्राम कलासे बहुधा फैल गया है इसीसे चरक और सुश्रुतमें यह उपदंशसे अलग नहीं लिखा परंतु भावप्रकाशके समय (अन्य देशीय स्त्री संगसे) इसका प्रादुर्भाव हुआ तो अलग लिखा ॥

चिकित्सा ।

उपदंश फिरंग (गरमी) तथा कृच्छ्रकी औषध विशेष हम नहीं लिखते किसी वैद्यसे इलाज करना चाहिये परंतु हां इतना जरूर लिखते हैं कि उपदंश और फिरंग की औषध रक्त शोधिनी है । जैसे मंजिष्ठादि काथ या उशबेका अरक अथवा यथोचित रसकपूरका सेवन तथा कृच्छ्र (सुजाक) की दवा, गंधे पिरोजेका तेल या अन्य मूत्रल औषधि हैं ॥

(२) यदि लिंगेंद्रिय सूखीसी हो तो उसके लिये लवंग या दालचीनीका तेल मलना उचित है ॥

(३) यदि स्पर्शका ज्ञान कम हो या शिथिलता हो तो लोबानका तेल बहुत श्रेष्ठ है अर्थात् लोबानका तेल लगाकर पान बांधना ॥

(४) यदि नसोंमें पानी भर गयाहो तो उचित है कि मालकाँगी पावभर, जमालगोटा आधपाव

जायफल जावित्री लौंग दालचीन एक एक छटाँक इसी हिसाबसे जितनी चाहै दवालेके तेल खींचले फिर अग्रभाग और सीवन छोड़कर तीन दिन मले जब फुंसी निकल आवैं तो रोपणी मलहम लगावैं ॥

(५) यदि इंद्रिय में खम पड़गयाहो तो चाहिये कि चमेलीके पत्तोंका रस ३ तोले, कूट और सुहागा और मैनासिल तीनों एक २ तोले ले तिलोंके ६ तोला तेलमें पकाकर तेल मात्र रहजाय उसे शीशीमें रखवें इसे ४२ दिनमें २१ बार तीसरे दिन एक २ बार लगावैं एक दिन बीचका खाली छोड़े तो वाँकपन निकले और इंद्रिय दृढ़ और पुष्ट होजाय ॥

(१) यदि इंद्रिय ठंढी पड़गई हो तो उचित है कि, अकरकरा, जावित्री, जायफल, कूट हरेक छह छह मासे अरंडके बीज, तिल, पुरानागुड़, विनोलेकी गिरी एक एक तोले—पुराना खोपरा एक तोले, शहद दो तोले सबको कूट एक पोटली बनावे और कोई एक छटाक बकरीका दूध हलकी आँचपर रख उसमें पोटली डुबो २ कर नित्य सातदिनतक सेंक करे ॥

(६) वीर्यवाहिनी शिरा आदि छेदन
जन्य कृबिता ।

वीर्यवाहिनी नाड़ियों और मर्मस्थानोंके छे-

१ वीर्यवाहिनीशिराछेदान्मर्मच्छेदेन वा पुनः । एतत्कैवल्यं तु पशुं न्या-
२ पुस्तबोपघातकम् ॥

प्रकृति वा अन्य देशकी स्त्रियोंके संगमसे होता है इसका प्रथम हेतु अन्य देशीय स्त्रीसंगही है, फिर संक्राम कलासे बहुधा फैल गया है इसीसे चरक और सुश्रुतमें यह उपदंशसे अलग नहीं लिखा परंतु भावप्रकाशके समय (अन्य देशीय स्त्री संगसे) इसका प्रादुर्भाव हुआ तो अलग लिखा ॥

चिकित्सा ।

उपदंश फिरंग (गरमी) तथा कृच्छ्रकी औषध विशेष हम नहीं लिखते किसी वैद्यसे इलाज करना चाहिये परंतु हां इतना जरूर लिखते हैं कि उपदंश और फिरंग की औषध रक्त शोधिनी है । जैसे मंजिष्ठादि काथ या उशबेका अरक अथवा यथोचित रसकपूरका सेवन तथा कृच्छ्र (सुजाक) की दवा, गंधे पिरोजेका तेल या अन्य मूत्रल औषधि हैं ॥

(२) यदि लिंगेंद्रिय सूखीसी हो तो उसके लिये लवंग या दालचीनीका तेल मलना उचित है ॥

(३) यदि स्पर्शका ज्ञान कम हो या शिथिलता हो तो लोबानका तेल बहुत श्रेष्ठ है अर्थात् लोबानका तेल लगाकर पान बांधना ॥

(४) यदि नसोंमें पानी भर गया हो तो उचित है कि मालकाँगनी पावभर, जमालगोटा आधपा

जायफल जावित्री लौंग दालचीन एक एक छटाँक इसी हिसाबसे जितनी चाहै दवालेके तेल खींचले फिर अग्रभाग और सीवन छोड़कर तीन दिन मले जब फुंसी निकल आवैं तो रोपणी मलहम लगावैं ॥

(५) यदि इंद्रिय में खम पड़गयाहो तो चाहिये कि चमेलीके पत्तोंका रस ३ तोले, कूट और सुहागा और मैनासिल तीनों एक २ तोले ले तिलोंके ६ तोला तेलमें पकाकर तेल मात्र रहजाय उसे शीशीमें रक्खें इसे ४२ दिनमें २१ बार तीसरे दिन एक २ बार लगावैं एक दिन बीचका खाली छोड़े तो बाँकपन निकले और इंद्रिय दृढ़ और पुष्ट होजाय ॥

(१) यदि इंद्रिय ठंढी पड़गई हो तो उचित है कि, अकरकरा, जावित्री, जायफल, कूट हरेक छह छह मासे अरंडके बीज, तिल, पुरानागुड़, विनोलेकी गिरी एक एक तोले—पुराना खोपरा एक तोले, शहद दो तोले सबको कूट एक पोटली बनावे और कोई एक छटाक बकरीका दूध हलकी आँचपर रख उसमें पोटली डुबो २ कर नित्य सातदिनतक सेंक करे ॥

(६) वीर्यवाहिनी शिरा आदि छेदन
जन्य क्लीवता ।

वीर्यवाहिनी नाड़ियों और मर्मस्थानोंके

१ वीर्यवाहीशिराछेदान्मर्मच्छेदेन वा पुनः । एतत्क्षेत्रं तु पट्टं
तृणां पुन्तवोपपातकम् ॥

दन (कटने कुचले जाने या टूट फट जाने) आदिसेभी मनुष्य नपुंसक होजाता है ॥

जैसे अंडकोशके कुचलजाने या कटने अथवा गुदा और अंडकोशके बीच जो मोटी पुरुषार्थ रूप नाड़ी है उसके कट जाने या तीव्र व्रण (नासूर) हो जाने अथवा कानके पीछे एक नस है उसके कट जाने आदि या और मर्मच्छेदन आदिसे मनुष्य विलकुल नपुंसक होजाता है (जैसे इनका उदाहरण बधिया बैल और आरुता घोड़ोकी क्लीवता है) ये क्लीव प्रायः असाध्य (१) होते हैं यदि कोई इनसे कष्टसाध्यभी होतो ईश्वरकी दयाही उसकी दवा है ॥

(७) शुक्रकी स्थिरताजन्य क्लैव्य ।

जो अत्यंत ब्रह्मचर्य आदि शुक्रकी स्थिरतासे हो ॥

अर्थात् स्त्रीसंगम करनेवाले पुरुष जो बहुत दिनतक (कई महीनों और बरसों) स्त्रीसंग और स्त्रियोंका ध्यान और विचारतक न करें या न करसकें और हास्य विनोद स्त्रियोंकी बातों और दर्शन स्पर्शनादिसे वंचित रहें और मैथुनका ख्यालभी प्रायः नकरें तो उनका वीर्य स्थिर होजाता है (जमजाता है) जिससे उन्हें उमगही नहीं होता

लक्षण ।

मनुष्यका शरीर हृष्ट पुष्ट हो माथेमें तेज (चंदगी) हो । परस्त्रीकी चाह न हो ॥

उपाय ।

सुंदर स्त्रियोंके दर्शन उनकी मधुर वाणी सुनना राग रंग गीत श्रवण करना सुगंध सूघना मित्रोंके संग हास्य विनोद करना ॥

सुन्दर स्त्रियोंका हाव भाव कटाक्ष तथा नृत्य आदि देखना उचित है जिससे मनका उमंग बढ़े और वीर्य द्रव होकर अपना स्थान छोड़े ऐसे यत्न करने और उचित रीतिसे थोड़ा आसव पीनाभी श्रेष्ठ है तथा मनोहर किस्से कहानी और रसीले काव्य पढ़ना स्वरूप चित्र देखना आदि उचित है ॥

(४) जराध्यायः ।

इस अध्यायमें जराव्याधियों बुढ़ापेके रोगों पलित (शरीरमें सलवट पड़ना वाला, सफेद होना) दाँतोंका हिलना आँखोंका तयौर कम होना; गोड़े और कमर दुखना, श्वास आदि व्याधियोंका प्रतीकार वर्णन होगा ॥

१ बलिन. क्षुब्धमनसो निरोधाद्ब्रह्मचर्यतः । एतत्कैऋतं स्मृतं तत्तु शुभस्यैर्यनिमित्तकम् ।

दन (कटने कुचले जाने या टूट फट जाने) आदिसेभी मनुष्य नपुंसक होजाता है ॥

जैसे अंडकोशके कुचलजाने या कटने अथवा गुदा और अंडकोशके बीच जो मोटी पुरुषार्थ रूप नाड़ी है उसके कट जाने या तीव्र व्रण (नासूर) हो जाने अथवा कानके पीछे एक नस है उसके कट जाने आदि या और मर्मच्छेदन आदिसे मनुष्य विलकुल नपुंसक होजाता है (जैसे इनका उदाहरण बधिया बैल और आख्ता घोड़ोकी क्लीबता है) ये क्लीब प्रायः असाध्य (१) होते हैं यदि कोई इनसे कष्टसाध्यभी होतो ईश्वरकी दयाही उसकी दवा है ॥

(७) शुक्रकी स्थिरताजन्य क्लैव्य ।

जो अत्यंत ब्रह्मचर्य आदि शुक्रकी स्थिरतासे हो ॥

अर्थात् स्त्रीसंगम करनेवाले पुरुष जो बहुत दिनतक (कई महीनों और बरसों) स्त्रीसंग और स्त्रियोंका ध्यान और विचारतक न करें या न करसकें और हास्य विनोद स्त्रियोंकी बातों और दर्शन स्पर्शनादिसे वंचित रहें और मैथुनका ख्यालभी प्रायः नकरें तो उनका वीर्य स्थिर होजाता है (जमजाता है) जिससे उन्हें उमगही नहीं होता

लक्षण ।

मनुष्यका शरीर दृष्ट पुष्ट हो माथेमें तेज (चंदगी) हो । परस्त्रीकी चाह न हो ॥

उपाय ।

सुंदर स्त्रियोंके दर्शन उनकी मधुर वाणी सुनना राग रंग गीत श्रवण करना सुगंध सूंघना मित्रोंके संग हास्य विनोद करना ॥

सुन्दर स्त्रियोंका हाव भाव कटाक्ष तथा नृत्य आदि देखना उचित है जिससे मनका उमंग बड़े और वीर्य द्रव होकर अपना स्थान छोड़े ऐसे यत्न करने और उचित रीतिसे थोड़ा आसव पीनाभी श्रेष्ठ है तथा मनोहर किस्से कहानी और रसीले काव्य पढ़ना स्वरूप चित्र देखना आदि उचित है ॥

(४) जराध्यायः ।

इस अध्यायमें जराव्याधियों बुढ़ापेके रोगों पलित (शरीरमें सलवट पड़ना बाल, सफेद होना) दाँतोंका हिलना आँखोंका तयौर कम होना; गोड़े और कमर दुखना, श्वास आदि व्याधियोंका प्रतीकार वर्णन होगा ॥

१ बलिनः क्षुब्धमनसो निरोधाद्ब्रह्मचर्यतः । एतत्कैव्यं स्मृतं तत्तु शुक्रस्यैर्यनिमित्तकम् ।

बुढ़ापा ।

वृद्धावस्था । (बुढ़ापा) वह अवस्था है कि कनेक प्रकारका सुख और उत्तम स्निग्ध बलदायक खान पान करते करते और अनेक भांति यत्नसे रहते २ भी शरीर क्षीण बलहीन होताही जाता है बाल सफेद या पीले, दृष्टि मंद, दांत हिल हिलते बालिक टूटही जाते हैं नाड़ हिलने लगती है, चलने फिरने कीभी बहुत शक्ति नहींरहती शरीर ढीलाही क्या त्वचा हाड़ोंको छोड़कर लटक जाती है । हाय ! देखते देखते मनुष्य यह दशा होने परभी माया मोह नहीं छोड़ता मृत्युके दिन बहुत निकट होते हैं जो भलाई बने करलो इसकी दवा भी ईश्वरका स्मरण मात्रही है ॥

वृद्धावस्थामें वायुकी अधिकतासे भोजनका रस शरीरको नहीं लगता इससे जहाँतकहो स्निग्ध वायुनाशक पदार्थ इस अवस्थामें हितकारक हैं जैसे गरम दूध, घृत, संयाव हलुवा आदि ॥

बस यदि बहुतही बुढ़ापेमें उपरोक्त व्याधियां हों तो प्रायः उनका यत्न सफल नहीं होता परंतु इस समय अति बुढ़ापा न होनेपर भी बहुतोंको बुढ़ापेकी उपाधियाँ घेर लेती हैं जिनका यत्न करनेसे मनुष्योंको बहुत सुख हो सकता है ॥

(पलित) बाल सफ़ेद होना ।

पित्तकी अधिकता अति उष्ण आहार विहार अति मैथुन अनुचित वर्तावसे अनेक देशांतर भ्रमण आदिसे (शारीरिक उष्मा) बहुत बढ़कर जब शांत होने लगती है तो वायु प्रबल होके बालोंको श्वेत करने लगती है इसी हेतु पित्तप्रकृति मनुष्योंके बाल शीघ्र श्वेत होते हैं—इससे इसकी औषधि भी वायुनाशक और कफवर्द्धक हैं क्योंकि कफप्रकृति मनुष्योंके बाल देरसे श्वेत होते हैं ॥

उपाय ।

(१) असंगंध आधसेर, विधायरा आधसेर दोनोंका महीन चूर्णकर दसमासे नित्य छटांक भर सद्य गोदुग्धमें घोलकर ८० दिन पीनेसे बुढ़ापेमेंभी बालसफ़ेद नहीं होते और शरीरमें घुरी नहीं पड़ती तथा यह योग बहुत पुष्टभी है—पर यदि अधिक गुण चाहै तो स्त्रीसंग और लवण खटाईका पथ्य करे ॥

(२) तथा निबोलीकी गिरीको भंगरेके रसकी भावना फिर लहसुनके रसकी भावनादे फिर उसका

मायः यूनानीवाले और साधारण लंग बालसफ़ेद होनेका हेतु नज़र (शारीरिक बाष्प) भी बताते हैं ॥

बुढ़ापा ।

वृद्धावस्था । (बुढ़ापा) वह अवस्था है कि कनेक प्रकारका सुख और उत्तम स्निग्ध बलदायक खान पान करते करते और अनेक भांति यत्नसे रहते २ भी शरीर क्षीण बलहीन होताही जाता है बाल सफेद या पीले, दृष्टि मंद, दांत हिल हिलते बल्कि टूटही जाते हैं नाड़ हिलने लगती है, चलने फिरने कीभी बहुत शक्ति नहींरहती शरीर ढीलाही क्या त्वचा हाड़ोंको छोड़कर लटक जाती है । हाय ! देखते देखते मनुष्य यह दशा होने परभी माया मोह नहीं छोड़ता मृत्युके दिन बहुत निकट होते हैं जो भलाई बने करलो इसकी दवा भी ईश्वरका स्मरण मात्रही है ॥

वृद्धावस्थामें वायुकी अधिकतासे भोजनका रस शरीरको नहीं लगता इससे जहाँतकहो स्निग्ध वायुनाशक पदार्थ इस अवस्थामें हितकारक हैं जैसे गरम दूध, घृत, संयाव हलुवा आदि ॥

बस यदि बहुतही बुढ़ापेमें उपरोक्त व्याधियां हों तो प्रायः उनका यत्न सफल नहीं होता परंतु इस समय अति बुढ़ापा न होनेपर भी बहुतोंको बुढ़ापेकी उपाधियाँ घेर लेती हैं जिनका यत्न करनेसे मनुष्योंको बहुत सुख हो सकता है ॥

(पलित) बाल सफेद होना ।

पित्तकी अधिकता अति उष्ण आहार विहार अति मैथुन अनुचित वर्तावसे अनेक देशान्त भ्रमण आदिसे (शारीरिक उष्मा) बहुत बढ़कर जब ज्ञान होने लगती है तो वायु प्रबल होके बालोंको श्वेत करने लगती है इसी हेतु पित्तप्रकृति मनुष्योंके बाल शीघ्र श्वेत होते हैं—इससे इसकी औषधि भी वायुनाशक और कफवर्द्धक हैं क्योंकि कफप्रकृति मनुष्योंके बाल देरसे श्वेत होते हैं ॥

उपाय ।

(१) असगंध आधसेर, विधायग आधसेर दोनोंका महीन चूर्णकर दसमासे नित्य छटांक भर मद्य गोदुग्धमें घोलकर ८० दिन पीनेसे बुढ़ापेमेंभी बालसफेद नहीं होते और शरीरमें घुगी नहीं पड़ती तथा यह योग बहुत पुष्टभी है—पर यदि अधिक गुण चाहें तो स्त्रीसंग और लवण खटाईका पथ्य करे ॥

(२) तथा निबोलीकी गिरीको भंगरेके रसकी भावना फिर लहसुनके रसकी भावनादे फिर उसका

मायः यूनानीवाले और साधारण लोग बालसफेद होनेका हेतु नजूल (शारीरिक बाष्प) भी बताते हैं ॥

तेल निकाल नास लेनेसे बाल श्वेत न हों इसपर प्रायः दुग्ध चावल भोजन करना उचित है ॥

श्वेतबाल काले होने का तेल ।

भंगरेकेरसमें लोहचून और त्रिफला सारिवा इनका कल्क कर तेलमें पकावे इसके लगानेसे बाल कालेहों तथा खाज और इंद्रलुप्त (कुरा) मिटे ॥

दाँतोंकी दृढ़ता ।

बहुत गरम २ भोजन खाने, पित्तकी अधिकता तथा गरम खानेपर ठंडाजल पीने तेज (उष्ण प्रकृति) वृक्षकी दाँतोंन करने—बहुतही गरम जलसे कुल्ली-करने आदिसे दंतमूल (मसूठों) का मांस ढीला होजाता है जिससे बुढ़ापे के पहलेभी दाँत हिलने लगते हैं और गिरजाते हैं ॥

तथा जूँठन या मैल अधिक लगा रहनेसे दाँत गिरने लगते हैं या उनमें कृमि होजाते हैं ॥

तथा बहुत ठंडाजल या हिम (बर्फ) या अधिक खटार्ई से दाँतों में दुःख होता है ॥

दाँतोंके दृढ़ रखनेकी विधि ।

(१) जो बातें ऊपर लिखी हैं जिनसे दाँतोंको हानि पहुँचे उनसे बचेरहनेसे दाँत दृढ़ रहते हैं ॥

(२) डाढ़ी मूछोंके बाल बनवाने (क्षौर) के पीछे तत्काल ठंडापानी न लावें बल्कि उसी समय तेल लगाना उपकारक है ॥

(३) बबूल (कीकर) के बकले में अष्टमांश भुनी फिटकड़ी तथा सेंधानमक और सोलहवां भाग अकर करा लोंग मिलाकर नित्य या दूसरे चौथेदिन मलाकरें फिर जलसे धोडालें इस मंजनसे दाँत बहुत दृढ़ होते हैं रुधिर जाताहो तो भी श्रेष्ठ है और मैलभी साफ़हो ॥

(४) तेजवंती तथा खदिर एवं बबूल की दंतोन कियाकरे या कभी २ इनका बकला चबावे ॥

(५) यदि दाँतों में दरद होतो कुरंट पियावासेके पत्ते मलें--इससे भी दरद नाश होता है और दाँत भी दृढ़ होते हैं ॥

नेत्रोंकी ज्योति कायम रखना ।

नेत्रों तथा दृष्टिसंबंधी अनेकरोग हैं जिनका विस्तृत वर्णन इस छोटीसी पुस्तक में समस्त नहीं होसका परंतु ऐसी साधारण युक्ति इसमें वर्णन करते हैं जिन के अनुसार करनेसे कोई उपाधिही नहो तथा वृद्ध अवस्थातक दृष्टि मंद होही नहीं ॥

नबर ३ का मंजन तथा बबूलका बकला कभी २ चबाने रहना बहुतही श्रेष्ठ है--इसकी हजारो बार परीक्षा हुई है इससे बुढ़ापे तक दाँत मजबूत रहते हैं ।

नेत्रोंकी ज्योति मंद होनेके कारण प्रायः ये होते हैं इनसे बचे रहना श्रेष्ठ है ॥

(१) मूर्द्धा (दिमाग) को विशेष गरमी या सरदी पहुँचना ॥

(२) अधिक धूप, अग्नि, रोशनीको विशेष देखना ॥

(३) बहुत गरम २ जल शिरपर अधिक डालना ॥

(४) नेत्रोंको बहुत गरम सरद तेज हवाके झोके लगना ॥

(५) नेत्रों में अधिक धुवां और भाफ लगना विशेषकर जहरीली वस्तुवोंकी भाफ बहुतही बुरी है ॥

(६) बहुत बारीक वस्तु बार २ देखना तथा बहुतही नन्हे अक्षर लिखना या पढ़ना विशेष संध्यासमय या क्षुधाके समय ॥

(७) बहुत सफेद या और कोई तेज रंग अधिक देखना ॥

(८) रूखा भोजन और शिरपर तेल न लगाना ॥

(९) लेटे २ गाना या पढ़ना या लिखना ॥

(१०) मिट्टीके तेलकी उघाड़ी रोशनी ॥

(११) अति मैथुन और अति परिश्रम शोक ॥

(१२) तेज औषध कुचला अधिक कुनैन आदि

तथा अन्य गरम तीक्ष्ण औषधि विशेष खाना अथवा गरम रूक्ष अन्य वस्तु सेवन ॥

(१३) मल मूत्र आदिके वेग रोकना विशेषकर अश्रु (आंसू) रोकना ॥

(१४) निकम्मी, या ऐसी ऐनक लगाना जिसमें बहुत बड़ा आकार दीखे ॥

नेत्रोपकारक बर्ताव ।

निम्न लिखित बातें नेत्रोंके लिये परम हित और बहुत गुणकारक हैं ॥

(१) आँखों और मुँहको नित्य ठंडे पानीसे धोना ॥

(२) चौथे आठवें दिन त्रिफलाके जलसे धोना विशेष कर वसंत ऋतुमें ॥

(३) नित्य नयनामृत अंजन या कोई और योग्य अंजन डालना ॥

(४) ऋतुवर्षोंके अनुसार मस्तक पर अनुलेपन लगाना ॥

(५) शिरपर तैलाभ्यंग नित्य करना विशेषकर शौरके पीछे तत्काल ॥

यह बर्ताव स्वस्थ (तन्दुरुस्त) के लिये है यदि कोई रोग होतो वैद्यसे पूछ लेना या हमारे आरोग्यसुधाकर मासिक पत्रमें विस्तारपूर्वक देखलेना ज्वर जखममे शिरमे तेल लगाना वर्जित है और भोजन के पीछे अंजन इत्यादि ।

(६) नवनीत (माखन) या ताजा घी एक तोला मिश्री १ तोला बादामकी गिरी पाँच स्याहमिर्च १५ सबको मिलाकर होसके तो नित्य खाना ॥

(७) गोघृत २ तोला इसमें ४ रत्ती केशर अथ वा एक रत्ती कस्तूरी मिला रखना इसमें से नित्य नास लेना ॥

(८) त्रिफलापाक (अतरीफल) दोतोले नित्य वसंत (फाल्गुन चैत्रमें) ४० दिन हरसाल खाना ॥

(९) अनुमान आठवें दसवें दिन रसांजन (रसोत) आदिसे आँखोंका मलीनजल और मैल निकाल देना ॥

(१०) दो चार छह महीनेमें एक दो बार किसी उत्तम नस्य (नास) से मूर्च्छादि मार्गकी सफाई कर लेनी ॥

गोड़ों और कमर आदिका दुखना ।

यह बात पहले वर्णन हो चुकी है कि वृद्ध अवस्था में और निर्बलतामें वायुकी प्रबलता बहुत हो जाती है बस वायुहीके कारण गोड़े (घुटने) कमर आदि अंग दुखते हैं इनका कारण उस समय थोड़ीसी सरदी या पक्क ठंढापानी विषम आसन आदि होते हैं ॥

उपाय ।

(१) अदरककापाक सरदीके समय खानेसे गोड़ों और कमरके दुखनेमें बड़ा लाभ होता है ॥

(२) असगंध पाक या लहसनपाक (जो खाये तो)

(३) मेथीपाक सरदीमें खाना—परंतु कड़्योंको नेत्रोंकेलिये हानिकारक होता है—इसे देखलेना चाहिये

(४) सहुँजनेके गोंदको घीमें तलकर खांड (चौ-
गुनी) डालकर मेवा आदि मिलाकर सरदीमें खाना.

(५) यदि गोड़े अधिक दूखते हों तो नित्य थोड़ी दूरटहलकर निवाया दूध शहदके संग खड़े २ पीना ॥

(६) तीन चार मासा सोंठका चूर्ण फाँककर गरम दूध पीना ॥

वक्तव्य—उपरोक्त उपाधियों (जरा व्याधियों) के लिये जो ये उपाय वर्णन किये एक दो दिनमें बहुत कुछ गुण नहीं कर सकते इससे महीना दो महीनातक निरंतर यत्न करना उचित है ॥

बहुत लोग कुचला आदिके टुकड़े या लड्डुबना कर खाते हैं—हमारी समझमें उचित नहीं क्योंकि बहुत रूक्ष गरम और नेत्रोंके लिये हानिकारक हैं ॥

श्वास ।

बुढ़ापेमें क्षीणतासे बहुतोंको पहले खांसी और

यदि तरुण अवस्थामें कोई अंग वायुआदिसं दूखे तो नारायण तैल या लोबानका तैल मलना और छठे नंबरका यत्न करना ही बहुत अच्छा है ।

फिर श्वास (दमा) हो जाता है—इसकी औषध प्रायः तर गरम और क्षीणता नाशक है ॥

वक्तव्य इसमें यह है कि यह वात इसमें विचारना अवश्य चाहिये कि गरमीसे या सरदीसे मुख्य लक्षणये हैं कि गरमीके श्वासमें कंठकी १ नली चौड़ी होजाती है जिससे होंकनी सी लग जाती है और सरदीके श्वासमें नली सुकड़ जाती है जिसे रुक २ और टूटकर दम लिया जाता है गरमीके श्वासकी दवा सरद तर और सरदीके श्वासकी गरमतर औषध है—इन बातोंकी व्याधि होने पर किसी वैद्यसे सलाह लेनीभी उचित है—पर बुढ़ापेमें श्वास विशेष सरदीसे ही होता है ॥

परंतु वृद्ध अवस्था का श्वास प्रायः असाध्य ही होता है इसके लिये प्रायः ये वस्तु उपकारक होती हैं ॥

(१) बादाम और खशखशका हरीरा ॥

(२) गरम २ संयाव हलुवा ॥

(३) हरे बेदाना अंगूर ॥

(४) यदि किसी योग्यवैद्यके हाथका यथोचित बना होतो कृष्णाभ्रककी निश्चंद्रिका भस्म यथायोग्य अनुपानके संग सेवन करना श्रेष्ठ है ॥

१ श्वास ५ प्रकारके वैद्यकमे लिखे हैं पर बहुधा मनुष्योंको तमक श्वास होता है शरदीसे तमक श्वास होता है और गरमीसे इसके विपरीत प्रतमक श्वास देखो (भा० प्र०)

बुढ़ापे की साधारण (योग्य) खुराक ।

(१) निवाया २ दूध ॥

(२) संयाव (हलुवा) या हरीरा ॥

(३) चूरमा (मलीदा) ॥

(५) संगृहीताध्याय ।

इस अध्यायमें पूर्व लिखित पाकों और अन्य औषधियोंके बनाने आदिकी विधि तथा इतर फुटकर बातें होंगी और ग्रंथ समाप्ति ॥

लवंगादि चूर्ण ।

लवंग शुद्धकपूर इलायची नागकेसर जायफल खश सोंठ स्याहजीरा कृष्णअगुरु वंशलोचन जटामांसी नीलकमल पीपली चंदन तगर सुगंधबाला कंकोल सबका चूर्ण कर सबसे आधी मिश्री मिला ६ मासे नित्य खानेसे यक्ष्मा (क्षयी तमक) श्वास खाँसी अति सार प्रमेह अरुचि संग्रहणी आदिको हित है यह चूर्ण दीपन और पाचन है ॥

(पाक)

कूष्मांड पाक (पेठापाक)

पकेपेठेका गूदा पावसेर दूने जलमें डाल मंदी आँचसे गलावे आधाजल रहनेपर निचोड़े धूपमें कुछ

सुखा पिट्टी बनावे तीन पाव घृत डालकर उसे फिर भूने जब लाल रंग होजाय उसमें निम्नलिखित औषध डाले पीपली सोंठ जीरा दो दो टकेभर, धनियाँ तेजपात इलायची स्याहमिरच दालचीनी ये सब एक २ तोला फिर पाँचसेर मिश्रीकी चासनीमें डालकर पाक बनावे और डेढ़पाव शहद डाले चांदीके बरक तीनमासा इसे एक छटांक नित्य खानेसे क्षयी क्षीणता रक्तपित्त प्रदर वीर्यविकार क्लिबता नाश हो शरीर पुष्ट हो ॥

गोखरूपाक ।

गोखरूका चूर्ण १ सेरले ४ सेर दूधमें डाल खोवा बनावे फिर जावित्री लौंग लोध मिरच भीमसेनीकपूर नागरमोथा संभलकागोंद आँवला पीपल केशर दालचीनी पत्रज इलायची नागकेशर कँवचबीज अजवायन इन औषधोंमें सब एक २ तोला केशर ६ मासा कपूरभीमसेनी ३ मासे डाले और १ छटांक भांग धोई हुई डाले फिर खोवा और ये सब वस्तु ले, २ सेर घीमें मंदाग्निसे भूने फिर पाँच सेर मिश्री या खाँडकी चासनी कर पाक बनावे चांदीके पत्र यथोचित लगा चारतोला नित्य खाय बड़ा बलकारी है प्रमेहमें बड़ा गुण करता है तथा बवासीर और क्षयी क्षीणतामें बहुत हित है ॥

सुपारी पाक ।

दक्षिणी सुपारीका चूर्ण आधसेर भिगो सुखा महीन पीस बराबरके घीमें मरकोय अठगुने दूधमें पकाकर मावा बनावे फिर ४ सेर मिश्रीकी चासनीकर मावा डालकर पाक बनावे ये औषध पहले डालदे इलायची खरेंटी गँगेरुकी छाल लवंग जायफल जावित्री पत्रज सोंठ शतावर मूसली कवँचके बीज विदारीकंद गोखरू सालममिसरी वंशलोचन असगंध चंदन अगर ये औषध सब एक २ टकेभर कस्तूरी मासा २॥ भीमसेनी कपूर मासे २॥ फिर एक टके भर नित्य खाय तो सब प्रमेह दूर हों नपुंसकता जाय मैथुनशक्ति बढ़े यह पाक अतिपुष्ट बाजीकरण है स्त्रियों-कोभी हित है ॥

शतावरी पाक ।

इसकी क्रिया गोखरूपाकके समान है यहपाक वीर्य बढ़ानेवाला धातु उत्पन्न करनेवाला पित्तप्रमेह और वीर्यकी क्षीणताजन्य कृबतामें परम हित है परंतु इसमें भाँग और लोध नहीं डालनी चाहिये ॥

मूसली पाक ।

सफ़ेद मूसलीका चूर्ण आधसेर पावसेर घीमें मरकोय पाँच सेर दूधमें खोवा बनावे फिर बबूलका गोंद पाव

भरले घीमें भून खोवेमें मिलावे फिर ढाईसेर मिश्रीकी चासनी बनाकर पाक बनावे और बादामकी गिरी चिरौंजी खोपरा आध २ पाव डाले और लौंग जायफल दालचीनी पत्रज छोटी इलायची जावित्री नागकेशर सोंठ मिर्च पीपल सब औषध एक २ तोला शुद्ध वंग हो तो १ तोला चांदी अथवा सुवर्णके वरक ६ मासा डाल आधी २ छटाँक के लड्डू बनावे एक या दो यथाबल नित्य खाय यह पाक वाजीकरणमें सबसे श्रेष्ठ है बहुतही पुष्ट है इससे क्षीणता क्लीवता कमजोरी मंदाग्नि प्रमेह सब नष्टहों यह पाक पुरुषोंको अवश्य प्रति वर्ष खाना श्रेष्ठ है ॥

असगंध पाक ।

असगंध आधासेर उससे आधी सोंठ सोंठसे आधी पीपल पीपलसे आधी मिर्च सबका चूर्ण ८ सेर दूध का खोवा बना चूर्ण डाल घी सेर १ में भून ४ सेर मिश्रीकी चासनीमें पाक बना शहद १ सेर डाले ॥ और तज पत्रज इलायची नागकेशर पीपलामूल लौंग तगर जायफल नेत्रवाला चंदन नागरमोथा वंशलोचन आँवले खैरसार चित्रक शतावरी इनको छः छः मासे डालकर उतारले सरदीकी ऋतुमें दो तोले नित्य खाय तो शिथिल पुरुष तीव्रहो तथा आमवात गठिया

श्वास खाँसी शूल बादीके रोग सब नष्टहों इसकी प्रकृति गरम है इससे शीत समय प्रभात खाना और कफ वादी प्रकृति पुरुषको हित है वृद्धकोभी तरुण करता है पर पित्तप्रकृति मनुष्य न खाय ॥

आम्र पाक ।

पके हुए मीठे आंबका रस १६ सेर, मिश्री ४ सेर घी १ सेर इन्हें मिट्टीके पात्रमें पका चासनी कर गाढ़ा होनेपर ये औषध डाले सोंठ मिरच पीपल धनियाँ जीरा चित्रक तज पत्रज इलायची नागकेशर सब दो दो तोले लौंग जायफल जावित्री एक २ तोला केशर ६ मासा कस्तूरी ३ मासा और शहद पावसेर सब एकत्र कर चीनीके पात्रमें रखे सरदीके समय दो तोले नित्य खाकर दूध पीवे तो धातुवृद्धि हो और बहुत पुष्टता हो नपुंसकता क्षीणता रहै नहीं यह पाकभी कुछ २ गरम है वातप्रकृति रखे पुरुषोंको हित है तथा क्षयी ग्रहणी पांडुमें श्रेष्ठ है ॥

बादाम पाक ।

पावसेर बादामकी गिरी गरम जलमें भिगो छिलका उतार पिट्टी पीसले चार सेर दूधमें उसका खोवा बना दो सेर कंद या मिश्रीकी चासनीमें पाक बनाकर पि-

स्ते खोपरा एक २ छटाँक इलायची जावित्री जायफल एक २ तोला लौंग छःमासा केशर अकरकरा तीन २ मासा कस्तूरी डेढ़ मासे वरक चांदीके ३ मासा डाल हलुवासा बना चीनीके पात्रमें रखले दो तोला नित्य सरदीमें खाय मूर्धा दिमाग को बहुत पुष्ट करता है वीर्य बल बढ़ाता है अमीरोंके लायक उम्दह चीज है ॥

नारियल खोपरा पाक ।

दूध एकसेर खोपरा १ जावित्री जायफल केशर छः २ मासे इसबगोलकी भूसी एकतोला ॥
छुहारे चिरौंजी अखरोटकी गिरी बादामकी गिरी एक २ छटाँक मिश्री १ सेर ॥

चारों दवा खोपरेमें भर दे फिर खोपरा और मेवा दूधमें पकावे फिर सबकी पिट्टी बना दूधका खोवा करले फिर पावभर घीमें इसे भूने और पिसी मिश्री मिलाकर एक २ छटाँकके लड्डू बना ले यह बहुत पुष्ट है बहुत बलकर्ता है ॥

प्रमेह तथा धातुका पतला पड़ना इनमें बहुतही गुणदायक है पुष्टता सहित स्तंभनभी है और ग्राही है ॥

आँवला पाक ।

पावभर आँवलोंको दूधमें भिगोकर मावा निकाले

उस मावेमें दोसेर कंद या मिश्री डालकर चासनी पकावे और पेठापाकोक्त औषधि डालें और चांदीके वरक ३ मासा डालकर हलुवासा बना चीनीके पात्रमें रखले दो तोले नित्य बसंत या गरमीमें खाय धातुको पैदा करता और बढ़ाता है दीपन और पाचन है यह ठंडा है पित्तप्रकृतियोंको तथा पित्तप्रमेहमें बहुत अच्छा है रक्तपित्त और दस्तोंमें गुणकारी है जिगरकी गरमीको खोता है ॥

आर्द्रकपाक ।

एकसेर आर्द्रक छील पिट्टी बनावे फिर २ सेर दूधमें खोवा करे और आधासेर घी डालकर उसे भूनले फिर २ सेर कंद या चीनीकी चासनी कर पाक बनावे पीपली पिपलामूलं मिर्च चित्रक मोथा नागकेशर दालचीनी पत्रज सब एक २ तोला डाले दो तोलासे छटाँक तक नित्य खाय तो कमर और गोडोंका दुखना बंद हो तथा शीत पित्त (पित्ति) श्वास खाँसी वातरक्त गुल्म क्षीणतामेंहित है दीपन पाचन है बल और जठराग्निवर्द्धक है ॥

लहसन पाक ।

जो लोग लहसन खाते हैं उन्हें चाहिये कि १सेर लहसन

निस्तुषकर पिट्टी * बना चारसेर दूधमें खोवा करे—
और घी पावभर डालकर भूने—और ये औषध डाले
रास्ना वासा शतावरी गिलोय सोंठ देवदारु वृद्धदारु
(विधायरा) अजवायन चित्रक सोंफ त्रिफला पीपल
विडंग सब एक २ तोला सबके समान मिश्रीदे पाक
बनावे शहद पावभर डाले ॥

इस एक तोलासे ३ तोला तक यथावल खाय तो
गोडे कमरका दुखना अकड़ना संधिपीड़ा (गठिया)
वातव्याधि बुढ़ापेके सब वायुरोग नष्ट हों तथा ऊरु-
स्तंभ हनुग्रहआदि सब (८४) वातव्याधि नाशहों बल
पुष्टिबढ़े ॥

मेथी पाक ।

प्रायः देहाती लोग इसे बहुत पसंद करते हैं मेथीका
चूर्ण १ सेर तैल १ सेरमें एक महीनाभिगोवे फिर ४
सेर गुड़ या मीजां खांडकी चासनी करे मेथीको मंदी
आँचपर उसी तेलमें भूनकर चासनीमें डालदे और भूना
हुआ गोंद पावभर सोंठ मिर्च पीपल दो २ तोले डाले
इसमेंसे दो तोलेसे ४ तोले तक अति सरदीमें खावे
कमर और गोडों (घुटनों) का दुखना अकड़ना आदि
सब वायुके रोग जायँ यह पाक बहुत गरम है ॥

* गिलोय और कोई गीली दवा पहले लहसनकी पिट्टीमें पीसले ।

कई लोग इसमें बराबरका गेहूँका आटा घीमें भूनकर डालते हैं और लड्डू बना लेते हैं ॥

त्रिफला पाक ।

आधपाव त्रिफला चूर्ण १ पावभरजलमें भिगो पावभर घीमें मंद अग्निसे सेंके फिर एकसेर मिश्रीकी चासनी में डाले पुष्करमूल चित्रक मिरच सोंठ पीपल इलायची मोथा तज पत्रज सब आठ २ मासे निस्तुष धनियाँ दो तोला शुद्ध शिलाजीत और केशर छह २ मासे शहद पावभर डाले—इसमेंसे दो तोलेसे चार तोला तक नित्य या दो २ तोला दोनों समय खाय तो सब प्रकारका प्रमेह जाय शिरके सब रोग नेत्राभिस्त्र्यंद पानीबहना (प्रतिश्याय) जुकाम खून फिसाद सबमें हित है ॥

च्यवनप्राश्यावलेह ।

अरणी खँभारी पाठला बिल्व अरलू गोखरू. क्षुद्रा पीपल काकड़ासिंगी मुनक्का गिलोय हर खरेंटी दो दो मासा बाराहीकंद विदारीकंद मोथा पुष्करमूल बनमाष बनमूंग असगंध कमलफल मुलहटी [इलायची अगर श्वेतचंदन सब पल २ भर और पक्के आँवले

१ एक भाग हर दो भाग बहेडा चार भाग आँवला यह ऐसे लेना ।

५०० ले मिट्टीपात्रमें २० सेर जलमें सबको उ-
बाले अष्टमांश जल रहे तब निचोंड़ ले आँवलोंकी गु-
ठली निकाल पिट्टी बनावे और अधासेर घीमें भूने फिर
उस पूर्वोक्त निचोड़े काथमें २ ॥ सेर मिश्रीकी चासनी
कर पिट्टी डाले और डेढ़ पाव शहद दे अवलेह बनावे
तज पत्रज इलायची बंशलोचन चार २ मासे दे-इसे २
तोलासे चार तक नित्य खाय तो महाक्षीणता निर्वलता
क्षयी रक्तपित्त वीर्यदोष सब मिटें कहते हैं च्यवन ऋषि
वृद्ध इसीसे पुनः तरुण हुएथे ॥

आसव और अरिष्ट ।

औषधोंको अधिक जलादिमें डाल मिट्टीके पात्रमें
भर मुँह बंदकर (खाम) एक महीना रखे (या पृ-
थ्वीमें गाड़ दे) फिर छानकर बोतलोंमें भरले इसे आसव
कहते हैं ॥

तथा औषधियोंको उनके काथमें पूर्वोक्त रीतिसे एक
मास तक साधन करे तो वह अरिष्ट कहलाता है इनकी
एक बार पीनेकी मात्रा १ छटाँकके लगभग है ॥

इस समय के सफाईपसंद लोग आसवको भभकेसे
खींच लेते हैं पर शायद गुणमें कुछ फरक होजाय ॥

दशमूलारिष्ट ।

दशमूल चित्रक पुष्करमूल पचीस २ छटाँक, लो-

ध गिलोय २० छ०, आँवला १६ छ०, जवासा १२ छ०,
हर खैर बिजैसार आठ २ छ०, कूट मजीठ देवदारु
विडंग भारंगी बहेड़ा चव्य जटामांसी स्याहजीरा नि-
शोथ रास्ना पीपल सुपारी दोनों हलदी सौंफ पन्नाख ना-
गकेशर मोथा इन्द्रयव सौंठ दोनों कसेली सब दो २ छ०
सबको अठगुणे जलमें काथ करे चतुर्थीश रहे उतार
ले और ४ सेर मुनक्का १६ सेर पानीमें उबाले १२ सेर रहे
उतारले छानकर दोनों काथ मिलादे फिर २ सेर श-
हद, पुराना गुड या मिश्री १६ सेर डाले धायके फूल
सरदचीनी खश चंदन जायफल लौंग दालचीनी इला-
यची पत्रज एक २ छ० केशर २ तोला कस्तूरी ४ मा-
सा डाल संधित कर गाड दे एक मास पीछे निर्मलकर
पीवे सब प्रमेह नाशहों शरीर महापुष्टहो क्षय आदि सब
रोग नष्टहों रूप सुंदर हो ॥

देवदारु अरिष्ट ।

२॥ सेर देवदारु १॥ सेर रूसा (वासा) मँजीठ
इंद्रयव दूतून तगर दोनों हलदी रास्ना विडंग मोथा
सिरस खैर अर्जुन आध २ सेर अजवायन कुरा चंदन
गिलोय कुटकी चित्रकभी आध २ सेर ४ मन जलमें प-
कावे १ मन रहे धायफूल १ सेर शहद १५ सेर त्रिकु

टा २ छ० तज पत्रज इलायची एक २ छ० नागकेशर
२ छ० दे साधन करे इससे प्रमेह मूत्रकृच्छ्र (सुजाक)
बवासीर नष्टहो ॥

बबूलारिष्ट ।

बबूल का बकला ५ सेर १ मन जलमें पकावे १०
सेर जल रहने पर २॥ सेर गुड़ धायके फूल ८ छ० पी-
पल २ छ० जायफल सीतलचीनी तज पत्रज लोंग मिर्च
केशर एक २ छ० डाल संधित करे इससे क्षयी क्षीणता
(यक्ष्मा) कुष्ठ दाद खाज प्रमेह दूर हों ॥

द्राक्षासव ।

मुनक्का २॥ सेर मिश्री १० सेर बेरीकी जड़ १।
सेर धायके फूल ढाई पाव सुपारी ५ छ० जावित्री
जायफल लोंग एक २ छ० त्रिफला ३ छ० सौंफ दाल-
चीनी इलायची पत्रज दो २ छ० सोंठ मिर्च पीपल
एक २ छ० नागकेशर २ छ० अकरकरा कूट एक २
छटाँक केशर १ तोला कस्तूरी ३ मासा ।

पहले मुनक्काको १६ गुने पानीमें उवाले आधारहे
सब औषध डालकर संधितकरे इसके पीनेसे शरीर
बलिष्ठहो पुष्ट हो धातुबढ़े सुंदर रूपहो मल शुद्ध हो यह
आसव अमीरोंको परम सुख देता है ॥

घृत साधन ।

सिंहामृतघृतम् ।

कटैली और गिलोय ढाई २ सेर कूटकर १ मन जलमें काथ करे १० सेर रहे १। सेर घृतले और त्रिकुटा त्रिफला विडंग चित्रक खँभारी सब एक २ तोला ले काथ करे फिर दोनों काथ ले घृत डाल मंदी आँचसे पकावे घृतमात्र शेष रहे उसमेंसे १ तोलाके अनुमान नित्य खानेसे वायुका असाध्य प्रमेह नाश हो शरीर पुष्ट हो ॥

धन्वंतरिघृतम् ।

दशमूल करंज देवदारु हरं वर्षाभू वरुणा दंती चिकत्र सटी सुधापीन कदंब बिल्व कचूर पुष्कर-मूल पिपलामूल सब एक २ छटाँक यव कोल कुलथी एक सेर पूर्वोक्त औषधोंका काथ अलग करे धान्योंको अलग उवाले ॥

तथा सोंठ विडंग चव्य कंपिल्ल त्रिफला भारंगी रुहेड़ा गजपीपल इन्हें अलग सिद्ध करे सबका काथ एकत्रित कर एक सेर घी सिद्धकरे घृतमात्र शेष रहे एक तोलासे दो तोला तक नित्य खाय तो प्रमेह कुष्ठ गुल्म वातरक्त ग्रीहा उदररोग बवासीर और मृगी-रोग नष्ट हों ॥

त्रिफलाघृतम् ।

त्रिफला आधसेर, त्रिकुटा ३ छटाँक चित्रक १ छ०
 गोखरू १ छ० दारु हरिद्रा १ छ० देवदारु १ छ०
 गिलोय १ छ० सबको १६ गुने जलमें काथ कर
 चौथाई रहे एकसे घृत साधन करे घृतमात्र रहे १ से
 दोतोला तक नित्य खाय तो सब प्रमेह विशेष कर
 (वायुके प्रमेह) भी नष्टहों मूर्द्धा (दिमाग) में बलहो
 शिरके रोग और नेत्र के रोग जायँ ॥

बादामका हरीरा ।

बादामकी गिरी पिस्ते चिलगोजेकी गिरी अखरो-
 टकी गिरी एक २ तोला, सफ़ेद खशखश तीन तोला सूखा
 निशास्ता तीन तोला घी ३ तोला मिश्री आधपाव
 खशखशको रातभर भिगोदे सवेरे पीसकर आधसेर
 जलमें मावा निकालले और गिरियोंको भी पीसले नि-
 शास्तेको घीमें भूनले फिर गिरी और खशखशका शीरा
 और मिश्री पिसी डालकर मंदी आँचसे हरीरा पकावे ॥
 इसे बलके अनुसार खाये तो मूर्द्धा (दिमाग) को
 बहुत ताकत हो चेहरेका रूखापन शिरमें घूमनी चक्कर
 आने मिटें बहुत बल वीर्य बढ़े ॥

बादामका हलुवा ।

आधसेर बूराकी चासनीमें छिले हुए बादामोंकी

पिसी पिट्टी डालदे और हिलाते रहे खूब मिलजाय तब अनुमानका गरम २ घी डालकर पकाले और इलायची चाँदीके बरक आदि मसाला डाले ॥

यह हलुवा बहुत बलदायी वीर्य बढ़ानेवाला बहुत रूप देनेवाला अमीरोंके लायक है सरदीमें आधपाव रोज तक खा सकते हैं ॥

मलाईका हलुवा ।

पावभर मलाईमें आधसेर कंद डालकर मंदी आँच-पर रखे और हिलावे जब मिलजाय पावभर घी गरम करके डालदे और हलुवा बनजाय तब मेवा इलायची चाँदीके बरक डालकर उतारले बहुत पुष्टाई करता है वीर्यको पैदा करता और बढ़ाता है अमीरोंके लायक है इसे १ छटाँकसे आधपावतक खा सकते हैं ॥

कस्तूरी गुटिका ।

कस्तूरी २ भाग सुवर्णके बरक एक भाग चाँदीके बरक ३ भाग केशर ४ भाग छोटी इलायची के बीज ५ भाग जायफल ६ भाग बंशलोचन ७ भाग जावित्री ८ भाग इन सबको बकरीके दूधमें व पानके रसमें ३ दिन खरलकर एक २ रत्तीकी गोली बनावे ॥

इनमेंसे एक या दो गोली नित्य (यदि धातु सूख गई हो या नष्ट होगई हो तो मलाईके संग या उपरोक्त

मलाईके हलवेके संग) और प्रमेह क्षयीमें शहदके संग शिथिलतामें पानके संग खाना उचित हैं इससे सूखी और मृतधातुभी पुनर्जीवित हो जाती है इससे इसे धातु संजीवनी कहते हैं ॥

नयनामृत अंजन ।

उत्तम शीशाले गला गलाकर तैल छाँछ गोमूत्र कांजी कुलथी काथ और त्रिफला काथ इन सबमें तीन तीन बार बुझावे ॥

फिर सिंगरफको नींबूके रसमें घोट हँडियाके पेंदे मेलगा ऊपर दूसरी हँडिया औंधी रख मुँह मुँद नीचे आँच जलावे ऊपर गीला कपड़ा रखे जब सिंगरफका पारा ऊपर जालगे उतार ठंडाकर धोले ॥

और सुरमेको तथा २ नीबूमें सातवार बुझावे ॥ तथा मिलसकेतो स्त्रीके दूधकी ७ भावनादे इस भाँति जब तीनों शुद्ध होजायँ तब एक तोला शुद्ध शीशा उसमें एक तोला उक्त पारा मिलावे फिर दो तोले शुद्ध सुरमामिला ७ दिन खरल करे और दशवाँ भाग भीमसेनी कपूर ले—इस अंजनसे नेत्रके सब विकार मिटें और दिव्य दृष्टि रहे ॥

शिलाजतुशोधनादि ।

यद्यपि सब धातुओंकी शिलाजतु होती है परंतु

लोहज सबमें श्रेष्ठ है पर्वतसे गरमीमें टपकती है रंगत रक्तता लिये कालीहो गोमूत्रगंधिहो अधिक श्रेष्ठ लोहज हो तो चुंबकसे चिपक जाय ॥

शोधन ।

शिलाजीतको चूराकर जलमें डालकर औटावे फिर २ प्रहर रख छोड़े जो ऊपर मलाईसी हो उतारले फिर इसी प्रकार करे ऐसे ३० बारकर सब बार मलाई इकट्ठी करता जाय शुद्ध शिलाजीत यही है ॥

बिना शुद्ध शिलाजीत कभी न बरते क्योंकि इसमें कई भाँतिके मल होते हैं ॥

यद्यपि इसके शोधनके औरभी कई प्रकार हैं पर यह सबसे श्रेष्ठ है ॥

यह शिलाजीत प्रमेहकी बड़ीही सिद्ध और श्रेष्ठ औषध है कैसाही प्रमेह हो यह सबको गुणकारी है और यथोचित अनुपानसे सब रोग हरती है ॥



पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

सेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टडीम् यन्त्रालय-बंबई.

❧ क्रय्यपुस्तकोंकी संक्षिप्त-सूची. ❧



नाम.

की. रु. आ.

वैद्यक ग्रंथाः ।

चिकित्साधातुसार भाषा	०-५
रसराजमहोदधिभाषा प्रथमभाग—वैद्यक यूनानी हिकमत और यूनानीदवा और फकीरोंकी जड़ी बूटी और सन्तोंके पुस्तकोंका संग्रह है				०-१२
रसराजमहोदधि दूसराभाग (उपरोक्त सर्वालंकारों समेत छपकर तय्यार है)	०-१२
अमृतसागर कोषसहित (हिन्दुस्थानी भाषामें) सर्वदेशोपकारक	२-४
डॉक्टरी-चिकित्सासार भाषा (अं. दे. वै.)	...			०-१०
व्यंजनप्रकाश (नैमित्तिक भोजनके समस्त पदार्थ अचारादि बनानेकी सुगमता और और गुण)				०-८
शालिहोत्र नकुलकृत (घोड़ोंके शुभाशुभ लक्षण और उनके रोगोंकी औषधि)		०-८
पशुचिकित्सा अर्थात् वृषकल्पद्रुम छन्दबद्ध (इस में बैल, गऊ, भैंसोंके शुभाशुभ लक्षण यंत्र चिकित्सा पहिचान भलीभाँति लिखी है)	...			१-०
करिकल्पलता (हाथियोंकीपहँचान तथा दवा)				१-४
तिब्बअकबर (हिन्दीभाषा)	७-०
योगमहोदधि भाषा	०-३
चक्षुरक्षक	०-२

जाहिरात ।

नाम.	की.	रु.	आ.
चरकसंहिता—भाषाटीका सहित	८-०
हारीतसंहिता भाषाटीकासहित	३-०
अष्टांगहृदय (वाग्भट) भाषाटीका समेत	८-०
भावप्रकाश भाषाटीका	८-०
रसरत्नाकर भाषाटीकासमेत समस्त रसादि मारण शोधन आदि	५-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका प्रथमभाग	३-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका द्वितीयभाग	३-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका तृतीयभाग	३-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका चतुर्थभाग	२-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका पंचमभाग	५-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका छठवाँ भाग	४-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर—सप्तम अष्टम भाग अर्थात् “शालग्राम निघंटुभूषण” (अनेक देशदेशांत- रीय संस्कृत, हिन्दी, बँगला, मराठी, गुर्जरी, द्राविडी, तैलंगी, औत्कली, इंग्लिश, लैटिन, फारसी, अरबी भाषाओंमें सर्व औषधोंकेनाम और गुणोंका वर्णन औषधियोंके चित्रोंसमेत	८-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर देखने योग्य. संपूर्ण आठोंभाग	३०-०
कामरत्न योगेश्वर नित्यनाथप्रणीत भाषाटीकासमेत	१-१२
पथ्यापथ्यभाषाटीका	०-१२

जाहिरात ।

नाम.

की. रु. आ.

शार्ङ्गधर निदानसह भाषाटीका पं० दत्तराम चौबे	
मथुरानिवासीका बनाया	३-०
चिकित्साखण्ड भाषाटीका प्रथमभाग	४-०
चिकित्साक्रमकल्पवल्ली संस्कृत काशिनाथकृत	
भिषग्वरोंके देखनेयोग्य	२-८
माधवनिदान उत्तम भाषाटीका ग्लेज	२-०
तथा रफ कागज़	१-८
अंजननिदान भाषाटीका अन्वयसहित	०-८
हंसराजनिदान भाषाटीका	१-०
चर्याचंद्रोदयभाषाटीका (व्यंजनवनानेका)	१-०
योगतरंगिणी भा० टी० सह	२-०
राजवल्लभनिघंटु भाषाटीका	१-८
वैद्यकपरिभाषाप्रदीप भा०टी० (वैद्योपयोगीऔष-	
धियोंकी योजनामें तौल मान और बदला,	
तथा वर्ग, चूर्णआदिकोंकी योजनाका वर्णन)	०-१२
वैद्यरत्न भा०टी० (सर्वरोगोंकी चिकित्सा उत्तम	
प्रकारसे वर्णन की है)	०-१४
वैद्यवल्लभभाषाटीका (चिकित्साउत्तम)	०-६
संपूर्ण पुस्तकोंका “बड़ासूचीपत्र” अलगहै, देखना हो तो	
आध आनेका टिकटभेजकर मुफ्त मेंगालीजिये.	

पुस्तकोंके मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास, ‘श्रीवेङ्कटेश्वर’ स्टॉम् प्रेस—बंबई.

॥ श्री ॥

श्रीयुतडेमाद्रिविस्वित-

कामकौतूहल

भाषाटीकासमेत ।



खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम प्रेस—खेतवाड़ी,

बंबई.

(All rights reserved.)

श्रीः ।



श्रीयुतहेमाद्रिविरचित—

कामकौतूहल

(वैद्यकग्रन्थ.)

मुरादाबादनवासी आयुर्वेदोद्धारकशालिग्राम-
जीवैश्वर्यकृतभाषानुवादसमेत ।

जिसको

खेमराज श्रीकृष्णदासने

बंभई

निज “श्रीवेङ्कटेश्वर” (स्टीम्) यन्त्रालयमें
मुद्रितकर प्रसिद्ध किया ।

संवत् १९५८, शके १८२२

(All rights reserved.)

प्रस्तावना ।



शम्भुस्वयंभुहरयो हरिणेषणानां

येनाक्रियन्त सततं गृहकर्मदासाः ॥

वाचामगोचरचरित्रविचित्रिताय

तस्मै नमो भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

अर्थ—जिसने अपने कर्तव्यसे शिव ब्रह्मा और विष्णुको भी स्त्रियोंके गृहका कार्य करनेके लिये दास बनारखा है, और विचित्र चरित्रमें परम चतुर और विलक्षण है जिसकी चतुरता का वर्णन नहीं होसकता, ऐसे भगवान् पञ्चशर कामदेवको वारंवार नमस्कार है। जब ऐसे ऐसे बलवान् और ज्ञानवान् पुरुषोंकी नाँच नचादिया तो हम तुच्छ मनुष्योंकी क्या गणना है ?

प्रियवर ! विचार करके देखिये कि, इस असार संसारमें परमात्माने अनेक प्रकारके कर्तव्य और कौतूहल रचे हैं, परन्तु कलिकालके लोग कामकौतूहलमें मतवाले हो भामिनीके भोग और गिरहके वियोगहर्ष को सार समझते हैं। देखो ! कामदेवकी कैसी विलक्षण महिमा है कि, जिसने प्रत्येक स्त्रीपुरुषको अपने अधीन करारखा है और वह लोगभी उसपर ऐसे आसक्त हैं कि, क्षणमात्रको उसे नहीं भूलते और वारंवार यही कहते हैं कि, कामदेवके समान बलवान् और सामर्थ्यवान् जगत्में कोई नहीं है, जिसके प्रभावसे परमसुन्दर सन्तान और विषयका आनन्द प्राप्त होता है, इससे बढ़कर परमहितकारी और आनन्दविहारी कौन है ? धन्य है उस निर्विकार जगदाधार परमेश्वरको जिसने संसारके उपकारार्थ सब पदार्थोंको मथकर ऐसे मनोहर मन्मथको उत्पन्न किया, और संसारमें बड़े बड़े ऋषि मुनि प्रगट हुए उन सबने ज्ञान ध्यानहीमें अपनी अवस्था व्यतीत की, परन्तु विषयानन्दके मुखसे विमुख रहे, उस स्वादको नहीं जाना बड़े बड़े ग्रन्थकार वारंवार यही कहते हैं कि, संसारमें रसिकजनोंके लिये कामिनी ही सब कामकी सिद्ध करनेवाली है ।

द्रष्टव्येषु किमुत्तमं सृगदृशां प्रेमप्रसन्नं मुखम्

घ्रातव्येष्वपि किं तदास्यपवनः श्राव्येषु किं तद्वचः ॥

किं स्वाद्येषु तदोष्ठपल्लवरसः स्पर्शयेषु किं तत्तनु-

र्ध्व्यं किं नक्षयौवनं सुहृदयैः सर्वत्र तद्विभ्रमः ॥ १ ॥

(२)

प्रस्तावना ।

अर्थ—संसारमें रसिकजनोंके देखनेयोग्य पदार्थोंमें उत्तम पदार्थ क्या है ? मृग-नयनी पिकवयनी स्त्रियोंका परमानुरागसहित पूर्णचन्द्रवत् प्रसन्न वदन, सूँघनेके लिये महामुगन्धित मुखारविन्दकी मुगन्धि, सुननेके लिये कोकिलकंठवत् मधुर वाणी, स्वादलेनेके लिये उनके अधरामृतका स्वरस, स्पर्शके लिये कोमलागियोंकी कोमल तनु और ध्यान करनेके लिये उनका नवयौवन और कामकौतूहल, जब सर्वसिद्धि-दायक ऐसी मनोरमा कृशोदरियोंको छोड़कर जो लोग योगकरतेहैं उनका संसारमें जन्म लेना वृथा है ।

मित्रगण ! भोगमें आनन्द तो अनेक प्रकारके हैं परन्तु मूर्खोंके लिये विकारभी अपारही हैं, इस कारण उन लोगोंको चाहिये कि, इसका उपाय सदैव करते रहें, और यत्न नहीं करते वह मूर्ख शीघ्रही नपुंसक होजातेहैं, अब किञ्चित् चित्त लगाकर विचार कीजिये कि, जब पुरुष नपुंसक होजाताहै और उसके घरमें परमसुन्दरी सुकुमार नवयौवना स्त्री होतीहै तो उस पुरुषके चित्तमें कितना क्लेश होताहै, इस विषयमें सहस्रों विषयी विष खाखाकर मरगये, उन लोगोंका मरण सुन और अनेक नपुंसकों को दुःखी देख, श्रीमान् वैश्यवंशावतंस सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासजी मुम्बईनिवासीने बड़े परिश्रमसे “कामकौतूहल” नामक ग्रन्थ भँगाकर भाषानुवाद करनेके लिये मेरे पास भेजा, उसमें एकसे एक उत्तम नपुंसकोंके अनेक उपाय थे, मैंने उस ग्रन्थको परमोपकारी जान “नपुंसकसंजीविनी” नाम टीका रचकर श्रीमान् सेठजीकी सेवामें समर्पण किया । शुभमस्तु.

श्रावणशुक्ला १३, } आपका परमाहितकारी—शालिग्राम वैश्य,
संवत् १९५५. } मुरादाबाद—सिटी.



श्रीराधागोविन्दाभ्यां नमः ।

❀ अथ कामकौतूहलम्. ❀

भाषाटीकासमेतम्.



सुषिच्छगुच्छमस्तकं सुनादवेणुहस्तकम् ।
अनंगरंगसागरं नमामि कृष्णनागरम् ॥
समस्तगोपनायकं निकामकामदायकम् ।
दृगन्तचारुसायकं नमामि वेणुगायकम् ॥ १ ॥



क्लीबत्वनाशनोपायं वाजीकरणकं तथा ।
वीर्यरोधं लिंगवृद्धिं स्थूलीकरणमेव च ॥
शुक्रवृद्धिं बलं पुष्टिं तथा कामप्रदीपनम् ।
भगद्रावणवंध्यत्वे पुष्पनाशमनुक्रमात् ॥
पुरुषस्त्रीषु ये रोगाः प्रमेहप्रदरादयः ।
वन्ध्यापुत्रकरं यत्तु पुरुषो वीर्यवान्भवेत् ॥
सर्वाण्येतानि यत्नेन कथ्यन्ते तु विनिश्चयात् ।
नानाग्रंथमतं वीक्ष्य विचार्य च पुनः पुनः ॥
तेषु सर्वविचारेषु लिखते मेहनाथकः ॥ १ ॥

अर्थ—इस ग्रन्थमें नपुंसकताके नष्ट करनेका उपाय, वाजीकरण, वीर्यस्तम्भन, लिंगवृद्धिकरण, स्थूलीकरण, शुक्रवृद्धि, बलवृद्धि, पुष्टिकरण, कामदेवको दीपन करनेकी विधि, योनि-द्रावण, वन्ध्याकरण, पुष्पनिवारण, तथा स्त्री पुरुषोंके प्रमेह-प्रदरादिक रोग, वन्ध्याके पुत्र उत्पन्न करनेकी विधि और पुरुषोंके अत्यन्त वीर्यके बढ़ानेकी विधि इन सबको बड़े यत्नोंसे

(२)

कामकौतूहल ।

कहेंगे । अनेक ग्रंथों के मतोंको देखकर और बारंवार इन ग्रंथोंको विचारकर मैं मेहनाथ यह “कामकौतूहल” नामक ग्रंथ रचताहूँ ॥ १ ॥

इति प्रथमः प्रकाशः ।

अथ नपुंसकनिदानम् ।

हस्तकर्मरता ये च दुष्टेन्द्रियकुयोनिषु ।
रमंते योनिरोगासु वृद्धस्त्रीषु च ये नराः ॥
मलिनांग्या च गुर्विण्या ऋतुमत्या तथैव च ।
मेदस्त्व्यनूपजाताभी रूक्षशीतलभोजनैः ॥
तेषु तेषु प्रपद्यन्ते केचिद्रोगास्तु देहिनाम् ।
क्षीणधातुश्च क्लीबत्वकारणं सुश्रुतं मतम् ॥
उपदंशप्रमेहाश्च पिडिकाश्च भगन्दरः ।
इन्द्रियं मैथुनरतं पीडयते क्लीबसम्भवः ॥
वातपित्तकफैश्चैव वीर्यमार्गेण पीडयते ।

कृच्छ्राश्मरी भवेदाढ्या षंडत्वकारणं परम् ॥ १ ॥

अर्थ—हस्तमैथुन करनेवाले मनुष्योंके, दुष्टयोनिवाली स्त्रियोंके साथ मैथुन करनेसे, अथवा पशु आदिक (गाय, भैस, घोड़ी, कुतिया) के साथ, या पुंमैथुन करनेसे, वृद्धा स्त्रियोंके साथ मैथुन करनेसे, या योनिरोगवाली स्त्रियोंके साथ मैथुन करनेसे, मलिन अंगवाली स्त्रियोंके साथ मैथुन करनेसे, गर्भिणी स्त्रियोंके साथ मैथुन करनेसे, ऋतुमती अथवा जिन्होंने तत्काल ऋतुस्नान कियाहो उनके साथ मैथुन करनेसे, अधिक स्थूल शरीरवाली स्त्रियोंके साथ मैथुन करनेसे, अनूपदेश (शीतल देश या खादर) में उत्पन्न होनेवाली स्त्रियोंके

साथ मैथुन करनेसे और रूखे तथा शीतल भोजन करनेसे मनुष्योंको नपुंसकता उत्पन्न होतीहै । धातुका क्षीण होना नपुंसकताका कारण है ऐसा सुश्रुतका मत है । तथा उपदंश, प्रमेह, प्रमेहपिडका और भगन्दर रोगयुक्त होनेपर जो मनुष्य मैथुन करतेहैं, उनको नपुंसकता उत्पन्न होतीहै । वात, पित्त, कफके कोपसे वीर्यके मार्गसे पीडित होतेहैं । तथा मूत्ररुच्छ और पथरी आदिभी नपुंसकताका कारण है ॥ १ ॥

देहिनां विविधा चेष्टा सर्वरोगविकाशिनी ।

घृतक्षीरसिता सेव्या मधुराहारभक्षिता ॥

गोधूमसाषशालीनां शृंगाटककसेरुकम् ।

श्वेतवृन्ताकखार्बूजं कन्दमूलानि यानि च ॥

मधूकं शालमलीपुष्पं खर्जूरं नारिकेलकम् ।

वदामं भक्षितं नित्यं वाजीकरणकं भवेत् ॥ २ ॥

अर्थ—मनुष्योंके शरीरमें सर्वरोगोंको प्रकाशितकरनेवाली अनेक प्रकारकी चेष्टा हैं । सदैव घी, दूध और मिश्री इनका सेवन, मधुर आहारका भक्षण, तथा गेहूं, उड़द, शालिचावल, सिंगाडे, कसेरु, सफेदकटेरी, खर्बूजा, पुष्टिकारक कंदमूल, महुआ (या मुलैठी) सेमलके फूल, खजूर, नारियल और बादाम, इनका भक्षण यह सब वाजीकरण हैं ॥ २ ॥

अथ वाजीकरणद्रव्यम् ।

तिलेक्षु मुशलीद्राक्षा मधुयष्टी पुनर्नवा ।

शतमूलीमर्कटजं बीजं गोक्षुरमेव च ॥

कोकिलाक्षमश्वगंधा वाराहीकन्दमेव च ।
 कन्दं मार्जारिकायाश्च करहाटं तथैव च ॥
 जातीफलं जातिकोशं लवंगं वंशलोचनम् ।
 सुधा धात्री खाखसं च मस्तंगी मोचरसस्तथा ॥
 पिप्पली नागरं मुस्ता यवानी पारसी तथा ।
 वृष्याण्येतानि कथ्यन्ते बहुधानामग्रंथतः ॥ ३ ॥

अर्थ—तिल, ईख, मुसली, दाख, मुलेठी, पुनर्नवा, शतावर,
 कौंचके बीज, गोखरू, तालमखाना, असगंध, वाराहीकंद,
 विदारीकंद, अकरकरा, जायफल, जावित्री, लोंग, वंशलोचन,
 सालममिश्री, आमले, खसखस, मस्तगी, मोचरस, पीपल, सोंठ,
 नागरमोथा और खुरासानी अजवायन, इन सबको वाजीकरण
 द्रव्य कहते हैं ॥ ३ ॥

वाजीवीर्यकरं पुष्टिभोगिनां भोगकारकम् ।
 मद्यमांसानि सर्वाणि भृंगाहिफेनमोदकम् ॥
 रागं सुगंधं ताडागं श्वेतवस्त्रविधारणम् ।
 स्वर्णं तारं च ताम्रं च नागं वंगं च लौहिकम् ॥
 अभ्रकं तालसत्वं च हिंगुलं पारदं तथा ।
 रसधातूनि सर्वाणि धातुवाजीषु कारणम् ॥
 रोगाश्च सर्वे नश्यन्ति तथा वीर्यकराणि च ।
 बाला स्त्री दुग्धताम्बूलं मर्दनं तिलतैलजम् ॥
 मधुराहारभोज्यानि स्नानमुष्णोदकेन तु ।

नित्यकर्म बलं पुष्टिं षण्ढत्वनाशनं परम् ॥ स

सर्वाण्येतानि कथ्यन्ते मनोत्साहो मनस्विनः ॥ ४ ॥

अर्थ—यह बाजीकरण—वीर्यजनक, पुष्टिकारक, और भोगी मनुष्योंको अत्यन्तकामको देनेवाला है । एवं सर्वप्रकारकी मदिरा और मांस, भंग, अफीम, कंद (एक प्रकारकी मिश्री), विविध प्रकारके राग (गाना इत्यादि), अनेक प्रकारके सुगंधि, सुंदर निर्मल जलवाले सरोवर, सफेद वस्त्रोंका धारण, तथा सोना चांदी तांबा, सीसा, बंग, लोहा, अभ्रक, हरतालका सत्व, सिंगफ, पारा और सर्व प्रकारके रस, धातू, रत्न आदिकी भस्म यह सब उत्तम बाजीकरण हैं । यह—सर्व प्रकारके रोगोंको हरनेवाले और अत्यन्त वीर्यको करनेवाले हैं । बाला स्त्री, दूध, ताम्बूल, तिलके तैलकी मालिस, मधुर आहारोंका भोजन और उष्ण जलसे स्नान, इनको सदैव सेवन करनेसे बल और पुष्टि होती है तथा नपुंसकताका नाश होता है । यह सब मनुष्योंके मनमें उत्साह करनेवाले हैं, अथवा मनमें कामको उत्पन्न करनेवाले हैं ॥ ४ ॥

इति द्वितीयप्रकाशः ।

अथ चूर्णाधिकारः ।

अथ गोक्षुरादिचूर्णम् ।

गोक्षुरकः क्षुरकः शतमूली वानरी नागवलातिवला च ।

चूर्णमिदं पयसा निशि पीतं यस्य गृहे प्रमदाशतमस्ति ॥ १ ॥

अर्थ—गोखुरू, तालमखाना, शतावर, कौंचके बीज, गंगेरन और कंधी, इनको एकत्र पीस चूर्ण करके दूधके साथ रात्रिके समय वह मनुष्य पीवै जिसके घरमें १०० सौ स्त्री हों ॥ १ ॥

(६)

कामकौतूहल ।

अथ द्वितीयं गोक्षुरादिचूर्णम् ।

त्रिकंटकात्मगुप्तानां बीजचूर्णं सशर्करम् ।

क्षीरेण यः पिबेद्गच्छेद्दशदारं निरंतरम् ॥ २ ॥

अर्थ—गोखरू और कौंचके बीज, इनके चूर्णको मिश्री मिले दूधके साथ सेवन करनेसे दश स्त्रियोंके पास जासक्ता है ॥ २ ॥

अथ मुसलीचूर्णम् ।

मुशलीकन्दचूर्णस्य गुडूचीसत्वसंयुतम् ।

वानरीगोक्षुराभ्यां च शाल्मलीशर्करामलैः ॥

आलोढ्य घृतदुग्धाभ्यां भक्षयेत्कामवृद्धये ॥ ३ ॥

अर्थ—मुसलीका चूर्ण, गिलोयका सत्व, कौंचके बीजोंका चूर्ण, गोखरू, सेमलकी जड़का चूर्ण और चीनी इन सबको एकत्रित करके घी और दूधमें मिलाकर कामदेवको बढ़ानेके लिये सेवन करै ॥ ३ ॥

अथ वाराहीकन्दचूर्णम् ।

वाराहीकन्दभृंगाभ्यां पलं षोडश चूर्णितम् ।

किञ्चिदाज्येन भृष्टं च सितायुक्तं च कारयेत् ॥

त्वक्पत्रनागपुष्पाभ्यां केसरं मधुयाष्टिका ।

एतानि पलमात्राणि शर्करा सममेव च ॥

आलोढ्य घृतदुग्धाभ्यां पिबेत्कामं निशामुखे ।

वीर्यवृद्धिकरं पुंसां बहुरामासु रम्यते ॥ ४ ॥

अर्थ—वाराहीकंद का चूर्ण और भांगरेका चूर्ण सोलह पल लेकर किञ्चित् घीमें भूनकर मिश्री मिलाकर सेवन करै, यह अत्य-

न्त कामदेव को बढ़ावैहै, दालचीनी, तेजपात, नागकेशर, केसर, और मुलैठी यह प्रत्येक चार चार तोले लेवै और सबकी बराबर चीनी लेवै, सबको एकत्र पीसकर घी और दूधमें मिलाकर संध्या-समय सेवनकरै । यह अत्यन्त वीर्यको बढ़ावै और अनेक स्त्रियोंमें विषय करनेकी शक्तिको उत्पन्न करेहै ॥ ४ ॥

अथ शतावरीचूर्णम् ।

शतावरीगोक्षुरवंगदर्भशृंगाटकानागबलात्मगुप्ताम् ।

सितासमानं निशि चूर्णमेषां दुग्धेन पीतं प्रकरोति कामम् ॥

प्रमेहनाशं च करोति शीघ्रं कृच्छ्राश्मरीनाशनमुख्यमेव ॥५॥

अर्थ—शतावर, गोखरू, वंगकी भस्म, डाभी, सिंघाडे, गंगेरन, और कौंचके बीज इन सबका चूर्ण समानभाग और सबकी बराबर मिश्री मिलावै, इसको रात्रिके समय दूधके साथ सेवन करनेसे कामदेव अत्यन्त प्रबल होताहै, तथा प्रमेहको दूरकरै और पथरी एवं मूत्ररूच्छको दूर करै है ॥ ५ ॥

अथ मदनप्रकाशचूर्णम् ।

कोकिलाक्षस्य बीजानि मुसलीकन्दनागरम् ।

वाजिगंधा कपीबीजं शाल्मलीपुष्पमेव च ॥

बला शतावरी मूलं मोचाह्वं च त्रिकंटकम् ।

जातीफलं च माखन्नं मातुलानी तुगा तथा ॥

एतानि समभागानि सिता सर्वसमानिका ।

पयोमध्ये पिवेद्रात्रौ कर्षयुग्मं च नित्यशः ॥

बलवीर्यकरं पुंसां प्रमेहव्याधिनाशनम् ।

मदनोदयप्रदीपं च प्रौढानां द्रावणं परम् ॥ ६ ॥

अर्थ—तालमखानेके बीज, मुसली, सोंठ, असगंध, कौंचके बीज, सेमलके फूल, खिरंटी, शतावर, मोचरस, गोखरू, जायफल, मखाने, भांग और वंशलोचन, यह सब समान भाग और सबकी बराबर मिश्री लेवै, सबको एकत्र पीसकर प्रतिदिन इसमेंसे दो तोले प्रमाण रात्रिके समय दूधके साथ सेवनकरे यह अत्यन्तबल और वीर्य्यकारक, प्रमेहनाशक है. इसको मदनोदयप्रदीप कहते हैं । यह प्रौढ़ स्त्रियोंको द्रावण करनेवाला है ॥ ६ ॥

अथ कपित्थमज्जादिचूर्णम् ।

कपित्थफलबीजं च त्वचारहितचूर्णितम् ।

पलार्द्धन्तु पिवेत्रित्यं शर्करा दुग्धमेव च ।

कृबित्वनाशनं श्रेष्ठं वीर्य्यवृद्धिकरं परम् ॥ ७ ॥

अर्थ—कैथके छिलेहुए बीजोंको पीसकर दो तोले प्रमाण मिश्री मिले दूधके साथ पान करनेसे नपुंसकता दूर होती है, तथा अत्यन्त वीर्य्यकी वृद्धि होती है ॥ ७ ॥

अथ बृहद्वाराहीकंदचूर्णम् ।

वाराहीकंदशृंगाटं कन्दमार्जारमेव च ।

चूर्णं सूक्ष्मं कृतं सर्वं पलमानं पृथक्पृथक् ॥

घृतभृष्टं तु तच्चूर्णं पश्चादेतन्महौषधम् ।

चातुर्जातं लवंगं च पिप्पली नागरं तुगा ॥

एतान्द्विपलिकान्भागान्सिता सर्वसमानिका ।

पलाद्धं भक्षयेन्नित्यं षट्पलं महिषीपयः ॥

दिनांते च पिवेन्नित्यं क्लीबत्वनाशनं परम् ।

प्रमेहव्याधिशमनं वीर्यरोधं च कारयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—वाराहीकन्द, सिंगाडे, और विदारीकंद, प्रत्येकका चूर्ण चार चार तोले लेकर घीमें भून लेवै, फिर इसमें दालचीनी, इलायची, तेजपात, नागकेशर, लौंग, पीपल, सोंठ और वंश-लोचन, यह सब आठ तोले और सबकी बराबर मिश्री लेवै, प्रतिदिन दो तोले यह औषधि छैः पल भैंसके दूधके साथ संध्या समय सेवन करै तो नपुंसकता और प्रमेहरोग दूर होवै और वीर्यस्तम्भन होता है ॥ ८ ॥

अथ माषचूर्णम् ।

त्रिपलं माषचूर्णन्तु तत्समा श्वेतशर्करा ।

आलोड्य मधुसर्पिभ्यां पलाद्धं भक्षयेन्नरः ॥

क्लीबत्वं जायते यस्य स वीर्यबलवान्भवेत् ।

धातुवृद्धिकरं शीघ्रं वलीपलितनाशनम् ॥ ९ ॥

अर्थ—उड़दोंका चूर्ण ३ पल और सफेद मिश्री ३ पल, इनको सहत और घीमें मिलाकर प्रतिदिन दो तोले प्रमाण भक्षण करै, इसको सेवन करनेसे नपुंसक मनुष्य अत्यन्त वीर्यवान् और बलवान् होतेहैं, धातुवृद्धिक और शीघ्र वलीपलित रोग दूर होताहै ॥ ९ ॥

अथ मधुयष्ट्यादिचूर्णम् ।

मधुयष्टी तुगाक्षीरी धात्री गोक्षुरकं तथा ।

एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥

कर्षमानं च भक्ष्यं तु पलाद्धं मधुना सह ।

वीर्यवृद्धिकरं पुंसां क्लीबत्वनाशनं परम् ॥

कृच्छ्राश्मरीं प्रमेहं च नाशयेत्परमौषधम् ॥ १० ॥

अर्थ—मुलैठी, वंशलोचन, आमले, गोखरू, यह सब समान भाग लेकर बारीक चूर्ण करले, प्रतिदिन इसमेंसे एक तोले प्रमाण दो तोले सहतके साथ भक्षण करै । यह अत्यन्त वीर्यवर्द्धक, नपुंसकतानाशक, तथा मूत्रकृच्छ्र, अश्मरी और प्रमेहरोग को दूर करेहै ॥ १० ॥

अथ गगनादिचूर्णम् ।

पलाद्धमभ्रकं श्रेष्ठं पलाद्धं सारमेव च ।

पलैकं गोक्षुरं चूर्णं तत्समं शतमूलिका ॥

शाणमात्रं पिवेत्रित्यं तप्तदुग्धं च माहिषम् ।

सप्तरात्रप्रयोगेण रमते रमणीशतम् ।

वीर्यवृद्धिकरं पुंसां बलवाजीकरं परम् ॥ ११ ॥

अर्थ—उत्तम अभ्रककी भस्म दो तोले कांतिसार दो तोले गोखुरोंका चूर्ण चार तोले और शतावर चार तोले, इन सबको एकत्र पीसकर चूर्ण करले, प्रतिदिन इसमेंसे छैःमासे खाय, ऊपरसे भैंसका गरम दूध पीवै, इसके सातदिन सेवन करनेसे सौ स्त्रियों से रमसक्ता है, तथा वीर्य अत्यन्त बढ़ताहै, बलकी वृद्धि होती है और यह औषधि परम वाजीकरण है ॥ ११ ॥

अथेक्ष्वादिचूर्णम् ।

इक्षुशुष्ककृतं चूर्णं यवगोधूमतंडुलम् ।

माषाणां तु तिलानां च समानं सर्वमेव च ॥

घृतभृष्टं च तच्चूर्णं पलमानं तु भक्षितम् ।

षट्पलं च पिवेत्रित्यं तप्तं च सुरभीपयः ॥

क्लीबत्वनाशनं श्रेष्ठं प्रमेहप्रदरं तथा ।

वीर्यवृद्धिकरं पुंसां बालानां चाङ्गवर्द्धनम् ॥ १२ ॥

अर्थ—सूखी ईखका चूर्ण, जौ, गेहूँ, चावल, उड़द और तिल यह सब समानभाग लेकर बारीक पीसकर चूर्ण करले, पश्चात् इस चूर्णको घीमें भूनकर इसमेंसे प्रतिदिन चार तोले खाय और ऊपरसे छै पल गायका गरमदूध पीवै । यह नपुंसकतानाशक, तथा प्रमेह और प्रदररोग दूर करै है । वीर्यवर्द्धक और बालकोंके अंगको बढ़ानेवाला है ॥ १२ ॥

अथाश्वगंधादिचूर्णम् ।

अश्वगंधा तिलाः कृष्णाः समानं सूक्ष्मचूर्णकम् ।

आलोड्य मधुसर्पिभ्यां पाययेच्च पलाद्धकम् ॥

वृद्धिवाजीवीर्यकरं क्लीबत्वनाशनं परम् ॥ १३ ॥

अर्थ—असगंध, कालेतिल, इन दोनोंको बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके घी और सहतमें मिलाकर प्रतिदिन दो तोले प्रमाण सेवनकरै, यह परम वाजीकरण, वीर्यवर्द्धक और नपुंसकतानाशक है ॥ १३ ॥

अथ सामचूर्णम् ।

श्वेतसाम समादाय पुष्पभारविवारकम् ।

गोदुग्धं षट्पलं पक्वं कर्षमानं पिवेत्रिति ॥

क्लीबत्वनाशनं श्रेष्ठं स्तम्भनं परमं स्मृतम् ।

प्रमेहव्याधिशमनं वाजीकरणमुत्तमम् ॥

बलपुष्टिकरं नृणां स्त्रीणां प्रदरनाशनम् ॥ १४ ॥

अर्थ—सफेद सतोनेकी छालको गायके छै पल दूधमें औटाकर रात्रिके समय एक कर्ष प्रमाण पान करनेसे नपुंसकता दूर होतीहै, वीर्यस्तम्भन होताहै, प्रमेहरोग दूर होवै, उत्तम वाजीकरण, बल और पुष्टिकारक और स्त्रियोंका प्रदर रोग दूर होताहै ॥ १४ ॥

अथ करवीरादिचूर्णम् ।

करवीरस्य मूलानि जटा वानरिकं समम् ।

सूक्ष्मचूर्णं कृतं सर्वं शाणमानं पिबेन्निशि ॥

घृतदुग्धेन आलोड्य मानिनीमानछेदनम् ॥ १५ ॥

अर्थ—कनेरकी जड़, और कौंचके बीज इन दोनोंको बारीव पीसकर प्रतिदिन चारमासे इस औषधिको घी दूधमें मिलाकर रात्रिमें खाय, इससे—बड़ी बड़ी गर्भवती स्त्रियोंका मानभंग होता है ॥ १५ ॥

इति तृतीयः प्रकाशः समाप्तः ।

अथ पाकाधिकारः ।

अथ गोक्षुरादिवटी ।

गोक्षुरं वानरीबीजं गंगावत्याश्च बीजकम् ।

एतच्च षट्पलं योज्यं वाराहीद्विपलं तथा ॥

शतावर्याः पलैकं तु कंदौ तौ पलपंचकम् ।

द्विपलं कर्कटीबीजं वाजिगंधाचतुःपलम् ॥

मुसल्याः पलसप्तं च जटा शाल्मलिकं तथा ।
 द्विपलं तु जटा दर्भं सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥
 घृतं च द्विगुणं प्रोक्तं भृष्टं तु मृदुपावकम् ।
 पश्चादौषधमेतत्तु युक्तभागं तु मानकम् ॥
 सूक्ष्मैलापत्रकं कृष्णा धात्री नागस्यकेशरम् ।
 वंशजातं सोमवल्ली नागरं मरिचं तथा ॥
 लवंगं केशरं वंगमभ्रकं सारमेव च ।
 जातीफलं जातिपुष्पं रक्तचंदनकं तथा ॥
 एतानि समभागानि चूर्णभागानि दापयेत् ।
 शृंगाटकं कसेरुं च बादामं नारिकेलकम् ॥
 पृथक्चतुःपलं योज्यं द्विपलं च शिलाजतु ।
 सिता श्वेता च द्विगुणा मधुना च चतुष्पलम् ॥
 कूष्माण्डपलविंशत्या पाकं कृत्वा विचक्षणः ।
 पलाद्धं तु गुटीं खादेत्सिद्धगोरक्षनिर्मिताम् ॥
 तस्योपरि पिवेद्गुग्धं क्लीबत्वनाशनं परम् ।
 प्रमेहविंशतिश्चैव मूत्रकृच्छ्रस्य चाष्टकम् ॥
 शुक्रदोषं रजोदोषं मूत्राघातांस्त्रयोदश ।
 एतेषां नाशनं श्रेष्ठं बलकामाग्निदीपनम् ॥ १ ॥

अर्थ—गोखरू, कौंचके बीज, गंगापत्रीके बीज, यह सब छैः
 पल, वाराहीकन्द दो पल, शतावर एक पल, विदारीकंद और
 विदारीकंद ५ पल, ककड़ीके बीज दो पल, असगंध चार
 पल, मुसली सात पल, सेमरकी जड़ सात पल और डाभकी

जड़ दो पल लेवै, सबको एकत्र पीसकर दुगुने घीमें भूनकर दूधमें डालकर मंद मंद अग्निसे पकावै, फिर छोटी इलायची, तेज-पात, पीपल, आमले, नागकेशर, वंशलोचन, वापची, सोंठ, काली मिरच, लौंग, केशर, वंग, अभ्रकसार, जायफल, जावित्री, लाल चन्दन, इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीसकर चूर्ण करके उपरोक्तमें मिलादेवै। सिंघाड़े, कसेरू, बादाम, नारियल, यह प्रत्येक चार चार पल, शिलार्जीत दो पल, सफेद मिश्री सबसे दुगुनी, सहत चार पल और पेठा बीसपल, इन सबको एकत्र मिलाकर यथाविधिसे पकावै दोदो तोलेकी गोलियां बनालेवै, प्रतिदिन एक गोली खाय और ऊपरसे दूध पीवै यह वटी—श्रीमान् गोरक्ष-सिद्धने निर्माण करी है यह गोली—नपुंसकतानाशक; तथा बीसप्रकारके प्रमेह, आठ प्रकारका मूत्ररुच्छ्र, वीर्यदोष, रजोदोष, तेरहप्रकार का मूत्राघात इन सबको नष्ट करै है, एवं बल और कामाग्निको दीपन करै है ॥ १ ॥

अथ माषाद्यवलेह ।

मसूरमाषौ संयोज्य महिषीदुग्धपाचनम् ।

गोधृतेन समालोड्य द्विपलं नित्यमेव च ॥

एतस्याभ्यासतः पुंसां क्लीवत्वनाशनं परम् ॥२॥

अर्थ—मसूर और उडदोंके चूनको भैंसके दूधमें पकाकर गायके घीमें मिलाकर नित्य दो पल खाय, इसके अभ्याससे नपुंसकता दूर होती है ॥ २ ॥

अथाश्वगंधादिचूर्णम् ।

अश्वगंधा पलं पंच गोक्षुरं द्विपलं तथा ।

मोचाह्वं पलमेकन्तु पलैकं कोकिलाक्षकम् ॥

पलैकं कृष्णमाषाश्च मधुयष्टी पलद्वयम् ।

एतच्छतावरीमूलं मुसल्यौ द्वे चतुष्पलम् ॥

एतानि सूक्ष्मचूर्णानि गालितं शुभ्रवस्त्रके ।

द्विद्रोणमहिषीदुग्धे पाचयेन्मृदुबन्हिना ॥

घनीभूते तु पयसि चूर्णमेतद्विनिक्षिपेत् ।

पश्चादेतान्यौषधानि दापयेत्सुविचक्षणः ॥

शुद्धं रसं वलिं शुद्धं पलैकं तु विनिक्षिपेत् ।

मस्तकी केसरं वंगमभ्रकं लोहमेव च ॥

जातीफलं जातिकोशं लवंगं वंशलोचनम् ।

पिप्पली नागरैला च पलमानं पृथक्पृथक् ॥

गोधृतं प्रस्थमानं तु शर्करा द्विगुणा मता ।

एतत्पाककृता चाथ गुटिका तु पलार्द्धकम् ॥

प्रातः सायं च यः खादेत्कामोद्दीपनकं भवेत् ।

वीर्यवृद्धिकरं पुंसां पठत्वनान्नं परम् ॥

प्रमेहव्याधिनाशनं वाजीकरणमुत्तमम् ।

वातजा व्याधयः सर्वे नश्यंत्येव न संशयः ॥ ३ ॥

अर्थ—अश्वगंध पांच पल, गोखरू दो पल, मोचरस एक पल, ताल-
मखाना एक पल, काले उडद एक पल, मुलैठी दो पल, सतावर
दो पल, मुसली और काली मुसली दो पल, इन सबको एकत्र

कर बारीक कपड़ेमें छानलेवै फिर इसको भैंसके दो द्रोण दूधमें डालकर पकावै, जब पकते पकते गाढ़ा होजाय, तब निम्नलिखित औषधि मिला देवै, शुद्धपारा चार तोले, शुद्ध गंधक चार तोले, मस्तंगी, केशर, वंग, अभ्रक, लोहेकी भस्म, जायफल, जावित्री, लाग, वंश-लोचन, पीपल, सोंठ और इलायची प्रत्येक चार चार तोले, गायका घी एक प्रस्थ (६४ तोले) चीनी दो प्रस्थ (१२८ तोले) इन सबको मिलादेवै, इन सबको एकत्र पकाकर दो दो तोलेकी गोली बनालेवै, प्रतिदिन एक गोली, प्रातःकाल और संध्यासमय सेवन करै, यह अत्यन्त कामको दीपन करनेवाला, अत्यंत वीर्यको बढ़ानेवाला, नपुंसकतानाशक, प्रमेहरोगनिवारक, उत्तम वाजीकरण और सर्व प्रकारकी वातव्याधियोंको निश्चय दूरकरताहै ॥ ३ ॥

अथ मानिनीमानच्छेदगुटिका ।

श्वेतवृंताकबीजानि बीजं तु कंटकारिका ।
 मातुलानी अब्धिशोषं सहोरीबीजमेवच ॥
 माकल्लं केसरं चैव जातीफलं च मस्तकी ।
 कूर्चालं च तथा माजू पारसी तु यवानिका ॥
 एतानि समभागानि सूक्ष्माणि कारयेद्बुधः ।
 वटदुग्धेन तच्चूर्णं खल्वे कृत्वा विचक्षणः ॥
 शाणमात्रां गुटीं खादेत्पिवेद्बुधं तथोपरि ।
 यामैकं स्तम्भनं वीर्यं वाजीकरणकं भवेत् ॥
 क्लीबत्वनाशनं श्रेष्ठं बलपुष्टिकरं नृणाम् ॥ ४ ॥

अर्थ—सफेद कटेरीके बीज, कटेरीके बीज, बिजोरेनींबू के बीज, समुद्र शोष, छुहारा, मखाना, केसर, जायफल, मस्तंगी, पाद, माजूफल, खुरासानी अजवायन इन सबको समानभाग लेकर बारीक पीसकर बड़के दूधमें विधिपूर्वक खरल करै, फिर चार चार मासेकी गोली बनालेवै, प्रतिदिन एक गोली खाय और ऊपरसे दूधपान करै, इससे एक प्रहर वीर्य्यस्तम्भन रहता है, तथा यह बटी उत्तम वाजीकरण है । नपुंसकता नाशक और बल एवं पुष्टिको करनेवाली है ॥ ४ ॥

अथ काप्रिनीविलास गुटी ।

बहुफली मोचरसं मुसल्यौ माकलं तथा ।
 अठीफलस्थवी जानि बीजं च कोकिलाक्षकम् ॥
 वानरीगोक्षुरकुटजमस्तंगीसिंधुशोषकम् ।
 उटंकणस्य बीजानि पारसीकयवानिका ॥
 जातीफलं तुगा माजू ज्योतिष्मत्या कुचीलकम् ।
 जातीपत्रमश्वगंधा स्थूलजीरकवापची ॥
 वरासत्त्वं लोहसारं विजयाबीजमुन्नतम् ।
 एतानि समभागानि कर्पमाणं पृथक्पृथक् ॥
 सूक्ष्माणि सर्वचूर्णानि गोदुग्धं च तुलां पचेत् ।
 वनीभूतं च तं दृष्ट्वा शाणमात्रं गुटीकृतम् ॥
 एकैकं भक्षितं पुंसां क्लीवत्वे परमौषधम् ।
 प्रमेहं शुष्कगात्रत्वं फिरंगं शुक्रदोषजम् ॥
 कासं श्वासं जयत्याशु वाजीकरणमुत्तमम् ।

मूत्रकृच्छ्रगदांश्चैव वीर्यप्रासरकं तथा ॥

सर्वाण्येतानि नश्यन्ति तिमिराणि यथा रविः ॥ ५ ॥

अर्थ—बहुफली (बबूरके बीज), मोचरस, मुसली, स्याहमुसली, मखाने, अठीफल (कैथके बीज), तालमखानेके बीज, कौंछके बीज, गोखरू, इन्द्रजौ, मस्तंगी, समुद्रशोष, उटंगण के बीज, खुरासानी अजवायन, जायफल, वंशलोचन, माजू, मालकांगनी, पाठ, जावित्री, असगंध, काला जीरा, वापची, गिलोयका सत, लोहसार, भांगके बीज, यह प्रत्येक एक एक तोले लेकर सबको एकत्र पीसकर १२॥ सेर गायके दूधमें पकावै, जब पकते पकते गाढ़ा होजाय तब उतारकर चार चार मासे की गोलियां बनालेवै, प्रतिदिन एक गोली खाय तो अवश्य नपुंसकता दूर हो. तथा प्रमेह, शरीरका सूखना, फिरंगरोग, शुक्रदोषज खाँसी, श्वास, मूत्रकृच्छ्र, वीर्यकी चंचलता यह सब दूर होतेहैं । यह उत्तम वाजीकरण है ॥ ५ ॥

अथ वल्लभा गुटी ।

बहुफली मोचरसं मुसल्यौ करहाटकम् ।

तुगा च मर्कटीबीजं कोकिलाक्षमुटंगणम् ॥

गोक्षुरं ह्यमृतासत्त्वं जपापुष्पं लिसोरकम् ।

मस्तंगी जातिकोशं च लवंगं वंशजातकम् ॥

एतानि समभागानि सिता च द्विगुणा भवेत् ।

पाकं कृत्वा गुटीं बद्ध्वा कोलमात्रं तु भक्षयेत् ॥

सायंकाले रतांतेच पिबेद्दुग्धं तदोपरि ।

नपुंसकत्वरोगघ्नं वीर्यवृद्धिकरं नृणाम् ॥

प्रमेहं प्रदरं कृच्छ्रं शुक्रदोषं च मेदसि ।

एतत्सर्वं निहन्त्याशु वाजीकरणमेव च ॥ ६ ॥

अर्थ—बहुफली (बबूरके बीज) मोचरस, मुसली, काली मुसली, अकरकरा, वंशलोचन, कौंचके बीज, तालमखाना, उदंगण, गोखरू, गिलोयका सत्त्व, जपाके फूल, लिसोड़े, मस्तंगी, जावित्री, लोंग और वंशलोचन यह सब समान भाग और सबसे दुगुनी चीनी लेवै सबको यथाविधिसे मिलाकर पकावै, फिर जब पाक समाप्त होजाय तब बेरकी बराबर गोलियां बनालेवै, प्रतिदिन संध्याके समय एक गोली खाकर मैथुन करै, मैथुनके अंतमें दूध पीवै, यह नपुंसकतानाशक, वीर्यवर्द्धक, तथा प्रमेह, प्रदर, मूत्रकृच्छ्र, शुक्र-दोष और मेददोषको नष्ट करै है एवं उत्तम वाजीकरणहै ॥ ६ ॥

अथ वाजीकरणगुटी ।

करवीरस्य बीजानि बृहतीफलमेव च ।

वृद्धदारस्य बीजानि वानरी बीजमूलकम् ॥

एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।

तांबूलरससंमर्द्यं वटीवल्लयुगं कृतम् ॥

एकैकं भक्षितं पुंसां नपुंसकगदापहम् ।

वीर्यवृद्धिकरं पुष्टं बलवाजीकरं परम् ॥ ७ ॥

अर्थ—कनेरके बीज, कटेरीके फल, विधारेके बीज और कौंचके बीज, यह सब समानभाग लेकर बारीक पीस लेवै, इसको

पानों के रसमें खरल करके आठ आठ रत्तीकी गोली बनावै ।
इसमेंसे प्रतिदिन एक गोली खाय तो नपुंसकता अवश्य दूर हो ।
यह अत्यन्त वीर्यवर्द्धक, पुष्टिकारक, बलकारक और उत्तम
वाजीकरण है ॥ ७ ॥

अथ वाजीकरणमोदकः ।

वानरीबीजमादाय निस्तुपीकृत शोपितम् ।
प्रस्थमात्रं सूक्ष्मचूर्णं गोदुग्धं घृतप्रस्थकम् ॥
पचेन्मन्दाग्निना सम्यग यावल्लपसिका भवेत् ।
शुष्कं मर्द्यं ततश्चूर्णं पश्चादौषधयोजितम् ॥
मुसल्याः प्रस्थमात्रं तु यवानीपारसीकुडम् ।
करहाटं पलैकं तु गृज्जनं बीजषट्पलम् ॥
प्रस्थमात्रं खाखसं च शणमूलं च प्रस्थकम् ॥
त्रिकण्टकः प्रस्थमात्रमुटंगणतदर्धकम् ॥
मोचरसं षट्पलं च द्वादशं नारिकेलजम् ।
सूक्ष्मचूर्णीकृतं सर्वं घृतप्रस्थे च भर्जितम् ॥
गुडं सर्वसमं योज्यं मोदकं पलमात्रकम् ।
भक्षितं च दिनान्ते तु पयः पीत्वा तदोपरि ॥
क्लीबत्वनाशनं श्रेष्ठं बलपुष्टिप्रदायकम् ।
वीर्यवृद्धिं करोत्याशु वाजीकरणमुत्तमम् ॥ ८ ॥

अर्थ-कौछके बीजोंको पानीमें भिजोदेवै, पश्चात् उनके
छिलके अलग करके सुखोदेवै, फिर बारीक पीसकर कपड़ेमें
छानलेवै, एक प्रस्थ इस चूर्णको एक प्रस्थ गायके दूध और घीमें

हालकर मंद मंद अग्निसे पकावै जब पकते पकते गाढ़ा होजाय
तब उतार लेवै, फिर इसमें मुसली एक प्रस्थ (६४ तोले)
खुरासानी अजवायन एक कुड़व (३२ तोले) कनक धतूरेके
बीज चारतोले, गाजरके बीज छैपल, खसखसका फल एक प्रस्थ
(६४ तोले) सनकी जड़ एक कुड़व (३२ तोले) गोखुरू एक
प्रस्थ, उटंगणके बीज ३२ तोले, मोचरस छैपल, नारियलकी
गिरी १२ पल, इन सबको एकत्र पीसकर एक प्रस्थ घीमें भून-
लेवै, फिर सबकी बराबर गुड़लेवै, इनको एकत्र मिलाकर चार
चार तोलेके मोदक बनालेवै, प्रतिदिन एक मोदक संध्या समय
भक्षण करै और ऊपरसे दूध पीवै, यह वाजीकरणमोदक, नपुं-
सकतानाशक, बलपुष्टिकारक, वीर्यवर्द्धक और उत्तम
वाजीकरण है ॥ ८ ॥

अथ कामसुन्दरी वटी ।

कन्दमार्जारवाराही शृंगाटं च कसेरुकम् ।
प्रस्थमेकं तु संयोज्यं चूर्णितु घृततत्समम् ॥
मंदाग्निना पचेद्विद्वान् यावत्पक्वं विनिर्दिशेत् ॥
तत्पश्चादौषधं देयं तुगापत्रं लवंगकम् ॥
पिप्पलीनागपुष्पाणि पलमानं पृथक्पृथक् ।
सिता च द्विगुणा योज्या पाकः कार्यो गुटीकृतम् ॥
पलार्धं भक्षितं नित्यं दुग्धं पीत्वा तदोपरि ।
वीर्यवृद्धिकरं पुंसां क्लीवत्वं नाशनं परम् ॥
शुक्रस्तम्भं करोत्याशु प्रमेहप्रदरापहः ॥ ९ ॥

अर्थ—विदारीकंद, वाराहीकन्द, सिंघाड़े और कसेरू, यह प्रत्येक एक एक प्रस्थ लेकर वारीक पीसकर चूर्ण करले और सब चूर्णकी बराबर घी मिलावै, इसको मंद मंद अग्निसे पकावै जब पाक समाप्त होजाय तब वंशलोचन, तेजपात, लोंग, पीपल और नागकेशर, प्रत्येक चार चार तोले और सब चूर्णसे दूनी मिश्री डालकर दो दो तोलेकी गोली बना लेवे, प्रतिदिन एक गोली खाय ऊपरसे दूध पीवै। यह “कामसुंदरी वटी”—वीर्यवर्द्धक, नपुंसकतानाशक, वीर्यस्तम्भक, और प्रमेह तथा प्रदरादि समस्त रोगोंको हरनेवाली है ॥ ९ ॥

अथ कामकुतूहलवटी ।

वानरी तालमूली च कुलिंजं पिप्पली तुगा ।
जातीफलं जातिकोशं मस्तंगी च कवाचिनी ॥
सूक्ष्मैला देवकुसुमं गोक्षुरं पुष्पपंचकम् ।
मेदा शतावरीमूलं माकल्लं कोकिलाक्षकम् ॥
अब्धिशोषं जटामांसी कंकोलं नागरं तथा ।
एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णकृतानि वै ॥
मृगांडजा च कर्पूरं शाणमानं तु दापयेत् ।
काश्मीररससंमर्द्य गुटिकाशाणमानकम् ॥
एकैकं भक्षितं पुंसां सायंकाले तु नित्यशः ।
तस्योपरि पिबेद्गुग्धं मधुराहारसेवितम् ॥
मानिनीगर्वविध्वंसो वीर्यस्तम्भं करोति सः ।
कासश्वासप्रमेहं च फिरंगं नाशयेद्भुवम् ॥ १० ॥

अर्थ—कौँछके बीज, मुसली, कुलिंजन, पीपल, वंशलोचन, जायफल, जावित्री, मस्तंगी, कबाबचीनी (शीतलचीनी) छोटी इलायची, लौंग, गोखरू, पुष्पपंचक (गुलाब, मोतिया, बेला; चमेली, मदनबाण यह पाँच प्रकारके फूल) अथवा केवल केतकी के फूल, मेदा, सतावर, मखाना, तालमखाना, समुद्रशोष, बालछड़, कंकोल और सोंठ, यह सब समानभाग लेकर बारीक पीसलेवै, कस्तूरी और कपूर, प्रत्येक चार चार मासे, इनको एकत्र पीसकर केसरके रसमें खरल करके चार चार मासेकी गोलियाँ बनालेवै, प्रतिदिन संध्याके समय एक गोली खाय और ऊपरसे दूध पीवै । इसपै मधुर आहार भक्षण करै । यह “कामकुतूहलवटी” बड़ी गर्ववाली स्त्रियोंके मानको भंग करैहै, तथा वीर्यको स्तम्भन करैहै, एवं खांसी, श्वास प्रमेह और फिरंग रोगको दूर करैहै ॥ १० ॥

अथ कामविनोदगुटी ।

मुसलीद्वयमाकल्लं कवाचीनी च मस्तगी ।
जातीफलात्मगुप्ता च कोकिलाक्षं च मागधी ॥
गोक्षुरामृतवल्ली च ज्योतिष्मत्या बहूफली ।
अश्वगंधामूलबीजं खाखसं चाऽप्युटंगणम् ॥
नागवल्लीक्षुरं चैव गंधारी च कुलिंजकम् ।
नागफेनं तथा माजूबीजं कनकवल्लभा ॥
पलार्धमानं सर्वेषां सूक्ष्मचूर्णं तु कारयेत् ।
चातुर्जातं च गोदुग्धे कल्कीकृत्वा विचक्षणः ॥

प्रभातेषु शिलापिष्टं सितासर्पिःसमं भवेत् ।

गुटिकाकोलमानं च सायंकाले च भक्षितम् ॥

ग्रामैकस्तंभनं वीर्यं वाजीकरणमेव च ।

विंदुच्युतिं निहंत्याशु क्लीवत्वनाशनं परम् ॥

प्रमेहनाशनं श्रेष्ठं विनोदं कामसुंदरी ॥ ११ ॥

अर्थ—मुसली, कालीमुसली, मखाना, कवावचीनी, मस्तंगी, जायफल, कौंछके बीज, तालमखाना, पीपल, गोखरू, गिलोय, मालकांगनी, बहुफली, असगंधकी जड़, खसखसके बीज, उदंगणके बीज, पान, तालमखाना, कपूरकचरी, कुलिंजन, अफीम, माजू-फल, कनकधतूरेके बीज, और फूलप्रियंगू, प्रत्येक दो दो तोले लेकर बारीक पीसकर चूर्णकरले, एवं चार्तुजातक (दालचीनी, इलायची, तेजपात, नागकेशर) दो तोले लेवै, सबको एकत्र गायके दूधमें शिलपै पीसलेवै, फिर उसमें मिश्री और घी बराबर मिलाकर बेरकी बराबर गोलियाँ बनालेवै, प्रतिदिन संध्या समय एक गोली खाय, पश्चात् मैथुनकरै तो वीर्य एक प्रहर स्तम्भन होताहै। यह उत्तम वाजीकरण वीर्यका बूँद बूँद करके निकलना, नपुंसकता और प्रमेहादि रोगोंको दूर करैहै ॥ ११ ॥

अथ बलवीर्यमानगुटी ।

पलैकं कनकं बीजं वृंताकस्य त्रिभिः पलैः ।

विदारी खाखसं बीजं मुसलीद्वयचव्यकम् ॥

अश्वगंधवलाबीजं माकल्लं वंशजातकम् ।

त्वगेला च लवंगं चाऽप्यब्धिशोषं च पिप्पली ॥
जातीफलं जातिकोशं तुगा धान्यं च कट्फलम् ।
यवानी पारसी धारा कोकिलाक्षं च गोक्षुरम् ॥
तिलशृंगाटकं कोलं पलाद्धं च पृथक्पृथक् ।
चतुर्थीशं सोचरसं सूक्ष्मं चूर्णं तु कारयेत् ॥
शालमल्याश्च शिखा देया च चतुर्भागं च तत्समम् ।
गोदुग्धं च तुलासानं पाचितं मृदु वह्निना ॥
घनीभूतं पयो दृष्ट्वा त्वौषधं तद्विनिःक्षिपेत् ।
घृतं च षट्पलं योज्यं क्षौद्रं च पट्पलं क्षिपेत् ॥
सितापलद्वादशकं सर्वमेकत्र मर्दितम् ॥
पलाद्धं गुटिकां कृत्वा दिनांते भक्षितं नृणाम् ।
दुग्धोदनं भोजनं च सधुराहारसेविता ॥
रतिका सन्मुखं दीपं दृश्यते यदि यैथुने ।
तावन्नमुच्यते वीर्यं यावद्दीपं न शांतयेत् ॥
नपुंसकं वीर्यकरं पुष्टं वाजी करं स्थिरम् ।
प्रमेह नाशनं शुष्कगात्रस्य परमौषधम् ॥ १२ ॥

अर्थ—कनक धतूरेके बीज चार तोले, कटेरीके बीज तीन-
पल, विदारी कन्द, खसखसके बीज, मुसली, काली मुसली, चव्य,
असगंध, खिरैंटीके बीज, मखाने, वंशलोचन, दालचीनी,
इलायची, लोंग, समुद्र शोष, पीपल, जायफल, जावित्री वंशलोचन
धनियाँ, कायफल खुरासानी, अजवायन, गिलोयका सत, ताल-
मखाने, गोखरू, तिल, सिंवाड़े और कंकोल, प्रत्येक दो दो तोले

और चौथाईभाग मोचरस लेवै, सबको एकत्र पीसलेवै तथा सेम-
लकी मुसलीका चूर्ण चारभाग लेवै, इसको साढ़े बारह सेर गायके
दूधमें डालकर मंद मंद अग्निसे पकावै, जब पकते पकते दूध गाढ़ा
होजाय तब उसमें छै पल घी, छै पल सहत, बारह पल मिश्री
मिलाकर खूब मर्दनकरै, फिर दो दो तोले की गोली बनाकर संध्या-
समय एक गोली खाय । इसपै दूधके साथ भोजनकरै और मधुर
आहार भक्षण करै । इसको सेवन करकै मैथुनकरै, परन्तु मैथुन
घरमें एकदीपक वालके रखलेवै. जबतक वह दीपक शान्त न होगा
तबतक वीर्य नहीं छूटैगा । यह योग नपुंसकोंके वीर्यको उत्पन्न
करनेवाला, पुष्टिकारक, वाजीकरण वीर्यको स्थिरकरनेवाला,
तथा प्रमेह और शरीरकी शुष्कताको दूरकरै है ॥ १२ ॥

अथ सिंहावर्णगुटी ।

काश्मीरं च लवंगं च पत्रं जातीफलं तथा ।

शर्करा शालमली माजू कारवी चाब्धिशोषकम्

जालमूली च माकल्लशिफावर्बुरसर्जकम् ।

कुचीलं मस्तगी दर्दमहिफेनं च वत्सकम् ॥

एतानि षाणकं मानं सर्वं चूर्णं पृथक्पृथक् ।

कस्तूरिका च कर्पूरं शाणार्द्धं दीयते बुधैः ॥

समं च मधुना योज्या मापद्वयवटी कृता

सायं काले तु यः खादेत्पयः पीत्वा तदोपरि ॥

वीर्यस्तम्भकरं पुंसां प्रहरैकं न संशयः ।

वीर्यप्रभृतिये रोगा क्लीबत्वं नाशयेद्भुवम् ॥ १३ ॥

अर्थ—केशर, लोंग, जावित्री, जायफल, चीनी, सेमलकी
मुसली, माजूफल, काला जीरा, समुद्र शोष, मुसली, मखाने, बबू-
रकी कौंपल, राल, पाढ, मस्तंगी, शुद्धसिंगफ, अफीम, इन्द्रयव
यह प्रत्येक चार चार मासे, कस्तूरी और कपूर प्रत्येक दो दो
मासे लेकर सबको एकत्र पीस लेवै, तथा सबकी बराबर सहत
लेवै, उक्त चूर्णको सहतमें मिलाकर दो दो मासेकी गोली बना-
लेवै, प्रतिदिन संध्या समय एक गोली खाय और ऊपरसे दूध
पीवै, इसको सेवन करनेसे वीर्य एक प्रहर तक स्तम्भन रहता है,
तथा सर्व प्रकारके वीर्य विकार और सर्व प्रकारकी नपुंसकता
दूर होती है, इसको सिंहावर्णगुटिका कहते हैं ॥ १३ ॥

अथ वीर्यवर्द्धन गुटी ।

विदारीगोक्षुरे क्षूरं शतमूली कुलिंजकम् ।

कदलीकन्दकं चैव पलमानं पृथक्पृथक् ॥

वानरीबीजमुद्वृगं बलाबीजं तथैव च ।

एतान्द्विपलकान्भागान्स्वगंधापलत्रयम् ॥

त्रिजातं च तमालं च कणा धात्री लवंगकम् ।

देवदारं नागपुष्पं तालमूली छडं तथा ॥

गुडूची वंशजातं च शाणमानं पृथक्पृथक् ।

सूक्ष्मचूर्णं कृतं सर्वं निबुनीरेषु भावितम् ॥

दर्भरसैश्च संमर्द्य शुष्कचूर्णं तु कारयेत् ।

समा च शर्करा योज्या पाकः कार्यो भिषग्वैः ॥

पलार्धगुटिकां कृत्वा सायंकाले तु भक्षयेत् ।

नास्तिवीर्यं यस्य पुंसः स वीर्यबलवान् भवेत् ॥

सप्तनारीपु संभोगो वाजीकरणं च नित्यशः ।

वीर्यस्तम्भकरं पुंसां प्रमेहकृच्छ्रनाशनम् ॥ १४ ॥

अर्थ—विदारीकंद, गोखरू, तालमखाना, सतावर, कुलिंजने, केलेका कंद, यह प्रत्येक चार चार तोले, कौंछके बीज, उदंगण के बीज, खिरैंटीके बीज, यह प्रत्येक दो दो पल, असगंध तीनपल, दालचीनी, इलायची, तेजपात, तमाल, पीपल, आमले, लौंग, देवदारू, नागकेशर, मुसली, वालछड़, गिलोयका सत और वंशलोचन, प्रत्येक चार चार मासे, इन सबको एकत्र बारीक पीस कर नीबूके रसमें खरल करै, फिर डाभके रसमें खरल करकै उस को सुखालेवै, सब चूर्णकी समान मिश्री मिलाकर मंद मंद अग्निसे पकावै, जब पाक समाप्त होजाय, तब दो दो तोलेकी गोलियाँ बनालेवै । प्रतिदिन संध्याके समय एक गोली खाय । यह वीर्यवर्द्धनवटी—वीर्यहीन पुरुषोंके वीर्यको उत्पन्न करेहै तथा बलको उत्पन्न करेहै । इसको सेवन करनेवाला मनुष्य सात स्त्रियोंके साथ भोग करसक्ताहै और यह उत्तम वाजीकरण है यह वीर्यस्तम्भक तथा प्रमेह और मूत्रकृच्छ्रको नष्ट करेहै ॥ १४ ॥

अथ संमोहनी वटी ।

लवंगजातीफलजातिकोशाः कंकोलमाकल्लकुवेरकंच ।

सर्वं समानं विजयार्धभागं तदर्धभागः खलु वत्सनागः ॥

विषार्धभागं त्वहिफेनकं च दद्याद्रिपक् सर्वमिदं विभागम् ।

समर्थं चूर्णं हिसुसूक्ष्ममेतद्भृंगद्रवे यामचतुष्टयं च ॥

मापद्म्यं भक्षित मित्थमत्र सम्मोहिनी नामवटी विधेया ॥
वीर्यं करोति प्रहरैकवद्धं वाजीकरं कामबलं विधत्ते ।
सङ्वासकासं विनिहन्ति शीघ्रं सर्वं प्रमेहं च निराकरोति ॥
कृतीवत्त्वनाशं च करोति पुंसां सर्वाङ्गदान्हन्ति यथार्थमेव ॥ १५ ॥

अर्थ—लौंग, जायफल, जावित्री, कंकोल, मखाने, तुन, यह सब समानभाग और भांग, यह सब औषधियोंसे आधाभाग और भांगसे आधाभाग बत्सनाभ (मीठाविष) बत्सनाभसे आधाभाग अफीम लेवै. सबको एकत्र बारीक पीसकर भाँगरेके रस में चार प्रहरतक खरल करै, इसमें से प्रतिदिन दोमासे खाय इसको सम्मोहिनीवटी कहते हैं । इसके सेवन करनेसे वीर्य एक प्रहर तक स्तम्भन होताहै, उत्तम वाजीकरण, काम और बलको बढ़ाने वाली है । तथा श्वास, खाँसी, प्रमेह, नपुसकता और नानाप्रकारके रोग दूर होतेहैं ॥ १५ ॥

अथ कनकसुन्दरी वटी ।

कनकबीजविमर्दितपारदं तदनु संक्षिपते बलि शुद्धकम् ।
तृतीयभागमितं ह्यहिफेनकं चतुरभागमितं फलजातिकम् ॥
द्विगुणबीज विमर्दितखाखसं चतुर्यामरसैः सह पेपितम् ।
यवचतुष्टयमानगुटी कृता सुरतकालसुभक्षितमानुषा ॥
तदनु मुञ्चति वीर्यं सयामकं हरतिमेहमहासुखकारकम् ॥ १६ ॥

अर्थ—कनकधनूरेके बीजोंके रसमें खरल किया हुआ पारा एकभाग, शुद्ध गंधक २ भाग, शुद्ध अफीम ३ भाग, और जायफल ४ भागलेवै, सबको एकत्र पीसकर दूने खसखसके रसमें खरलकरे

फिर चार चार जौकी गोली बनालेवै; प्रतिदिन रतिकालमें एक गोलीको भक्षण करै इससे एक प्रहरतक वीर्य स्तम्भन होताहै, तथा सर्व प्रकारके प्रमेहादि रोग दूर होतेहैं और महासुख उत्पन्न होताहै ॥ १६ ॥

अथ मदनवासगुटी ।

भुजगेफेनविषं विधु केशरं मृगमदं सकणा जल शोषकम् ।
कनक बीज महौषध वंशजं फलजजातिक जातिपत्रकम् ॥
रसजंबीर विमर्दित यामकं चणकमानगुटी भिषजा कृता ।
रतिकाल सुभक्षित पर्णकं ललनया रतियोग सुखावहम् ॥
हरति विंशतिमेहमहागदं कसनश्वास हृतं ग्रहणी गदम् ।
मदनवासगुटीमभिधेयकं कथितनाथ सुवैद्य विचारकम् १७

अर्थ—अफीम, विष, कपूर, कस्तूरी, पीपल, समुद्र शोष, कनक धतूरेके बीज, सोंठ, वंशलोचन, जायफल, जावित्री, इन सब को समान भाग लेकर जम्भीरी नींबूके रसमें एक प्रहरतक खरल करै, फिर चनेकी बराबर गोलियां बनालेवै, प्रतिदिन मैथुनके समय पानमें रखकर गोली खाय. यह मदनवटी—अत्यन्त सुखकारक तथा बीस प्रकारके प्रमेह, खाँसी, श्वास और संग्रहणी रोगको नष्ट करै है ॥ १७ ॥

अथ वाजीकरणमोदकः ।

शेरक्षुदर्भमूलानि काण्डेक्षुरक वालके ।

शतावरी गोक्षुरं च विदारी कंटकारिका ॥

जीवंती जीवको मेदा ऋपभो नागको बला ।

मुशलीऋद्धिको रास्त्रा सात्मगुप्ता पुनर्नवा ॥
 एषां त्रिपलिकान्भागान् माषाणा माटकं तथा ।
 जलद्रोणे विपक्तव्यं अष्टभागावशेषितम् ॥
 तत्र पेप्यन्ति मधुकं द्राक्षा खर्जूर पिप्पली ।
 प्रियालबीज नैत्रैव वाराहीमश्वगंधकम् ॥
 विदार्यामलकेक्षूणां रसस्य च पृथक्पृथक् ।
 सर्पिषश्चाढकं दत्त्वा क्षीरद्रोणे च तद्विषक् ॥
 साधयेद्दृतशेषं तु पूतं योजनयेत्सुधीः ।
 शर्करायास्तु गोक्षीर्याः प्रस्थोन्मितैः पृथक्पृथक् ॥
 पलैश्चतुर्भिर्मार्गध्याः पलेन मरिचस्य च ।
 त्वगेला केसराणां च चूर्णैरर्धपलोन्मितैः ॥
 मधुना कुडवान् वाच्यं द्वाभ्यां तत्कारयोद्विषक् ।
 पलिकां गुटिकां कृत्वा यथाग्निं भक्षयेन्नरः ॥
 एष वृष्यतमो योगो बृंहणो बलवर्धनः ।
 अनेन सेव्यमानेन बलवाजीकरं परम् ॥
 रमते रमणीर्विहीः कामरूपो भवेन्नरः ।
 युवा भवति शुक्राढ्यो क्षीणवीर्यस्तुयोनरः ॥
 प्रमेहमेदसीरोगान् पंढत्वनाशनं परम् ॥
 संवत्सरप्रयोगेण वृद्धोपि तरुणायते ॥ १८ ॥

अर्थ—रामसर, ईख और डाभकी जड़, ईखकी गांठें, तालम-
 ताने, सुगंधवाला, सतावर, गोखुरू, विदारीकन्द, कटेरी, जीवंती,
 जीवक, मेदा, ऋषभक, गंगेरन, मुसली, ऋद्धि, रायसन, कौंड,

पुनर्नवा, यह प्रत्येक तीन तीन पल, उड़दोंका चूर्ण एक आठक प्रमाण, इन सबको एकत्र मिलाकर एक द्रोण जलमें पकावै, जब आठवाँ भाग जलशेष रहै तब उतार लेवै, फिर मुलेठी, दाख, खजूर, पीपल, चिरौंजीके बीज, वाराहीकन्द, असगंध, विदारीकन्द, आमले और ईखका रस प्रत्येक आठ आठ पल, घी एक आठक प्रमाण और उत्तम दूध एक द्रोण मिलाकर पकावै, जब पाक समाप्त होजाय तब उतारलेवै, पश्चात् उसमें सफेद मिश्री और गायका दूध प्रत्येक एक एक प्रस्थ, पीपल चार पल, काली मिरच एक पल, दालचीनी, इलायची और नागकेशर प्रत्येक दो दो तोले और सहत दो सेर मिलादेवै, फिर खूब मल एकम एक करके चारचार तोलेकी गोलियाँ बनालेवै। अग्निका बलाबल विचारकर इसको भक्षण करै, यह अत्यन्त वृष्य है, तथा पुष्टिकारक, बलवर्द्धक, इसको सेवन करनेसे अतिशय बल और कामदेव बढ़ता है, तथा बहुतसी स्त्रियोंसे विषय करनेकी शक्ति उत्पन्न होती है, शरीर साक्षात् कामदेवके समान होजाता है, क्षीणवीर्य मनुष्य अधिक शुक्रवान् और जवान होजाते हैं । इसको एकवर्ष पर्यन्त सेवन करनेसे वृद्ध मनुष्य भी तरुण होजाता है ॥ १८ ॥

अथ तिलशङ्कुली ।

तिलाश्वगंधाकपिकच्छुमूलैर्विदारिकाषष्टिकपिष्टयोगः ॥

आजेन पिष्टःपयसा घृतेन पक्वा भवेच्छङ्कुलिकाऽतिवृष्या १९॥

अर्थ—तिल, असगंध, कौंचके बीज, विदारीकंद, और साठी चावल इन सबको एकत्र बकरीके दूधमें पीसकर घीमें पूरी बनावै । वह पूरी—अत्यंत वृष्य होती है अर्थात् उन पूरियोंको सेवन करनेसे अत्यंत वीर्यकी वृद्धि होती है, कामाग्नि संदीपन होती है, बल और पुष्टि उत्पन्न होती है ॥ १९ ॥

अथ केलिशङ्कुली ।

तंदुलैः कोकिलाक्षस्य सतिलैः क्षौद्रसंयुतैः ।

घृतेन शङ्कुली कार्या सद्यः कामविवर्धना ॥ २० ॥

अर्थ—तालमखानेके चावल और तिल इनको सहत में पीसकर घीके द्वारा शङ्कुली बनाकर सेवन करनेसे अत्यन्त कामकी वृद्धि होती है ॥ २० ॥

अथ कामिनीदर्पहन्ता मोदकः ।

घृते सतावरीक्षीरे दशगुणे विपाचयेत् ।

पिप्पली चाश्वगंधा च तालमूली च गोक्षुरम् ॥

एतान् द्विपलिकान् भागांश्चूर्णं देयं पृथक् पृथक् ॥

घृतं चतुःपलं गव्यं शर्करा दशभिः पलम् ।

संमर्द्य मोदकं कृत्वा पलमानं तु निश्चितम् ॥

भक्षितं रतिकाले तु पयः पीत्वा तदोपरि ।

कामश्च वर्धते पुंसां बलपुष्टिप्रदायकम् ॥

जयेत कामिनीदर्पं वीर्यस्तम्भं करोति सः ॥ २१ ॥

अर्थ—सतावरको दशगुणे दूध और घीमें पकावै, पकते समय पिपल, असगंध, मुसली, गोखरू, इन प्रत्येकका चूर्ण दो दो पल,

(३४) कामकौतूहल ।

गायका घी चार पल, और मिश्री १० पल मिलादेवै, जब शीतल होजाय तब खूब मलकर चार चार तोलेके लड्डू बनालेवै, रति के समय एक मोदक खाय और ऊपरसे दूध पीवै । इससे अत्यन्त कामकी वृद्धि होतीहै, तथा बल और पुष्टि उत्पन्न होती है, स्त्रियों-का गर्व भंग होताहै और वीर्यस्तम्भन होताहै ॥ २१ ॥

अथ रतिविनोदमोदकः ।

शितोपलाशतं दद्यात्तदधेन च सर्पिषः ।

क्षौद्रपादेन संयुक्तं पयो गव्यं च सार्धकम् ॥

गोधूमशुभ्रचूर्णं च सर्वमेकत्र मेलयेत् ॥

पक्वं तु मृदु बह्वौ च पलमानं च भक्षितम् ॥

रात्रौ च वर्धते कामं स्त्रीणां चाति सुखं भवेत् ॥ २२ ॥

अर्थ—सफेद चीनी १०० पल, घी ५० पल, सहत २५ पल.

गायका दूध ५० पल, और उत्तम सफेद गेहूंका चूर्ण १०० पल लेवै, सबको एकत्र मिलाकर मंद मंद अग्निसे पकावै, जब पाक सामप्त होजाय तब चार चार तोलेके मोदक बनालेवै, प्रतिदिन रात्रिके समय एक मोदक खाय, इससे अत्यन्त कामकी वृद्धि होती है, और स्त्रियोंको अत्यन्त सुख उत्पन्न होताहै ॥ २२ ॥

अथ जातीफलादि वटी ।

जातीफलानि करहाटक वंगशुण्ठी—

कंकोलकुंकुमकणा हरिचंदनानि ।

एतैः समानमहिफेनकमेव तुल्यं

चूर्णं विधाय मधुना च वटीविर्दध्यात् ॥

माषद्वयोन्मितनरैर्निशिभक्षणीयाः

कुर्वन्ति कामिषु जरां न च विंदुपातम् ॥

जातीफलादिवटिकाश्च प्रमेहमुख्यान् ।

हत्वातिसारग्रहणीप्रदरान् स्त्रियाः स्यात् ॥ २३ ॥

अर्थ—जायफल, अकरकरा, वंग, सोंठ, शीतलचीनी, केसर, पीपल, हरिचंदन, यह सब समान भाग, और सबकी बराबर अफीम लेवै, इनको एकत्र सहतमें खरलकरकै दो दो मासेकी गोलियां बनावै । प्रतिदिन रात्रिके समय एक गोली खाय । इससे वीर्यस्तम्भन होताहै, तथा विन्दुपातदोष और जरा दूर होतीहै । यह जातीफलादि वटिका प्रमेह, अतिसार, संग्रहणी, और प्रदरादि रोगोंको दूरकरैहै ॥ २३ ॥

अथ सुरतवर्धनमोदकः ।

सुशली कंदसर्दस्य गुडूची सत्वसंयुतम् ।

वानरी गेक्षुराभ्यां च शाल्मलीशर्करामलैः ॥

एतैश्चतुष्पलं योज्यं चूर्णं चैव पृथक् पृथक् ।

मोदकं च पलायं च भक्षितं कामवर्द्धनम् ॥

नपुंसकगदं हन्ति प्रमेहमखिलं हरेत् ।

घृतदुग्धं च कुंडवं पाकं कृत्वा विचक्षणः ॥ २४ ॥

अर्थ—मुसली, गिलोय का सत, कौंछके बीज, गोखरू, नमलकी जड़, मिथ्री और आमले, यह प्रत्येक चार चार पल लेकर बारीक पीसलेवै, फिर इसको एक कुडव (१६ तोले) घी

और दूधमें डालकर मंद मंद अग्निसे पकावै, जब शीतल होजाय तब दो दो तोलेके लड्डू बनालेवै । यह अत्यन्त कामको बढावै, नपुंसकतानाशक, और प्रमेहादि रोगोंको दूर करैहै ॥ २४ ॥

अथ कामकौशल्यमोदकः ।

पलयुगुलं वाराहिकंदजं त्रिफलसहितं किंचित् ।

आज्ये तद्भृष्टं क्षुरकः गोक्षुरपुष्पं वरीत्वक् ॥

कृष्णजाती च पुष्पं फलमपि सहितं केसराणां पलं च ।

सिता सर्वैःसमाना पयसि दशगुणे साधु पक्त्वा महिष्याः॥

कामोदोदधाय कार्या पलमितवटिका कामकौशल्य कारी

सेव्यो रात्रीषु नित्यं द्रवणमथ करोत्याशु प्रौढांगनानाम् २५

अर्थ—दो पल वाराहीकन्द और त्रिफलेको किंचित भूनलेवै

तथा तालमखाने, गोखुरू, लोंग, सतावर, दालचीनी, पीपल, जावित्री जायफल, और केसर प्रत्येक चार चार तोले, और सबकी बराबर मिश्री लेकर भैंसके दशगुणे दूधसे पकावै, जब पाक तैयार होजाय तब चार चार तोलेके वटक बनालेवै, प्रतिदिन एक वटक रात्रिमें खाय । यह अत्यन्त कामको दीपन करने वाले और प्रौढास्त्रियोंको द्रावित करनेवाले हैं ॥ २५ ॥

अथ शतावर्यावलेहः ।

वीराक्षीर विदारिका च कुडवं श्वेताढका धीढकं

प्रस्थं शाल्मलिमूलवासरसतो नीत्वा तथाग्नौ पचेत् ।

चातुर्जातपलान्वितो मधुयुतः कार्यापलं शुक्रलो

लेहोयं पलिकां कितोबलकरः ख्यातो बलीनाशनः २६॥

अर्थ—सतावर, विदारीकंद, और क्षीरविदारीकन्द, प्रत्येक एक एक कुडव, चीनी १ ॥ आढ़क, सेमल और अडूसेका रस प्रत्येक एक एक प्रस्थ, इनको एकत्र करके मंद मंद अग्निसे पकावै चातुर्जात (दालचीनी, तेजपात, इलायची, नागकेशर) का चूर्ण चार तोले और सहत आठ पल लेवै, सबको मिलाकर मंद मंद अग्निसे पकावै । यह शतावर्ग्यवलेह—शुक्रजनक, बलकारक और बलिनाशक है ॥ २६ ॥

अथ कामसुंदरी गुटी ।

पलाशी देवपुष्पं च त्रैजातं नलदं बला ।
 ग्रंथिपर्णी नागपुष्पं शैलेयं कुंकुमं धनम् ॥
 पाठामुशीरं पद्मं च वानरी च त्रिकंटकम् ।
 अश्वगंधामृतासत्त्वं कंदक्षीरविदारिका ॥
 सुसलीश्वेतमूली च मर्कटीबीजवंशजा ।
 खरगंधा कटुत्रीणि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥
 यावन्त्येतानि चूर्णानि तावन्मात्रं तदौषधम् ।
 क्षीरं चतुर्गुणं दद्यात्क्षीरशेषं च कारयेत् ॥
 पुनः शुष्कं तदा कृत्वा पुनश्चूर्णं तु कारयेत् ।
 समं च शर्करा योज्या गुटिका कामसुंदरी ॥
 एषा कामप्रबोधार्थं श्रीकृष्णेन च भाषिता ।
 तेन रम्यं बलं स्त्रीणां सहस्राहं बले निशि ॥
 शतैकं भुज्यते बालाप्रौढानां द्रावणं परम् ।

कामाग्निर्वर्धते सम्यग् रोगाणां हननं परम् ॥

नष्टशुक्रगतं वीर्यं सर्वरोगांगनापहम् ।

कृष्णकेशत्वमायाति वयः स्थापनकं दृढम् ॥

पलार्धं भक्षितं नित्यं मधुराहारसेवितम् ॥ २७ ॥

अर्थ—पनरी, लौंग, दालचीनी, इलायची, तेजपात, बालछड़ खिरैटी, गठिवन, नागकेशर, भूरिछरीला, केसर, नागरमोथा, पाढ, खस, पद्माख, कौँछके बीज, गोखुरू, असगंध, गिलोयका सत, क्षीरविदारी, मुसली, सालम मिश्री, कौँछके बीज, वंशलोचन, गंगरेन और त्रिकुटा, इन सबको एकत्र पीसकर बारीक चूर्ण करले, यह सब औषधि समान भाग लेनी चाहियें, इस चूर्णको चौगुने दूधमें पकावै, जब पकते पकते दूध गाढ़ा होजाय तब उतारकर सुखालेवै, फिर खूब दोनों हाथोंमेंसे मर्दन करै, फिर बराबर की चीनी मिलाकर गोलियां बनालेवै, यह कामसुंदरी गुटिका—कामदेवको चैतन्य करनेके लिये श्रीकृष्ण देवने निर्माण की है । इसको रात्रिमें सेवन करै, इससे अत्यन्त बलकी वृद्धि होती है, तथा अनेक स्त्रियोंको भोगने की शक्ति उत्पन्न होतीहै । इसके प्रभावसे १०० सौ बालास्त्रियों को भोगताहै, । तथा प्रौढ़ा स्त्री द्रवीभूत होतीहै कामाग्नि संदीपन होतीहै, और सम्पूर्ण रोग शोकादि दूर दोते हैं, शुक्रगत रोग और वीर्यकी क्षीणता दूर होतीहै एवं बाल काले होते हैं, और अवस्था स्थापन होतीहै इसको प्रति दिन दोतोले प्रमाण खाय, और मधुर आहार भक्षण करै ॥ २७ ॥

अथ कामोद्दीपनगुटिका ।

दरदं कुंकुमं शुण्ठी जातीफललवंगकम् ।
 कोकिलाक्षस्य बीजानि कपिकच्छू स्तथैव च ॥
 मस्तगी च तुगा चैव यवानी पारसी तथा ।
 तुंबूरु करहाटं च जातीपत्रविभागकम् ॥
 सर्वमेकत्रकं चूर्णं महिषेनैकभागकम् ।
 मातंगीद्रवसंमर्द्य गुटिकाशाणमानकम् ॥
 संध्याकालेषु यैः पुंभी रतिमध्ये च भक्षिता ।
 रमते रमणीर्वह्नीर्वीर्यवाजीकरं परम् ॥
 प्रमेहमुपदंशं च नाशनं ग्रहणीगदम् ॥ २८ ॥

अर्थ—शुद्धसिंगफ, केसर, सोंठ, जायफल, लोंग, तालमखाना
 कौछके बीज, मस्तगी, वंशलोचन, खुरासानी अजवायन, तुम्बुरु,
 करहार (अकरकरा) और जावित्री, यह सब समानभाग और
 एक भाग अफीम लेवै, इन सबको एकत्र पीसकर भांगके रसमें
 खरल करकै चार चार मासेकी गोलियां बनालेवै, संध्या समय
 मधुन कालमें एक गोली खाय तौ अनेकवार स्त्रीप्रसंग करनेकी
 सामर्थ्य उत्पन्न होवै, तथा यह उत्तम वाजीकरणहै, एवं प्रमेह,
 उपदंश, और सर्व प्रकारकी संग्रहणीको दूर करैहै ॥ २८ ॥

अथ रतिप्रिया वटी ।

उर्वारुबीजकरहाटककेसराणि पुष्पं जटा शाल्मलिमश्वगंधा ।
 सर्वौषधीनां च समानचूर्णं सितासमानं मधु मर्दितं च ॥
 कृष्णापि कृच्छ्रस्य उटंगणं च ग्राह्यं च मानं हि समानमेव ।
 कृत्वा गुटीनामपि भागकानां रतिप्रियानामवटी विधेया ॥

विंदुप्रसार सितवर्षवीर्यमेहापहा कृच्छ्रहरा नराणाम् ॥२९॥

अर्थ—ककड़ीके बीज, मैनफल, नागकेशर, लोंग, वालछड़, सेमल और असंगध, यह सब औषधि समान भाग लेकर बारीक पीस लेवै, और सब चूर्णके समान मिथ्री लेवै, इसको एकत्र खरल करै, फिर इसमें पीपल, और उदंगणका चूर्ण समानभाग मिलाकर गोली बनालेवै, इन गोलियों को रतिप्रिया कहतेहैं । यह गोली—वीर्यको स्तम्भन करै तथा अत्यन्त बढ़ावै है, एवं प्रमेह और मूत्रकच्छरोगोंको दूर करैहै ॥ २९ ॥

अथ काश्मीरवटी ।

सकेसरं सैलायची सपारदं यवानिका ।

सकुष्ठ मूलभागकं मौजीर कृष्णवंशजा ॥

सर्वौषधं मौसलचूर्णमार्द्रकं रसा ।

सचार्द्धतिंदुका वटी प्रसारविंदुनाशिनी ॥

सधातुवीर्यकारका मनोविलासकामदा ।

समासमेक भक्षिता सवातरोग हंतिसा ॥

सकृच्छ्र चाश्मरी हरी समोदकारिणीतमा ।

सकासश्वासनाशिनी सकामशीघ्रकारिणी ॥ ३० ॥

अर्थ—केसर, इलायची, पारा, अजवायन, कूट, कालाजीरा, वंशलोचन, यह सब औषधि समान भाग और सबकी बराबर मुसलीका चूर्णलेवै, सबको एकत्र पीसकर एक एक तोलकी गोलियां बनालेवै, यह गोली वीर्यको स्तम्भन करै है, धातुवर्द्धक मनोह्लासक, कामको दीपन करनेवाली, इसको एक महिने भक्षण

करनेसे सर्व प्रकारके वातरोग दूर होते हैं, तथा सूत्रकच्छू, पथरी खाँसी और श्वासको नष्ट करै है, आनन्दजनक, और कामदेवको शीघ्रही चैतन्य करनेवाली है ॥ ३० ॥

अथ कपिकच्छू गुटी ।

कपिकच्छूः कोकिलाक्षः गौक्षुरः सममेव च ।

सिता चैव समायोज्या पलार्द्धं गुटिका कृता ॥

प्रभाते भक्षिता नृणां धातुपुष्टिवलप्रदा ।

विंदुप्रसृतिनाशं च प्रमेहकृच्छ्रनाशनम् ॥ ३१ ॥

अर्थ—कौँछकेबीज, तालमखाना, और गोखरू, यह सब समानभाग और सबके बराबर मिश्री लेवै, सबको एकत्र पीसकर दोदो तोलेकी गोली बनालेवै, प्रतिदिन प्रातःकाल एक गोली खाय, यह वटी—धातुपोषक, बलकारक, वीर्यस्तम्भक, प्रमेह और सूत्रकच्छूको नष्ट करैहै ॥ ३१ ॥

अथ मरिचादि वटी ।

मरिचं पलमेकंतु पुराणं खंडं त्रैपलम् ।

त्रिपलं घृतसंयुक्तं त्रिपलं कोकिलाक्षकः ॥

हुलहुलबीजत्रिपलं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ।

गुटिकां कर्षमात्रं च प्रातःकाले च भक्षितम् ॥

विंदुसंस्रवणं हन्ति प्रमेहो नश्यति ध्रुवम् ।

कामोद्दीपनकं पुंसां वाजीवीर्यकरं परम् ॥ ३२ ॥

अर्थ—कालीमिरच ४ तोले, पुरानी खाँड ३ पल, घी, ३ पल, तालमखाना ३ पल. हुलहुलके बीज ३ पल इन सबको एकत्र पीस कर एक एक तोल की गोली बना लेवै, प्रतिदिन एक गोली खाय

(४२)

कामकौतूहल ।

यह गोली—वीर्यको स्तम्भान करै है. तथा प्रमेहको नष्ट करै है,
कामदेवको दीपन करै है और अत्यन्त वाजीकरण है ॥ ३२ ॥

अथ बुद्बुदीचूर्णम् ।

कर्पमात्रं तु यः खादेद् विंदुविस्तीर्णनाशनम् ।

बुद्बुदबीजं समादाय सूक्ष्मं चूर्णतु कारयेत् ॥

संतप्तं चापि गोदुग्धं पीत्वा नित्यं प्रभातके ।

पीतवर्णं स्रवेन्मेहं स च नश्यति सत्वरम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—जो मनुष्य नित्य प्रातःकाल एक तोलेभर कुमुद
(बबूले) के बीजोंको खावै; और ऊपरसे गरम गरम दूध पीवै
तौ उसका वीर्य अत्यन्त गाढा होजाय तथा शीघ्रही पीले रंगका
प्रमेह दूर होजावै ॥ ३३ ॥

अथ मेदावटी ।

मेदात्वक्पत्रकं चैव अविधिशोषश्च वानरी ।

मुसली कोकिलाक्षश्च एतत्सर्वं समानकम् ॥

द्विगुणा च सिता योज्या घृतपादसुमर्दितम् ।

पलाद्धं गुटिकां भक्षेन्मधुराहारसेविताः ॥

विन्दुनिष्यदकं हन्यात्प्रमेहं सर्वजं तथा ।

वीर्यवृद्धिं करोत्याशु बलपुष्टिप्रवर्धनः ॥ ३४ ॥

अर्थ—मेदा, दालचीनी, तेजपात, समुद्रशोष, कौछके बीज,
मुसली, तालमखाना, यह सब समान भाग लेवै, और सबसे दूनी
मिश्री लेवै, सबको एकत्र पीसकर चौथाई भाग घीमें मिलाकर
दो दो तोले की गोलियां बनालेवै. प्रतिदिन एक गोली खाय.
और इसपै मधुर आहार भक्षण करै, यह मेदावटी—वीर्यको

स्तम्भन करैहै. तथा सर्वप्रकारके प्रमेहोंको दूर करैहै वीर्यको बढ़ावै तथा बल और पुष्टिको प्रगट करैहै ॥ ३४ ॥

अथ लहसोरकवटी ।

लहसोरकबीजानि मेदा गोक्षुरमेव च ।

कोकिलाक्षस्य बीजानि बीजं सामुद्रिकं फलम् ॥

समानं सर्वमेकत्र द्विगुणं श्वेतशर्करा ।

कर्षद्वयगुटीं कृत्वा भक्षिता दुग्धसंयुता ॥

विंदुसंस्त्रवमेहं च कृच्छ्रं हन्ति च सत्वरम् ॥ ३५ ॥

अर्थ—लिसोड़ेके बीज, मैदा, गोखरू, तालमखानेके बीज, समुद्रफल, यह सब समान भाग और सबसे दुगुनी सफेद चीनी लेवै; सबको एकत्र पीसकर दो दो तोलेकी गोलियां बनालेवै, प्रतिदिन एक गोली खाय और ऊपरसे दूध पीवै, यहवटी—वीर्यकी चंचलता प्रमेह और मूत्रकृच्छ्रको दूर करै है ॥ ३५ ॥

अथ रेवचीन्यादि वटी ।

रेवचीनी च शृंगाटं मेदा पाष्टिकतंडुलान्

कोकिलाक्षस्य बीजानि द्विपलं च पृथक् पृथक् ॥

द्विगुणं च सिता योज्या गुडमध्ये गुटीकृता ।

कर्षकं गुटिकां खादेद्विंदुप्रस्त्रवनाशनम् ॥

प्रमेहं मूत्रकृच्छ्रं च पंढत्वनाशनं परम् ॥ ३६ ॥

अर्थ—रेवचीनी, सिंघाड़े, मैदा, सांठी चावल, और ताल-मखानेके बीज प्रत्येक दो दो पल, इन सबसे दूनी मिश्री लेवै, सबको एकत्र पीसकर गुडमें मिलाकर एक एक तोलेकी गोली बनालेवै, प्रतिदिन एक गोली खाय । यह गोली-प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र और नपुंस-प्राको नष्ट करैहै ॥ ३६ ॥

अथ आभादिवटी ।

आभापत्रं पलैकं तु त्रिपलं कोकिलाक्षजम् ।
बिल्वं च त्रिपलं योज्यं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ॥
मधुना मोदकं कृत्वा कर्षमानं च भक्षितम् ।
प्रभाते योऽस्ति वै नित्यं विंदुनिप्यंदनाशनम् ॥
प्रमेहकृच्छ्रहननं वाजीकरणमेव च ॥ ३७ ॥

अर्थ—आभापत्र (किसीके मतसे बबूरके पत्ते) एक पल, तालमखाने तीन पल, बेलगिरी तीन पल, सबको एकत्र पीसकर सहतमें मिलाकर एक एक, मोदक बनालेवै, प्रतिदिन प्रातःकाल एक मोदक खाय । यह मोदक-वीर्यकी चंचलता, प्रमेह और मृत्र-कृच्छ्रको दूर करै है । तथा उत्तम वाजीकरण है ॥ ३७ ॥

अथ गोक्षुरादिवटी ।

गोक्षुरं कोकिलाक्षं च चूर्णं च सममेव तत् ।
घृतेन गुटिका कार्या खंडं द्विगुणसंयुतम् ॥
बिन्दुप्रस्रवणं हन्यात्प्रमेहं शुष्कगात्रकम् ।
गोक्षुरादिवटी नाम दुग्धमध्ये पिवेद्यदि ॥ ३८ ॥

अर्थ—गोखुरू, और तालमखानेका चूर्ण समान भाग लेकर बारीक पीसलेवै, और इससे दूनी खांड मिलावै, सबको एकत्र घीमें मिलाकर गोली बनालेवै, यह गोली वीर्यकी चंचलता, प्रमेह, शरीरकी शुष्कता आदि दोषोंको दूर करै है । इसके ऊपर दूध पीना चाहिये ॥ ३८ ॥

अथ वातारिपुष्पवटी ।

वातारिपुष्पं कर्षैक आर्द्रकं कर्षमेव च ।

संमर्द्य गुटिका कार्या भक्षयेत्प्रातरुत्थितः ॥

बिन्दुविस्त्रंसनं हन्याद्वातमंदाग्निनाशनम् ॥ ३९ ॥

अर्थ—श्यानाकके फूल एक तोला, अदरक एक तोला, इन दोनोंको एकत्र खरल करके गोली बनालेवै, प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर एक गोली खाय। यह गोली—वीर्यकी चंचलता, वात और मंदाग्निको नष्ट करैहै ॥ ३९ ॥

अथ मुसली वटी ।

मुसलीकन्दचूर्णं च कुमारीरसमर्दितम् ।

गुटिका शाणमाना च बिन्दुविस्त्रुतिनाशनी ॥ ४० ॥

अर्थ—मुसलीके चूर्णको घीकारके रसमें खरल करके नित्य चार मासे खानेसे वीर्यकी चंचलता दूर होतीहै ॥ ४० ॥

अथ वंदावटी ।

क्षुद्रावदरिवंदाकं जातीफलसमन्वितम् ।

गुटिका चाक्षमाना च तांबूलरसमर्दिता

भक्ष्यते प्रातरुत्थाय शीतलांबु पिवेद्यदि ।

प्रमेहं बिन्दुविस्त्रावं वीर्यस्खलतिसुप्तकम् ॥

नाशयेत्तत्क्षणादेव फिरंगाख्यमुपद्रवम् ।

वंदावटीति नाम्ना सा त्यजेत्क्षाराम्लवातुलम् ॥ ४१ ॥

अर्थ—कटेरी, बेरीका वंदा, जायफल, इनको एकत्र करके पानों के रसमें खरल करके एक एक तोलेकी गोली बनालेवै, प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर एक गोली खाय और ऊपरसे शीतल जल पीवै यह वटी-प्रमेह, वीर्यकी चंचलता, तरलता, स्वप्नदोष फिरंग रोग, इन सब रोगोंको दूर करैहै। इसमें निमक खटाई और वादिल वस्तु नकल पदार्थ त्यागदेवै ॥ ४१ ॥

अथ लवणपात्रवटी ।

पुराणं लवणपात्रं सम्यक् सूक्ष्मं विचूर्णितम् ।

चणकाभृष्टसार्धं च मंदाग्निकासनाशनम् ॥ ४२ ॥

अर्थ—पुराणे लवणके पात्र का चूर्ण १ भाग और भुनेहुए चणोंका चूर्ण १ ॥ भाग, दोनोंका एकत्र मिलाकर सेवन करनेसे मंदाग्नि और खौसी दूर होती है ॥ ४२ ॥

अथ यवानीतुषमोदकः ।

यवानीप्रस्थमेकं तु कुट्टितं कर्पमात्रकम् ।

बीजं खाखसजं योज्यं समानं घृतमर्दितम् ॥

पलार्धं मोदकं कृत्वा प्रातर्नित्यं च भक्षयेत् ।

विंदुविस्त्रवणं हन्ति नात्र कार्या विचारणा ॥

मूत्ररोधं न कुरुते यवानीतुषमोदकः ॥ ४३ ॥

अर्थ—अजवायन कुटी हुई एक प्रस्थ, सितावरका शाक एक कर्ष, और पोस्तकेदाने एक कर्ष, इन सबको एकत्र पीसकर घीमें मलकर दो दो तोलेके लड्डु बनालेवै, प्रतिदिन प्रातःकाल एक मोदक खाय । यह यवानीतुषमोदक वीर्यकी चंचलता और मूत्र-रोधको दूर करै है ॥ ४३ ॥

अथ जातीफलादिवटी ।

जातीफलं च माकल्लं पारसी च यवानिका ।

उटंगणरसे पिष्टं समं च गुडमिश्रितम् ॥

कोलमानं वटीं खादेद्रतिकाले पिवेत्पयः ॥ ४४ ॥

अर्थ—जायफल, मखाने, खुरासानी अजवायन, यह सब समान भाग और सबकी बराबर गुड लेवै, सबको एकत्र उटंग-

णके रसमें खरल करकै एक एक तोलेकी गोली बनालेवै, रतिके समय एक गोली खाय और ऊपरसे दूध पीवै ॥ ४४ ॥

अथ मृगांडजा वटी ।

मृगनाभिश्च शाणार्धा लवंगं शाणमानकम् ।

शाणमानं च पानीयं तांबूलं चर्वितं ततः ॥

वीर्यस्तम्भकरं पुसां द्विमुहूर्त्तं न संशयः ।

शाणद्वयं च कर्पूरं अहिफेनं च मासिकम् ॥

जातीफलं च कर्षकं मर्दितं चार्द्रकै रसैः ।

गुंजाद्वयं च यः खादेद्वीर्यवृद्धिं करोति च ॥

कासं श्वासं हरेच्छीघ्रं बालातीसारनाशम् ॥ ४५ ॥

अर्थ—कस्तूरी दो मासे, लौंग ४ मासे, इन दोनोंको चारमासे पानीमें खरल करकै रतिके समय सेवन करै और इसके ऊपर पानचाबै । इससे दो मुहूर्त्त तक वीर्यस्तम्भन होताहै ।

कपूर आठ मासे, अफीम १ मासे, जायफल एक तोला, इनको एकत्र पीसकर अदरखके रसमें खरलकरै, इसमेंसे प्रति-दिन दो रत्ती प्रमाण सेवन करै; यह अत्यन्त वीर्यको बढावै. तथा खाँसी, श्वास, और बालातीसारको दूर करै है ॥ ४५ ॥

अथ रतिप्रकाशलप्सिका ।

कपिकछुगजभागैर्वीजं मुटंगण स्य

हुदहुदं समवीजैः सर्वमेकत्र चूर्णम् ।

पचति पयसि गव्ये ह्याढके द्वे प्रमाणे

सघृतपलचतुष्के शर्कराप्रस्थमिथे ॥

सकलविहितपक्वैर्विल्वमानं च खादेत्

सुखदमदनवृद्धि कामिनी क्लीबरेतैः ।

रतिसमय निहन्ति मानिनीगर्वमुच्चै-

र्मदन कृत विलासैर्लप्सिकासुप्रकारैः ॥ ४६ ॥

अर्थ—कौँछके बीज, उटंगणके बीज, हुलहुलके बीज, इन सबको एकत्र पीसकर दो आढ़क गायके दूध में पकावै, जब दूध गाढ़ा होजाय तब चारपल घी और सफेद चीनी एक प्रस्थ मिलाकर इसमेंसे एक बेलकी बराबर खाय, यह अत्यन्त आनन्दजनक, कामदेवको दीपन करनेवाली, स्त्रियोंको सुखकारक, नपुंसकतानाशक, रतिके समय बड़ी बड़ी गर्ववाली स्त्रियोंके मानको खंडनकरनेवाली है, और मैथुनके समय अत्यन्त आनन्दको उत्पन्न करेहै ॥ ४६ ॥

अथ रतिप्रिया पिण्डी ।

कुकुरसूक्ष्मकंदैश्च प्रस्थमात्रे भागैः ॥

नतः समसुत कुर्याच्छुद्धगोधूमचूर्णैः

सुरभिघृत सुप्रस्थैः खंड प्रस्थैर्विपक्वैः ।

द्विपलमित च खादेत्क्लीव काम प्रकाशैः ॥

वृध्यति च बलवीर्य सुंदरीदर्पहंत्री ।

हरति सकलमेहं नाम पिण्डीरताख्या ॥ ४७ ॥

अर्थ—सेमलकी जड़का चूर्ण १ प्रस्थ, गेहूँका चूर्ण १ प्रस्थ, उत्तम गायका घी १ प्रस्थ, खांड एक प्रस्थ, इन सबको एकत्र मिलाकर पकावै, प्रतिदिन इसमेंसे दोपल प्रमाण खाय, इससे नपुंसक मनुष्योंके कामदेव प्रदीपन होताहै, बल और वीर्य बढ़ता है, स्त्रियोंका अभिमान खंडन होताहै, तथा सर्व प्रकारके प्रमेह दूर होतेहैं ॥ ४७ ॥

अथ रसाला ।

अर्द्धाढकं सुचिरपर्युषितस्य दध्नः
खण्डस्य षोडश पलानि शशिप्रभस्य ।
सर्पिःपलं मधुपलं मरिचार्द्धकर्षं
शुण्ठ्यास्तथार्द्धपलमर्द्धपलञ्चतुर्णाम् ॥
शुक्ले पटे ललनया मृदुपाणिघृष्टा
कर्पूरगन्धसुरभिर्नवभाण्डसंस्था ।
एषा वृकोदरकृता सुरसा रसाला
यास्वादिता भगवता मधुसूदनेन ॥ ४८ ॥

अर्थ—उत्तम जमाहुआ गाढा दही ४ सेर, सफेद बूरा १६ पल. घी ४ तोले, सहत चार तोले, काली मिरच ६ मासे, सोंठ २ तोले, दालचीनी, इलायची, तेजपात, और नागकेशर, प्रत्येक छै छै मासे, इन सबको एकत्र पीसकर उपरोक्त दहीमें मिलाकर उत्तम श्वेत वस्त्रमें स्त्री अपने हाथोंसे मलकर छाने, पश्चात् कपूर से सुवासित किये हुए मट्टीके नवीन वासन में भरके रख देवै. यह सुरस रसाला भीमसेनने बनाया है और भगवान् मधुसूदनने इसका स्वाद लिया है ॥ ४८ ॥

अथ रतिवल्लभा पयस्या ।

महाकोलमज्जापलं संनिघृष्य जले तंदुलांस्तत्प्रमाणान्निरूप्य ।
पचेत्पायसीं सर्पिषा संनिघृच्य द्विकर्षप्रमाणां सुशीतांच खादेत् ॥
प्रभावादमुष्या नरो वीर्यवान्स्यान्महानन्दकर्त्री जरारोगहन्त्री ।
पयस्येयमत्यन्तवीयाश्मरीघ्नी प्रमेह महर्त्री प्रसिद्ध धरित्र्याम् ४९
अर्थ—बड़े बेरकी मींग या गिरी ४ तोले लेकर जलमें पीसकर

चावल डालकर खीर पकावे; पकते समय इसमें चार तोले घी मिलादेवे जब शीतल होजाय तब दो तोले प्रमाण इसमेंसे भक्षणकरै यह नपुंसक मनुष्योंके शीघ्रही वीर्यको बढ़ानेवाली है, महाआनंदजनक, जरारोगनाशक, मूत्रकृच्छ्रनाशक और प्रमेहको दूर करैहै ॥ ४९ ॥

अथ लवंगादिवटी ।

लवंगं खाखसं बीजं सूक्ष्मैला नागकेशरम् ।

जातीफलं विडंगानि तुगावारिं च रेणुका ॥

अश्वगंधा धनायप्री मुशली वंशजा तथा ।

माकल्लशालीनीबीजकवाप्चीनीउटंगणैः ॥

एतानि सप्तभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।

मधुना सह संयोज्या गुटिका कर्षमात्रिका ॥

भक्षयेत्प्रातरुत्थाय मधुराहारसेवकः ।

नपुंसकगदांश्चैव प्रमेहं कृच्छ्रमेदसी ॥

उपदंशं च मेहं च नाशयेत्तत्क्षणादपि ॥ ५० ॥

अर्थ—लौंग, खसखसके बीज, छोटी इलायची, नागकेशर, जायफल, वायविडंग, वंशलोचन, सुगंधवाला, रेणुका, असगंध, धनियां, मुलैठी, वंशलोचन, तालमखाने, शालिधान, कबाबचीनी और उटंगण, यह सब समान भाग लेकर बारीक पीसकर सहतमें मिलाकर एक एक तोलेकी गोलियां बनालेवै । प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर एक गोली खाय, और इसपै मधुर आहार भोजनकरै । यह नपुंसकता, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, मेदरोग, उपदंश और प्रमेहको तत्काल नष्ट करैहै ॥ ५० ॥

अथ मुद्गादिदटी ।

मुद्गात्रं च पलार्धं च पलार्धं जातिकाफलम् ।

गोधृतं द्विपलं चैव सर्वमेकत्र कारयेत् ॥

सैधवं कर्षसंयुक्तं जलस्य पलपंचकम् ।

मृदग्निना पचेद्धीमान्खल्वे कृत्वा दिनावधि ॥

शाणमानां गुटीं खादेत्क्लीबत्वं नाशयेद्ध्रुवम् ।

मंदाग्निनाशनं श्रेष्ठं वीर्यवृद्धिं करोति च ॥ ५१ ॥

अर्थ—मूंग २ तोले और जायफल दो तोले, गायका घी ८ तोले सैधानोन १ तोला, और जल ५ पल सबको मिलाकर मंद मंद अग्निसे पकावै, फिर एकदिन खरलकरै इसमेंसे प्रतिदिन ४ मासे खाय, तौ नपुंसकता अवश्य नष्टहो मंदाग्नि दूरहो और वीर्यको बढ़ावै है ॥ ५१ ॥

अथ नागरादिवटी ।

नागरं नारिकेलं च पलं च पलद्वादशम् ।

पुराणं च गुडं योज्य पलमानं तु भक्षितम् ॥

धातुक्षीणे पुष्टिकरं बलवीर्यविवर्धनम् ।

आमातीसारशमनं ग्राहि दीपनपाचनम् ॥ ५२ ॥

अर्थ—सोंठ, नारियल, प्रत्येक एक एक पल, तथा पुराणा गुड १२ पल लेवै, सबको एकत्र मर्दन करकै इसमेंसे प्रतिदिन चार तोले समाण खाय, यह क्षीणधातुवाले मनुष्योंको पुष्ट करैहै, बल और वीर्य-वर्द्धक, आमातीसारनाशक, मलरोधक, दीपन और पाचन है ॥ ५२ ॥

अथ शतावर्याद्यवलेह ।

शतावरीमूलमहावलानां श्यामातिलावानरिवीजकानाम् ।

खंडावृताभ्यां सममोदकानां भक्ष्यं निश्चायां च पलप्रमाणम् ॥
दुग्धं पिवेच्चोपरितन्नराणां विवर्धयेत्काममहोत्सवं च ॥ ५३ ॥

अर्थ—सतावर, कालेतिल, काँछके बीज, इन सबको समान भाग लेकर एकत्र पीसकर घी और चीनीमें मिलाकर लड्डू बनालेवै, इसमेंसे प्रतिदिन चार तोले प्रमाण रात्रिके समय भक्षण करै, ऊपरसे दूध पीवै, यह नपुंसक मनुष्यों के अत्यन्त कामको उत्पन्न करैहै ५३

अथ उटंगणप्रयोगः ।

उटंगणस्य बीजानि मुसल्या सह पेपयेत् ।
पलार्धं भक्षितत्रित्यं सायं च पयसा सह ॥
वीर्यवृद्धिकरं पुंसां कुसादं बिन्दुनाशनम् ।
सदाशिवेन योगानां भाषितो योग उत्तमः ॥
एतत्साधनमात्रेण हन्ति रोगान्न संशयः ॥ ५४ ॥

अर्थ—उटंगणके बीजोंको मुसलीके साथ पीस लेवै । प्रतिदिन संध्यासमय इसमेंसे दो तोलेप्रमाण खाय और ऊपरसे दूध पीलेवै यह अत्यन्त वीर्यवर्द्धक, बिंदु कुसाद (हस्तमैथुन करनेसे उत्पन्न हुए) रोगनाशक है । यह सर्व योगोंमें उत्तम योग सदाशिवने कहाहै, इसके साधनमात्रसे सर्व रोगोंके समूह नष्ट होतेहैं ॥ ५४ ॥

इति श्रीमदायुर्वेदोद्धारकमाथुरवैश्यवंशोद्भवकविकुलकुमुद-

कलानिधिपुरादाबादनिवासिशालिग्रामवैश्यकृत-

कामकौतूहलभाषानुवादः समाप्तः ।

नाम	ही	र	आ
चरकसंहिता-भाषाटीका सहित	८-०
हारीतसंहिता भाषाटीका सहित	३-०
अष्टांगहृदय (वाग्भट) भाषाटीका समेत	८-०
भावप्रकाश भाषाटीका....	८-०
रसरत्नाकर भाषाटीका समेत समस्त रसादि मारण			
शोधन आदि	५-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका प्रथमभाग	३-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका द्वितीयभाग	३-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका तृतीयभाग	३-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका चतुर्थभाग	२-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका पंचमभाग	५-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर भाषाटीका छठवाँ भाग	४-८
बृहन्निघंटुरत्नाकर-सप्तम अष्टम भाग अर्थात् “शालग्राम			
निघंटुभूषण” (अनेक देशदेशातरीय संस्कृत, हिन्दी,			
बंगला, मराठी, गौर्जरी, द्राविडी, तैलगी, औत्कली,			
इंग्लिश, लैटिन, फारसी, अरबी भाषाओंमें सर्व औष-			
धोंके नाम और गुणोंका वर्णन औषधियोंके चित्रोंसमेत)....	८-०
बृहन्निघंटुरत्नाकर (देखने योग्य) संपूर्ण आठोंभाग	३०-०
कामरत्न योगेश्वर नित्यनाथप्रणीत भाषाटीका समेत....	१-१२
पथ्यापथ्यभाषाटीका समेत	०-१२

संपूर्ण पुस्तकोंका “बडामूचीपत्र” अलगहै) ॥ का टिकट
भेजकर मैंगालीजिये.

पुस्तकोंके मिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास ‘श्रीवेङ्कटेश्वर’स्टीम प्रेस-बंबई.

जर्मन डाक्टर लुई कोहनी

साहिब के

सर्व रोगघ्न ४ स्नान

जिस में

उन चारों स्नानों की पूरी विधि बड़ी योग्यता से संक्षिप्त करके
लिखने के पश्चात् उन से छेग की चिकित्सा कैसे
करनी चाहिये इस का भी वर्णन
किया गया है

जिस को

पं० ठाकुरदत्त शर्मा वैद्य “कवि विनोद”

मालिक “अमृतधारा”, तथा सम्पादक उर्दू, हिन्दी
देशोपकारक ने लिखा ।

कार्यालय “अमृतधारा” के कार्यकर्ताओं ने
छपवा कर प्रकाशित किया ॥

सं० १६१२

प्रथम बार १००० प्रति]

१ मूल्य = १/४

पञ्जाब प्रिंटिंग वर्क्स लाहौर में छपा ।

भूमिका

हमारा विचार है कि विलायत में जो भिन्न २ विधियां चिकित्सा की निकल रही है, कोई केवल पानी से चिकित्सा करता है, कोई सूर्य के रंगों से चिकित्सा करता है, कोई केवल वस्ति से जगन् भरके रोग खोता है, कोई चार स्नानों से चिकित्सा कर रहा है, कोई मानसिक शक्ति ही को चिकित्सा का मुख्य अंग ठहराते है, उन सब को अति सक्षित करके जिस से उन का सारांश आजावे, अपने भाइयों के ज्ञान वृद्धि तथा विचारार्थ लिखें। यह डाक्टर अपनी पुष्टि में अपने स्वस्थ किये हुये रोगियों के वृत्तान्त आदि लिखने में पृष्ठों के पृष्ठ भर दिया करते है। इस सारी पुस्तक को पढ़कर उसका सारांश आपके सम्मुख रख दिया करेंगे। आशा है कि इन से बहुत लाभ होगा। इन चिकित्सा विधियों के विषय में हमारा विचार है, कि यह अपने २ स्थान पर बड़ी उत्तम है। परन्तु एक ही विचारमें वह जाना भी उत्तम नहीं है। यथा अवसर इन से काम लेना चाहिये। और जैसा कि इन सब की सम्मति होती है औपधि से डरना नहीं चाहिये। जब २ आवश्यकता हो उस को भी बरतना चाहिये। हां बात २ पर औपधि खाना भी अच्छा नहीं है ॥

आज यह आप के सामने ४ स्नानों का वर्णन है, जिन क होते डाक्टर लुई कोहनी किसी और चिकित्सा की आवश्यकता नहीं समझते है। आशा है सर्व सज्जन यथायोग्य लाभ उठावेंगे। यह वही निबन्ध है, जो कि उर्दू देशोपकारक में हम लिख चुके है और जिस को बहुत पसन्द किया गया था ॥

डाक्टर कुहनी साहिव

के चार स्नान और प्लेग ॥

डाक्टर लोर्ड कुहनी साहिव जर्मनी के एक डाक्टर हैं। उनका दावा है, कि संसार के सर्व रोग इन ४ स्नानों में से एक न एक से जिन को उन्हा ने निर्धारित किया है, दूर हो जाते हैं। डाक्टर लोर्ड कुहनी की पुस्तक ५० बार से अधिक छप चुकी है, और यह उन के इस आविष्कार की सर्वप्रियता का पर्याप्त प्रमाण है। उन की पुस्तक का नाम "न्यू सायन्स आफ हेल्थिंग" *New Science of Healing* नर्थात् नव चिकित्सा विद्या है। जर्मनी से अंग्रेजी और अंग्रेजी से उर्दू में अनुवादित हा चुकी है। उर्दू पुस्तक का नाम "नया इल्म शफा बग़री" है ॥

डाक्टर साहिव की प्रतिज्ञा

यह है, कि रोग संसार में एक है, और विविध रूपों में प्रगट होने के कारण से उस के अनेक नाम हैं। रोग एक ही है अतएव चिकित्सा भी निस्सन्देह एक ही है। और वह प्राकृतिक चिकित्सा ४ स्नान है ॥

उक्त डाक्टर साहिव के किञ्चिन् ग्रन्थों का आगम्य नांचे अंकित किया जाता है—

जाता है। अन्यथा नियम विरुद्ध अपेक्ष्य अत्रिओं में पहुचने हे, और इस दशा में पाचन क्रिया मली मॉति नहीं होती। ऐसे आहारंगश बहुधा स्वभावतः अपने आप बाहर निकल जाते हैं। और यदि कोई भाग स्थिर में सम्मिलित भी हो जाय, तो वह तुल्य पृथक् हो जाता है ॥

“यहां तक तो कोई हानि नहीं होती। परन्तु दुर्भाग्य से प्राकृतिक नियम का उल्लंघन सदैव होता रहता है। और न केवल वाग्भार वरन् दैनिक किया जाता है। जिसमें शरीर अपना कर्तव्य पालन करने के अयोग्य होजाता है। यह अप्राकृतिक अंग पहिले २ आमाण्य की नानियों के मार्ग के समीप एकत्र होते हैं, और प्रतिदिन इस दूषित पदार्थ की मात्रा बढ़ती जाती है। यहां तक कि वह दृढ़ता है और पृथक् होना आरम्भ होता है। अब यदि यह दूषित पदार्थ बाहर न निकले तो नीचे ऊपर फैलता है। और क्रमशः शरीर के सब अवयवों में प्रविष्ट होने लगता है। बड़ी नाली से और अंगों की ओर जाता है। यहां तक कि शरीर की सीमा पर ही जाकर रुकता है। फिर शरीर उसे त्वचा पर लाने का यत्न करता है। किन्तु उसे कुछ काल तक कृतकार्यता नहीं होती। जब यह अवस्था हो जाती है, तो प्रस्वेदादि निकलना आरम्भ होता है। और यह पहिले शरीर के अन्तिम भाग पर प्रगट होता है, यथा हाथ वा पांव से पसीना निकलता है, और उस से शरीर को सुख मिलता है। यद्यपि इस विषय में लोगों के विविध विचार हैं। पसीना निकलना यद्यपि व्याधि का लक्षण है, किन्तु इसे कृत्रिम उपायों द्वारा रोकने से शारीरिक स्वास्थ्य और भी अधिक बिगड़ जाती है। अकसायटिंग काज़ (Exciting Cause) यथा शीत अधिक लगना, अति श्रम, क्षताघात, या इसी प्रकार के और हेतु उसे उसी मार्ग से पुनः मोड़ ले जाते हैं, जिस से वह आया था। वह सन्धियों (जोड़ों) पर आकर प्रायः ठहर जाता है। इस प्रकार शरीर में शोथ उत्पन्न हो जाता है, जो जोड़ों के पास होता है, जैसा कि हम सन्धिवात की दशा में देखते हैं।

वह सम्पूर्ण अंग जिन में दुषित पदार्थ ठहर जाता है, अपने कर्तव्यों को मज्जीभांति पालन नहीं करते। इन में रुधिर का भ्रमण रुक जाता है। जिसका परिणाम यह होता है, कि पालन पांपण ठीक नहीं होता। यदि नाभो पर दबाव अधिक पड़ता है, तो वह शीतल हो जाते हैं, और फिर उन्हें उष्ण करना कठिन हो जाता है। यह सरदी पहिले हाथ पांव पर और फिर सम्पूर्ण शरीर पर फैल जाती है। और उस के साथ साथ अप्राकृतिक पदार्थ शरीर की आकृति में भी परिवर्तन करदेता है। यह एक ऐसी साधारण बात है, कि बहुत से मनुष्य इस परिवर्तन को मालूम नहीं कर सकते। परन्तु बाह्य परिवर्तनों से पता लग सकता है, कि शरीर में कितना अप्राकृतिक पदार्थ सञ्चित है ॥

इसी आधार पर जो ऊपर वर्णन किया गया, ग्रन्थकार ने चेहरे को देख कर सर्व रोग बताने की योग्यता प्राप्त की। क्योंकि चेहरा जोर वर्दन पे छोटे २ परिवर्तन भी (यद्यपि उन के जानने के लिये बहुत तीव्र बुद्धि चाहिये) देखे जा सकते हैं ॥

जाता है। जो शरीर दोषों से भरा हुआ है, वह अवश्य रोगग्रस्त है। और जितना अधिक रोगग्रस्त है, समझना चाहिये कि उतना ही अधिक अप्राकृतिक पदार्थ जमा है। दूषित पदार्थ आवश्यक है कि अन्य दूषित पदार्थ उत्पन्न करे। यह वाद्य काम्यों पर निर्भर है, कि वह कब बढ़ता है। ऋतु के परिवर्तन से, आहार से, और अन्य ऐसेही कारणों से बढ़ना आरम्भ होजाता है। यदि शरीर में यह अप्राकृतिक पदार्थ बहुत अधिक हो, तो वह सम्पूर्ण शरीर या शरीर के एक बहुत बड़े भाग में फैल जाता है। यह गर्मा उत्पन्न करता है। यह वही गरमी होती है जिस को साधारणतः ज्वर कहा जाता है। अप्राकृतिक पदार्थ सञ्चित होने के दिनों में शरीर इस दूषित पदार्थ को दूर करने के उद्योग में अपनी सम्पूर्ण शक्ति को खर्च कर देता है। अप्राकृतिक पदार्थ को बाहर निकालने के लिये शरीर के उद्योग का नाम ज्वर है। अस्तु प्रत्येक कठिन ज्वर पुनःस्थास्थ प्राप्त करने का उद्योग है। सम्पूर्ण Accute (दारुण रोगों) का कारण यही है। इस स परिणाम यह निकलता है, कि ज्वर अपने आप दूर हो जाना चाहिये; जब कि अप्राकृतिक पदार्थ दूर हो जावे। और यही प्राकृतिक चिकित्सा है। यदि यह कृत्रिम उपायों से दबाया जावे तो अप्राकृतिक पदार्थ शरीरमें शेष रहता है और शरीर को अधिक हानिकारक रोगों से ग्रस्त कर देता है ॥

“प्रिय वाचकवृन्द ! क्या कभी आप को ध्यान आया है, कि एक ओर तो आप का एक मित्र कहता है, कि मैं पहिले ज्वर से निवृत्ति पाकर पहिले से भी अधिक स्वस्थ होगया हूं, और दूसरा कहता है; कि मुझे गत रोगावस्था के पश्चात् से सदैव कोई न कोई कष्ट रहता है। अब आप को इन दोनों परस्पर विरुद्ध अवस्थाओं के समझने में कोई कठिनता न रही होगी, पहिली अवस्था में तो ज्वर को अप्राकृतिक पदार्थ के बाहर निकालने में कृतकार्यता हुई है, और दूसरी में वह अकृतकार्य रहा है ॥

“ गरमी के बाह्य लक्षणों के कारण इस के विविध नाम पड़ गये हैं। और इस में वह सब रोग भी सम्मिलित हैं, जो विशेष कर वातको को अधिक होते हैं। यथा विस्फोटक, शीतला, मसूरिका, सोतीश्वरा, विशुद्धिका, तरोड, राईफाईड भी इसी प्रकार के रोग हैं ॥

“ जैसा कि हम ने पहिले वर्णन किया; इन सब का हेतु एक ही होता है। और इन का प्रमेद अधिकतर बाह्यावस्थाओं पर और विशेष कर उन दूषित पदार्थ की न्यूनाधिकता पर निर्भर है, जो नालियों में भर जाता है। वलवान् मनुष्यों की अवस्थाओं में प्रायः यह होता है, कि शरीर के केवल थोड़ा सा भाग अप्राकृतिक पदार्थ बाहर निकाल देने पर वह ज्वर से पच जाते हैं। ऐसे मनुष्य अपनी स्वास्थ्य के उत्तम होने का गान किया करते हैं, क्योंकि उन्हें अप्राकृतिक पदार्थ, की वृद्धि से पहिले कोई कष्ट अनुभव नहीं होता। परन्तु अन्त में उन की अवस्था भी उन रोगियों के सदृश हो जाती है, जिन का ज्वर शोषणियों द्वारा दबाया जाता है। क्रमशः दुखदाई अवस्था आरम्भ होजाती है। यथा गिरिशूल, कास, दन्तशूल, जीवन एक बोझ प्रतीत होता है, और कुछ दिन प्रतिदिन बढ़ता जाता है। शरीर के बाज़े अग्निरहित होजाते हैं। पेशे श्वेत होजाते हैं, अथवा भूड जाते हैं। दांत खराब होजाते हैं। नेत्र और कर्ण अपने कर्तव्य पातन में त्रुटि करने लगते हैं। अथवा प्रणेतयः नार्थ्य त्याग देते हैं। शरीर के वह स्थान जहाँ अप्राकृतिक पदार्थ अधिक जमा होता है ठण्डा होजाते हैं, और वेदना आरम्भ होजाती है। पाचन शक्ति जाती रहती है। कभी कोष्ठ-बद्धता रहती है, कभी दमभीरेचन और अप्राकृतिक पदार्थ के बढ़ने के समय में अत्रियों में नाह उत्पन्न होजाता है, और आमाशय की क्षित्तली रक्ष होकर मोटुरद्धता उत्पन्न करती है ॥

“फेफड़े दूसरे अंगों की तरह उसी समय रोगग्रस्त होते हैं, जब उन पर सञ्चित दोष का दबाव पड़ता है। और उन का विनाश उस समय आरम्भ होता है, जब कि वह शरीर के अन्तिम भाग से पुनः लौट आता है। यह अप्राकृतिक पदार्थ आमाशय की ओर से आरम्भ होकर फुफुस की ओर फैलता है, और फुफुस के अन्तिम भाग अर्थात् कण्ठों के नीचे ठहर जाता है। यहां से आगे नहीं जा सकता, इस लिये फुफुस के शिरों पर जमा होकर नाश आरम्भ करता है। इसी का नाम गज्यक्ष्मा (तपदिक) रोग है ” ॥

इस से आपने भलीभांति समझ लिया होगा कि, एक अप्राकृतिक पदार्थ के कारण, जिस का नाम दोष आदि चाहे कुछ ही रक्खा जावे प्रत्येक रोग आरम्भ होता है। जहां वह पदार्थ जा बैठता है उसी जगह के रोग आरम्भ होजाते हैं। इन सब की चिकित्सा डाक्टर साहिब चार प्रकार के स्नानों से करते हैं —

और अब हम उन स्नानों का वर्णन करते हैं ॥

उचित तो यह होता कि इस अध्याय का पूरा अनुवाद यहां किया जाता, परन्तु एक अक में यह समाप्त नहीं हो सकता, इस लिये उस का आवश्यक सारांश अंकित करते हैं:—

स्टीम बाथ अर्थात् भापका स्नान ॥

यह स्नान अप्राकृतिक पदार्थ को निकालने के लिये विशेष रूप से हितकर है। इस को वैद्यक में स्वेदन विधि कहते हैं। यूनानी में इन्कवाय कहा जाता है। शरीर को वाष्प पहुँचाई जाती है। जिस से सम्पूर्ण शरीर को पसीना आ जाता है। अवस्थानुसार यदि किसी को पसीना की आवश्यकता हो, तो उसी जगह भारा किया जाता है। इस में अप्राकृतिक पदार्थ निकल जाता है। डाक्टर साहिब स्वास्थ्य रखने के वास्ते भी इसे आवश्यक समझते हैं। यद्यपि वैद्यों की पुस्तकों से ज्ञात होता है, कि सब अप्राकृतिक पदार्थ

निकालने के वास्ते केवल भपारा पर्याप्त नहीं है । परन्तु यहां इस के निर्णय से प्रयोजन नहीं है । यहां हमें केवल डाक्टर साहिब के स्नानों का वर्णन करना है, जो वास्तव में बहुत से रोगों पर नितान्त हितकर प्रमाणित हो चुके हैं, और फ्लू के वास्ते भी प्रशंसा प्राप्त करते जाते हैं, और जिन के विषय में डाक्टर साहिब का दावा है कि सर्व रोगों को हितकर है । स्टीमबाथ (स्वेद कर्म्म) कई प्रकार से किया जाता है ॥

पूर्ण शरीर का स्टीमबाथ (स्वेद स्नान)

इस के वास्ते डाक्टर साहिब ने एक विंग्रेप यन्त्र भी निर्माण किया है, और स्वयम् भी बनवाया जा सकता है । आरामकुर्सी भी यह काम दे सकती है । रोगी को नंगा करके पृष्ठ के बल लेटा देना चाहिये;



जैसा कि चित्र से विदित है । उस के ऊपर एक कम्बल इस प्रकार ओढ़ा देना चाहिये, कि भूमि तक चारों ओर पहुँचे, और वाष्प बाहर न निकले । तीन चार देगचियाँ लेकर उन्हें पृथक् २ चूल्हों पर रख कर खूब गरम करना चाहिये । जब खूब ज्वलने लगे तो उठा कर उन्हें आरामकुर्सी अर्थात् रोगी के नीचे रख देना चाहिये । इन के ऊपर के ढक्कनों के इतस्ततः करने से वाष्प न्यूनाधिक की जा सकती है । बालक के लिये एक देगची पर्याप्त है । और तरुण के वास्ते दो तीन । पहिले पहिले मुख को नी कम्बल के नीचे ढाँक लेना चाहिये । यथा-आवश्यक बाहर निकाल कर खुली वायु का श्वास लेकर पुनः ढाँक लिया जा सकता है । एक देगची अधिक चूल्हे पर रखनी चाहिये । ताकि पहिली देगचियों का बदल सकें, और जितनी देर वाष्प देनी हो वी जा सकें । ६० मिण्ट के भीतर पहिले देगचे से वाष्प निकलनी कम

हो जाती है। आर १०-१५ मिण्ट के पश्चात् रोगी को उलट जाना चाहिये। आशा है अब शिर से पांव तक एक साथ पसीना आना आरम्भ होगा। जिन्हें पसीना न आता हो, उन्हें शिर ढके रखना चाहिये, कुछ अधिक अहित नहीं है। १५ मिण्ट से ३० मिण्ट तक जितनी आवश्यकता हो, पसीना देना चाहिए। यदि बहुत अल्प प्रस्वेद की आवश्यकता हो, तो देगभियां नहीं बदलनी चाहिए। शरीर के उन भागों में जिन में अप्राकृतिक पदार्थ संचित हो, स्वेद मुश्किल से आता है। और रोगी को वहां अधिक वाष्प लेने की अपने आप आवश्यकता होती है ॥

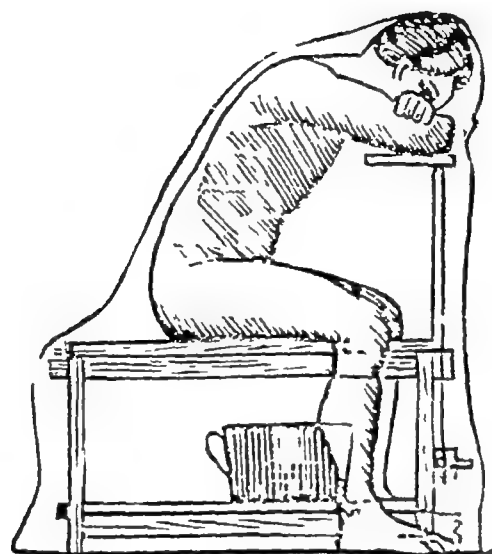
यह स्टीमबाथ बहुत निर्बल मनुष्यों को न देना चाहिये, उन्मादी रोगी को भी यह स्नान नहीं देना चाहिये। ऐसे रोगियों को फ्रैक्शन सिट्जंबाथ और फ्रैक्शन हिपबाथ, आर सन बाथ लेने चाहिए, (जिन का वर्णन अभी किया जावेगा) वाष्पीय स्वेद सप्ताह में दो बार पर्याप्त है ॥

स्मरण रहे कि वाष्पीय स्वेद के पश्चात् शरीर को शीतल करने के वास्ते फ्रैक्शन हिपबाथ कूप के ताजे पानी से करना चाहिए, इस में शरीर का मध्य भाग केवल पेड़ धोया जाता है। अतः उस के अतिरिक्त छाती, हाथ, टांग, पांव, शिर, गर्दन, को बहुत शीघ्र और फुरतीसे इस बाथ के आदि अथवा अन्त में धो लिया जाय तो उत्तम है। डाक्टर साहिव कहते हैं, कि भय मत करो, वाष्पीय स्वेदन से उष्ण हुआ शरीर शीतल किए जाने से दृढ़ और परिश्रमी होजाता है ॥

अब जब कि शरीर शीतल होगया, तो हिपबाथ (पेड़ धोने के पश्चात्) खुली वायु में वा विशेष कर धूप में थोड़ा सा व्यायाम कर के उस को उष्ण भी कर लेना चाहिये। यदि रोगी निर्बल है, तो गरम चादर ओढ़ कर पलंग पर जाना पर्याप्त है। परन्तु जैसा कि वर्णन हुआ निर्बल रोगियों को स्टीमबाथ कराना ही नहीं चाहिए ॥

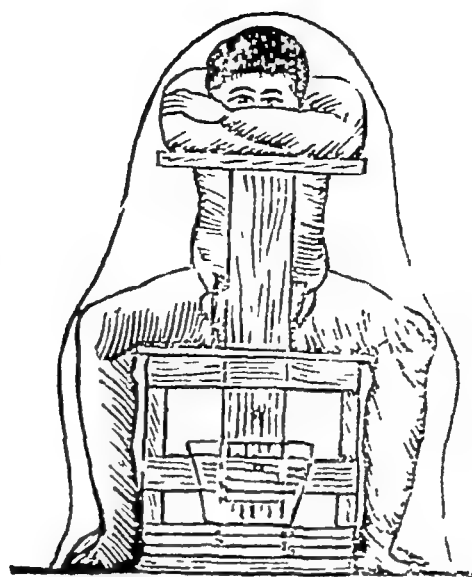
शरीर के विशेष विशेष भागों को स्टीमबाथ—देना हा तो जिस भाग को देना हो, उसके नीचे बाष्प का वर्तन रख कर और उसी को ढांपना चाहिए ॥

चित्र नं० २



यह आकार डाक्टर कुहनी साहिब के स्वनिर्माण कृत यन्त्र का है। इस पर पेट का स्टीमबाथ दिया जा रहा है। परन्तु एक कुर्सी से भी यह काम निकल सकता है। पेट का स्टीमबाथ कटिन उदर रोगों, पाण्डुगण, गर्भाशय सम्बन्धी रोगों में दिया जाता है। अर्थात् उस समय जब कि अप्राकृतिक पदार्थ उसी जगह हों। जैसा कि सम्पूर्ण शरीर के स्वेदन के पश्चात् हिरण्य ताजे पानी का किया जाना लिखा है। उसी प्रकार इस में भी किया जाना चाहिये। गर्भाशय वह कि पीछे की विधि वही है, जो वन ईर्ग। हा स्त्रियों के रोगों में हिपबाथ के स्थान में प्रकणन सिटजबाथ इस स्टीमबाथ के पश्चात् कराना चाहिए ॥

चित्र न० ३



उपरोक्त आकार वाष्पीय स्वेदन का है, जब कि केवल शिर और ग्रीवा को दिया गया है। यह आकार डाक्टर साहिव के अपने यंत्र का है, परन्तु इस प्रकार भी किया जा सकता है, कि बेच्च पर एक तख़ता रखकर उसके ऊपर उबलते हुए पानी का वासन रक्खा जाता है, और शिर व ग्रीवा को लपेट कर सहारे के लिए सामने एक साधारण कुर्सी रखकर उस समय तक वाष्प दी जाती है, जब तक कि शिर और ग्रीवा को खूब पसीना आजावे। पसीना आते ही लव प्रकार का दर्द दन्त, शिर, आदि का बन्द हो जाता है। इस स्वेद के पश्चात् शिर, छाती, यदि गरम हो, तो तत्काल फ्रैकशन हिपवाथ, (पेट्टू का स्नान) या फ्रैकशन सिट्ज़बाथ दे देना चाहिए। और यदि कुछ देर पीछे फिर दर्द होने लगे तो वाष्प का वाय सम्पूर्ण शरीर को करना चाहिए। संक्षिप्त यह कि इसी प्रकार जितने अधिक पसीना की आवश्यकता हो भाप दी जा सकती है ॥

सनबाथ (SUN BATH) अर्थात् सूर्य स्नान

का वर्णन किया जाता है। शीत ऋतु में जिस दिन धूप हो, और ग्रीष्म ऋतु में जब सहन करने योग्य हो, तो धूप ली जा सकती

है। परन्तु उस समय तक कि सुख पूर्वक सहन हो सके। क्योंकि भारत वर्ष की धूप यूरुप के शीतल देशों की अपेक्षा, जिन में कुहनी साहिव रहते हैं, अधिक उष्ण होती है। अतः इस रवेदन को करते हुए यह ध्यान रखना चाहिए कि लृ न चलती हो, धूप अति कठिन न हो। ग्रीष्म ऋतु में १० बजे से ३ बजे तक का समय उत्तम है। ग्रीष्म ऋतु में इस से प्रथम। रोगी को चाहिए कि हल्के वस्त्र पहन कर एक चारपाई पर कमबल बिछाकर और मुख व शिर को केले व तिम्र के पत्तों से ढाँप कर लेट जावे, नग्न पेड़ को भी इसी प्रकार ढाँका जा सकता है। आध्र घण्टे से १ ३ घण्टा तक इस धूप को लेना चाहिए। जिन को धूप में शिरःशूल होने लगता है, उनको पहिले कम धूप लेनी चाहिए। धूप यदि अधिक हो, या रोगी सहन न कर सकता हो, तो भी कम लेना चाहिए। धूप लेने के पश्चात् ग्रीष्म करने के वास्ते फ्रैक्शन ह्विपाथ, या फ्रैक्शन मिड्लपाथ लेना चाहिए। जिन रोगियों की इस सर्द पानी में नहाने के पश्चात् ग्रीष्म शारीरिक ऊष्मा लौट न आवे, उनको पुनः घोड़ी धूप लगाना, या टहलाना चाहिए। सत्य तो यह है, कि निर्जन रोगियों को बड़ी सावधानी से धूप देनी चाहिए। आंग भोजन के पश्चात् पकाव घण्टा ठहर कर धूप लेनी चाहिए ॥

रमरण रहे, कि धूप के कारण से अप्राकृतिक पदार्थ जो शरीर में चलायमान होता है उस से स्वाभाविक शिर शूल चङ्गर, श्रम, आंग गुरुता उत्पन्न होती है ॥

शरीर के विशेष २ भागों को धूप से स्नान कराने की आवश्यकता पड़ती है, ऐसे रोगों में जिन में मांस कहीं शरीर पर उभर आता है। या बहने हुए घावों में या किसी अंग के कटार हो जाने पर, या रखोली में, या किसी स्थान के मांस बढ़ जाने पर, या शरीर में कहीं रीड़ा होती हो ॥

उस भाग को सर्वथा नग्न करके उस पर एक पत्ता केले का या थोड़े से पत्ते निम्न के रख दिए जाते हैं। डाक्टर साहिब का तजुर्बा है, कि हरित पत्तों के भीतर से सूर्य की किरणें जा जाकर पहुंचनी हैं, तो उनका प्रभाव बहुत ही बढ़िया होता है ॥

कहा जा सकता है, कि धूप के वायु में शरीर नग्न रखना और भी उत्तम मालूम होता है, परन्तु डाक्टर साहिब इसका विरुद्ध हैं। वह कहते हैं, कि प्रकृति में फल, पत्तों के नीचे ढके हुए पहिले धूप पश्चात् जल पाकर पलते हैं। धूप के पश्चात् जल न देना, अथवा नग्न रहना उनको मुरझा देता है। अतएव हलके वस्त्र पहन कर और यदि किसी विशेष भाग को वायु कराना है, तो उसे नग्न करके और हरे पत्ते उस पर रख कर उचित समय तक वायु करके अथवा फ्रैक्शन हिपवाथ, या फ्रैक्शन सिट्ज़वाय, से अवश्य शीतल करना चाहिए। अन्यथा कुछ लाभ नहीं है ॥

फ्रैक्शन हिपवाथ ।

वर्षीय स्नान के पश्चात् अर्थात् पेड़ का स्नान जो सूर्य स्नान या यौही भी किया जाता है। विधि चित्र से प्रगट होती है। एक टब में इतना पानी डाला ॥

चित्र नं० ४



जाने, कि पेड़ और नाभि डूब जावे, और रान तक पहुंचे। पांव टांगें, और शरीर का ऊपर का भाग पानी से बाहर रहे, क्योंकि इन स्थानों में प्रायः रक्त कम होता है। पानी की उष्णता ६८ से ८४ फ़ैरनहीट होनी चाहिए फ़ैरनहीट थर्मो मीटर (घर्म मात्रि) एक थर्म अंग्रेजी दुकानों से मिलता है, जिस से वायु या पानी की उष्णता की जाती है। ६८ से ८४ तक प्रायः ताज़ा कूप का जल गरम

होता है। अस्तु इसी को लेना पर्याप्त है। स्नान करने वाला कुछ बैठ कर और कुछ पीछे को सहारा करके बिना ठहरने के शीघ्रता से समस्त पेड़ को नाभि के नीचे एक ओर से दूसरी ओर तक एक सामान्य मोटे गीले वस्त्र से मले, यहां तक कि शरीर खूब ठण्डा हो जाय। बालकों के वास्ते थोड़े मिष्ट पर्याप्त हैं। रोगियों के वास्ते ५ या १ मिष्ट और फिा कमश अधिक। नग्न भाग कदापि ठण्डे न होने चाहिए। उन्हें कम्बल से अच्छी तरह ढक देना चाहिए। यह भी हो सकता है, कि एक बड़ा कम्बल ऊपर ओढ़ाया जावे। कम्बल शिर से लेकर पांव तक और टव के इस्ततः भी लटके। पेड़ के मलने में हाथ न रहते। इस प्रकार शेष सम्पूर्ण शरीर गरम रहेगा। और फिर वही सरद होगा, जब यह शीतल हो गया, तो रोगी को शरीर उष्ण करार्थ तुरन्त खुले मैदान में व्यायाम करना चाहिए। और निर्बल रोगियों को कम्बल ओढ़ाकर लेटा देना चाहिए। यदि ऊष्मा कमश आवे तो एक पट्टी पेड़ के इर्द गिर्द लपेटनी चाहिए। इस प्रकार के ह्रिपवाथ (पेट स्नान) एक बार से ३ बार तक दैनिक दिये जा सकते हैं। इसके स्थान में रात्रि समय फ्रैक्शन सिट्जवाथ भी दिया जाता है, या दोनों। अस्तु फ्रैक्शन सिट्जवाथ का वर्णन नीचे किया जाता है:—

फ्रैक्शन सिट्जवाथ ॥

यह वाथ विशेष कर स्त्री रोगों में दिया जाता है। इसकी विधि लग भग ह्रिपवाथ जैसी ही है। ह्रिपवाथ में जैसा टव है, उस टव में एक काष्ठ का आसन रख देना चाहिए। और फिर उस में पानी इतना डाला जावे, कि उस काष्ठआसन के किनारों तक पहुँचे। परन्तु उसका ऊपर का भाग शुष्क रहे। अब इस पर स्त्री उस प्रकार बैठ जावे, जैसा ह्रिपवाथ में बटा जाता है। फिर एक मोटे वस्त्र वा तालिए को भिंगोकर योनि को धोना आरम्भ करे। वस्त्र को बारम्बार भिंगोना और धोना चाहिए। योनि के केवल बाह्य ओष्ठ धोए जावें,

और उनको ज़ोर से आगे पीछे को मलना नहीं चाहिए, वरन् नरमी से धीरे २ मलना चाहिए। शेष शरीर शुष्क रहेगा, यदि नितम्ब भीग जावें तो कुछ ऐसी हानि नहीं। मासिक धर्म के दिनों में यह स्नान बन्द कर देना चाहिए। हां यदि प्रदर (आर्तव की अधिकता) हो, तो यह वाथ लाभ दायक है। तीन चार दिन रज आना स्वास्थ्य का लक्षण है, इस से अधिक व्याधि समझना चाहिए। इस फ्रैक्शन सिट्ज़वाथ के वास्ते घड़े का शीतल जल (५० से ६० दर्जा फ़ैरनहीट) पर्याप्त है। और इस स्नान को १० मिण्ट से ६० मिण्ट तक रोगी की आयु और शारीरिक बल के अनुसार किया जा सकता है। पानी जितना शीतल हो उत्तम है, परन्तु इतना अधिक भी न हो, कि हाथ सह न सके। बड़े टब में एक स्टूल रखकर भी इसको किया जा सकता है। ऐसा प्रबन्ध होना चाहिए कि स्टूल वा बैठक के सिरे तक पानी पहुँचने तक १०-२० सेर पानी टब में अवश्य आजावें। क्योंकि जितना पानी कम होगा उतनाही शीघ्र उष्ण होजावेगा। और इस लिए लाभ कम होगा ॥

फ्रैक्शन सिट्ज़वाथ की पुरुषों के लिए भी आज्ञा है। उपस्थेन्द्रिय की ऊपर की खाल को दो उंगलियों से सुपारी के बाहर तक खींचा जाता है, ताकि सुपारी सर्वथा भीतर ढप जावे और धोते समय उसको कोई रगड़ न आवे। फिर सामान्य रुमाल के बराबर टाट के टुकड़े को गीला करके उंगलियों में पकड़ी हुई खाल को धीरे २ धोता जावे, इस पर उद्ध अनुवादक ने निम्नलिखित नोट लिखा है:—

“इस स्नान के लिए टब के स्थान में एक मिट्टी की नांद (मिट्टी का खुले मुख का बर्तन) ली जावे, और बैठने के लिए मोढ़ा या चौकी जो कि उचाई में उसके बराबर हो, उसके साथ मिलाकर रखें, और मोढ़े पर पांव लटका कर दँटकर लिंगेन्द्रिय स्नान किया जाय। एक रोगी की वर्ती हुई नांद दूसरा रोगी न वर्ते। और उसका पानी स्नान के लिए बदला हुआ होना चाहिए। उचित है कि थोड़े घड़े इस

कार्य के लिए उसके पास रखे हुए हों । ताकि ठण्डा पानी जिस समय आवश्यकता हो मिल सके । नांद ऐसी हो कि जिस में २० सेर पानी कम से कम आजाय । क्योंकि इतना पानी २०-३० मिण्ट तक काम आवेगा । इस पानी को वृक्षादि में न देना चाहिये, सूख जाता है । प्रश्न उत्पन्न होता है, कि मुसलमान बन्धु जिन का यह चर्म काट दिया जाता है यह बाण कैसे काँ ? यह प्रश्न मैने डाक्टर साहिब को जर्मन में लिखा, तो उन्होंने उत्तर दिया कि जिन की खाल कटी हो, वह उस स्थान को जो टांगों और अण्डकोश के मध्य में होती है, तालिय से मलें, और कटि के निचले भाग को टव के भीतर ३ उगुल नितम्बों के ऊपर तक पानी रख कर उसमें बैठकर तालिये से मलें । अस्तु केवल ३ उगुल नितम्ब भीगेंगे । जेब जरीर और टांगें शुष्क रहेंगे । पानी जितना शीतल मिल सकता हो उत्तम है । परन्तु ६३ दर्जा फैरन हीट से अधिक शीतल न दिया जावे । फ्रैक्शन सिस्ज बाथ में एक बार आवश्यक बात तो डाक्टर साहिब से पूछने पर ज्ञात हुई, वह यह है कि इस बाथ के रहने समय संपूर्ण शरीर से वस्त्र उतार दिए जावें । यह स्नान स्नानागार में भीतर जाना चाहिए । विशेषतः शीत ऋतु में या भीत के समय दूसरे ऋतु में भी कमरा बाहर की वायु से गरम रखना चाहिए । जो कि अंगीठी से होना कता है । परन्तु समझ रहे कि कोयलों का धिप बनने के भीतर न फैलने पावे । अंगीठी बाहर दृष्टि कर भीतर लाली चाहिए । और फिर भी कमरे में वायु के समतापमान का जार्ज रहे ।

पाथ के समय रगड़ा गया था, इसे बुरा न समझना चाहिए, स्नान बराबर करते रहना चाहिए। हाँ वस्त्र पहिले से नरम बर्तना चाहिए। बाज़े रोगों में नितम्बों के ३ उंगल ऊपर पानी आना चाहिए। तब पानी की ऊष्णता ६४ दर्जों से कम और ७३ से अधिक न होनी चाहिए। नितम्ब जब पानी में हों, तो बहुत शीतल पानी हानि करता है। डाक्टर साहिब इस बात का स्वयम् ही उत्तर देते हैं, कि आन्तरिक घावों को बाहर लाने के वास्ते कोई और भाग इस लिए नहीं चुना गया है, कि इसी स्थान पर जीवनरूपी वृत्त की पूर्ण जड़ है। पट्टों के सिरे यहाँ ही हैं। रीढ़ से निकली स्नायु की शाखाएँ यहीं हैं। यह केवल लिंग ही है जो सम्पूर्ण शरीर पर प्रभाव डाल सकता है। इस जगह को शीतल जल से धोने से न केवल निरुपद्रु आन्तरिक गरमी ही कम होती है। नरन् पट्टों में भी अधिक स्फूर्ति आती है। मानों सम्पूर्ण शरीर में नूतन बल प्रविष्ट कर दिया गया है। फ्रैक्शन सिट्ज़ बाथ सब बातों को जो शारीरिक अवयवों के कार्य को ठीक करती हैं पूरा करता है। यह बाथ उनके लिए है, जिनकी स्वास्थ्य खराब है। दुखदाई, घृणित शल्य क्रिया की आवश्यकता नहीं है। क्योंकि सर्व घाव इस से अच्छे हो सकते हैं। पूरे स्वस्थ मनुष्यों पर फ्रैक्शन सिट्ज़ बाथ का कुछ प्रभाव नहीं होता ॥

इस बाथ को वर्णन करके डाक्टर साहिब ने इस फ्रैक्शन हिपबाथ, और फ्रैक्शन सिट्ज़बाथ की प्रशंसा में जो शब्द लिखे हैं, और जिनके साथ इस अध्याय की समाप्ति है, हम अन्तर प्रत्यक्ष अंकित करना उचित समझते हैं: —

“यदि शरीर के भीतर प्राकृतिक पदार्थ भरा हुआ है, जिसकी उपमा जड़धार लगी हुई मैशीन से दी जा सकती है, तो बिगड़ी हुई पाचन शक्ति इस योग्य न होगी, कि साधारण आहार से इतना बल पहुँचावे, कि शारीरिक स्वास्थ्य को स्थिर रखने के लिए पर्याप्त हो। पहिले की अपेक्षा अधिक आहार की आवश्यकता प्रतीत होने लगती है। और दैनिक, विशेषकर उत्तेजक आहार की, ताकि शरीर काम काज के योग्य

रह, परन्तु ऐसी दशा में पाचन शक्ति स्वाभावतः क्षण प्रातक्षण अधिक घटती जावेगी ॥

“यदि हम फिर शरीर की जीवनी शक्ति को बढ़ाना चाहें, तो ऐसे उपायों के द्वारा बढ़ा सकते हैं, जो पाचन शक्ति को बल देंगे। सब से अच्छे उपाय जो मुझे मालूम है, वह प्राकृतिक आहार और उसी के साथ ठण्डक पहुँचाने वाले यह वाय है। यह खराब से खराब पाचन शक्ति का (जब तक वह ठीक होने के योग्य है) किसी दूसरी चिकित्सा की तुलना से शीघ्र ठीक करते हैं। और प्रकृति अनुसार प्रभाव करते हैं। इसके अतिरिक्त यह स्नान ज्वर की गरमी को जो अप्राकृतिक पदार्थ की सहायता से उत्पन्न हुई है घटाकर स्वास्थ्य की दशा में लाने हैं। आगामी रोग का बढ़ना रुक जाता है, दैनिक कार्यों से एक दृष्टान्त लेते हैं यथा यदि हम चाहें कि उस भाग के जो एक कमरे के भीतर खोपने हुए गर्मी से निकल रही है, फिर उसके असली रूप पानी में त्याग तो उपाय केवल यह हो कि गरमी को काय कर दें। यही दशा अप्राकृतिक पदार्थ की है। रोग रोग में उष्णता बढ़ जाने से उत्पन्न होता है। और यदि विपरीत अवस्था उत्पन्न कर दी जाए तो दूर भी हो सकता है। अर्थात् लगातार शीतलता पहुँचाये और आन्तरिक उष्मा जो रक्त सीमा से बहुत बढ़ गई है कम कर दें ॥

विचार करके) इस से मे दूसरे गंगा अर्थात् शीतला, ज्वर, स्कारनट विशूचिका आदि को आगम करता हूं। प्राकृतिक शक्ति सम्पूर्ण शरीर की बढ़ा दी जाती है। और उनके साथ यह सम्भव नहीं है, कि शरीर के एक भाग में दूसरे की ओर अधिक तेजी आजावे, निवाय उस दशा के जिसका ऊपर वर्णन किया गया है, कि जहां स्नायविक श्रमना भग होगई हो। प्रायः लोग इस बात को नहीं जानते कि उस की प्रकृत शक्ति का बढ़ना किस प्रकार प्रगट होता है। और अनेक समय रंगी की आगा के सर्वथा विरुद्ध प्रगट होता है। यथा ऐसी घटना हो सकती है, कि तन्वाकू पीने वाले इस प्रकार के बाधा के पश्चात् तन्वाकू अधिक सेवन नहीं कर सकते। और वह सोचने लगते हैं कि उनके आमाशय निर्जन होगए हैं। यद्यपि इस के विपरीत पहिले उनके आमाशय तन्वाकू के विपाक धृत्र का सामना करने के अयोग्य थे। परन्तु अब पुनः उन में यथेष्ट वन आगया, कि उस विष का मुकाबला करें। जब तक पट्टे इन स्नानों के द्वारा वन प्राप्त करने की योग्यता रखते हैं, तब तक शरीर में सदैव ऐसी शक्ति आजावेगी, कि प्राकृतिक अंग दूषित पूय को जो शरीर में सञ्चित हो गया है निकाल देंगे ॥

“ प्रैकशनसिद्ध्युवाय के अतिरिक्त पेडू के ऊपर मिट्टी (गीली चिकनी मट्टी वा पिडोल का लेप बाह्य ऊष्मा को घटाने, और अप्राकृतिक पदार्थ को उखाड़ने के लिए बहुत ही हितकर प्रमाणित होगा। ऐसा बांधना आगन्तुक चोटों और घावों को भी बहुत लाभ देने वाला है ॥

“ किसी मनुष्य को यह विचार नहीं करना चाहिए, कि यह चिकित्सा विधि (जो कि प्रत्येक मनुष्य की अवस्थानुकूल निर्धारित की जाती है) प्रत्येक रोगी को अवश्यमेव पूर्ण स्वास्थ्य प्रदान करेगी, जैसाकि मैं पहिले वर्णन कर चुका हूं मैं प्रत्येक रोग को अच्छा कर सकता हूं, नाकि प्रत्येक रोगी को। क्योंकि जिस रोगी की प्रकृत शारीरिक शक्ति और जठराग्नि नष्ट हो चुकी है, उसको इस चिकित्सा

में एक प्रकार का शोथ हो जाता है, और वह पूर्ण रूप से अपना काम नहीं कर सकते। तृतीय सैपटीमिक जिस में सम्पूर्ण शरीर का रुधिर दूषित हो जाता है। नोथ इन्डिस्टाबल जिस में अन्त्रियां विकृष्ट हो जाती हैं। एक ही रोग को एक से अधिक प्रकार का ताऊन एक बार हो जाना भी सम्भव है। पहिली प्रकार के ताऊन में गिल्टियां या तो ज्वर के प्रथम निकलती हैं, या ज्वर आरम्भ होने के पश्चात्। यदि शरीर के ऊपरी भाग में गिल्टी निकलती है, तो प्रायः रान में। और यदि ऊर्ध्व भाग में निकलती है तो कानों के पास, वा उन के नीचे गले में ॥

यह रोग मनुष्यों की अपेक्षा लोग कहते हैं, कि मूषों में शीघ्र व्यापता है। और पहिले पूरा ही मरते हुए देखने में आते हैं। फिर इसका प्रभाव मनुष्यों पर होता है। ऐसा तो कोई घर नहीं, कि जहां चूहे न हों, अस्तु चूहों के द्वारा एक घर से दूसरे घर में भली भान्ति जा सकता है। बाड़े शहर में जहां कि म्यून्सिगिल्टी ने इन दुष्ट जीवों की संख्या शीत ऋतु आरम्भ होने से पहिले ही घटा दी है, उन नगरों में फिर यह बहुत कम हुआ है। जब रोग को एक स्थान से दूसरे स्थान में ले जाने वाले मूषों की संख्या कम होगी तो रोग भी कम फैलेगा। रोग को रोकने के लिए घरों की सफाई भी आवश्यक है। विशेष कर नालियों, चूहचूहों, और पाखानों की, अर्थात् उन स्थानों का, कि जहां जल होने का अवसर हो, स्वच्छता अवश्य रखनी चाहिए। और किनारे बाहर से उन्हें थोडा लना, या उन में छिड़का देना, और घरों की वायु शुद्ध रखने के लिए उनमें सुगन्धी एक बार दैनिक जलाना उचित है। जिन लोगों का दैनिक हवन करना कर्तव्य है, वह गृह में हवन करें। और दूसरे लोग किसी उत्तम वस्तु यथा गुगुल या अन्य सुगन्धी को एक दो बार गृह में दैनिक जलाकर उसका धूप लगा दिया करें ॥

गृहों की स्वच्छता से शारीरिक स्वच्छता भी कम आवश्यक

नहीं है। शरीर को स्वच्छ रखना तो बाह्य स्नान और वस्त्र स्वच्छ रखने से पूर्णतयः हो सकता है। परन्तु केवल बाह्य शारीरिक स्वच्छता से काम नहीं चलता, वरन् आन्तरिक स्वच्छता भी आवश्यक है। इस पुस्तक “नया इल्म शफाबखशी” के प्रथम ११ पृष्ठ पढ़कर आप को ज्ञात हो गया होगा, कि बिना आन्तरिक सलीमता के कोई रोग होता सम्भव नहीं। और आन्तरिक मैल से बचने और उस के निवारण करने का उपाय भी प्रथम भाग के शेष पृष्ठों के पढ़ने से ज्ञात हो चुका होगा ॥

आन्तरिक व बाह्य स्वच्छता से भी अत्यावश्यक आत्मिक शुद्धि है। आत्मिक शुद्धि के बिना मनुष्य ऐसे २ कर्मों का कर्त्ता बनता है, कि जिन से सब प्रकार का अपवित्रता होनी है। आत्मिक शुद्धि के लिये मनुष्य को उचित है, कि अपने जार्तन पर्य को पानन करे। रोग मनुष्य के पापान्तर का फल है। और जितना अधिक कितो देश के निवासी पापी होंगे उतने ही अधिक कठिन रोगों में ग्रस्त होंगे। नया यह कहा जा सकता है, कि भाग्यपर्य में लोगों का आचार पहिले की तुलना में अब अच्छा है। प्रत्येक मनुष्य जब अपने आप का आर करने इतस्ततः विचार पूर्वक देखेगा तो यही कहेगा कि नहीं, और इसका कारण यही दिखाई देगा कि नाशायुक्त प्रत्येक मन के लोग अपने अपने मन का पालन नहीं करते। केवल बाह्य कर्मा का ही नहीं वरन् आन्तरिक दुर्गमता का भी स्वास्थ्य पर प्रभाव पड़ता है, और जीवन को कम करने वाला होता है ॥

सूखी घास और नीम के शुष्क पत्ते बिछा कर और ऊपले व लकड़ी उस के ऊपर फैला कर जला दें, ताकि घर में खूब धुआं हो जाय, और पूर्णतयः गरम हो जाय । और घर की सम्पूर्ण भूमि एक बार अग्निवत तपा देनी चाहिए । क्योंकि जहां तक मानुषी तजुर्वा है कोई भी जीव-धारी ऐसा नहीं, जिस को अग्नि मरम न डर सकती हो ॥

यदि किसी मनुष्य के विषय में सन्देह हो, कि वह इस रोग में ग्रस्त है, तो उसे घर के अन्य मनुष्यों से पृथक् रखें । और उस की आवश्यकता के समय ही उस के पास जावें । उस से अधिक वार्ता-लाप करना भी उस के विचारों को निर्बल करना है । चित्त को एकाग्र करने के लिए उचित है, कि रोगी अपने सच्चे उपासनीय के ध्यान में प्रवृत्त हो । रोगी को ऐसे घर में रखें, जिस में ताज़ी वायु का भली भांति प्रवेश हो ॥

चिकित्सा ।

जिस समय किसी मनुष्य के विषय में ताऊन का थोड़ा भी सन्देह हो, चाहे गिलटी निकल आई हो, या सर्वथा रोग हो, तो सबसे प्रथम रोगी को एक स्टीम बाथ सम्पूर्ण शरीर का आध घण्टा पर्यन्त दें । यदि कोई वेज्ज या कुरसी प्रातः न हो, तो छोटी चारपाई पर भी जिस की बुनावट घनी न हो, यह वाष्पस्नान लिया जा सकता है । और वाष्पस्नान के पश्चात् तुरन्त एक फ्रैक्शन हिलवाय देर तक दें । आधा घण्टा या उस से भी अधिक, यदि रोगी को पानी में बैठना बुरा न प्रतीत होता हो । स्टीमबाथ लेने के समय यदि थोड़ी २ देर तक मुख कम्रत के भीतर ढां रक्खें, और खोल कर श्वास लें तो उत्तम है । ऐसा करने से वाष्प का प्रभाव भीतर तक पहुंचता है । इस बाथ के पश्चात् प्रति ३-३ बार चार घण्टे के पश्चात् फ्रैक्शनसिङ्ग-बाथ आध २ घण्टा तक और हिलवाय कोई २०-३० मिण्ट तक बारी

बारी से लेंवें । जब तक कि ज्वर दूर न हो जावे । यदि ३ वायु देने से लाभ प्रतीत हो, तो फिर अगले दिन देवें और ज्वर दूर होने के पश्चात् भी सप्ताह तक दैनिक ह्विपवायु व फ्रैक्शन सिट्ज़वायु लेते रहें, यदि आवश्यकता प्रतीत होती हो । अथवा पहिले स्टीम वायु में पसीना न आया हो तो दूसरे दिन फिर स्टीमवायु लिया जा सकता है । परन्तु सावधानी के साथ ॥

यदि गिल्टी निकल आई हो, तो पूरे जर्जर के लिए स्टीम वायु देने के समय गिल्टी को विशेष कर खूब साफ देवें । और यदि गिल्टी कान के पास या गलेमें है, तो उपर्युक्त चिकित्सा के अतिरिक्त एक दो बार चेहरा व गर्दन को स्टीमवायु देकर तब फ्रैक्शन ह्विपवायु या सिट्ज़वायु करें । यदि गिल्टी रान में है तो पेड़ के स्टीमवायुज पूर्ण जर्जर के स्टीम वायुज के अतिरिक्त देने उचित होंगे । पूरे स्टीम वायु के दिन पेड़ का स्टीमवायु पृथक् न दिया जावे । यदि गिल्टी में दाह प्रतीत होती हो, तो उस का घान २ में गन्म घान में ऊनी वस्त्र भिगो कर और निचोड़ कर लेवें । रात के समय में उस पर ठण्डे पानी से सींगे हुए पम्पर रख कर ऊपर में किसी ऊनी वस्त्र की पट्टी लपेट देवें । (फाल्जलिन की पट्टी उत्तम होगी या किसी अन्य ऊनी वस्त्र की) पट्टी ऐसी घाटोर न बधी हुई हो, कि उसमें रक्त प्रमाण बन्द होजावे । पट्टी भिगोने के लिये यदि वर्षा का जल हो तो उत्तम है ।

आहार—शुद्धा लगने के बिना रोगी को आहार न दें, और जब दें तो शीघ्र पचने वाला और लघु दें ॥

अब अन्त में उन शब्दों को लिखता हूँ, जिन को अनुवादक बाबू कृष्ण शर्मा साहिब ने मुझे अपने पत्र में लिखा था, और जिन्होंने सुझ को यह वाक्य लिखने पर उद्यत किया:—

“प्लेग के रोगियों के लिए प्रारम्भ में यदि सचना मिले, तो “अमृतधारा” हितकर पाई गई है। “अमृतधारा” ने अनेक रोगियों को १ से २ घण्टे में स्वस्थ कर दिया. . . परन्तु जब रोग को उत्पन्न हुए कुछ काल होगया, तो मैंने डाक्टर लुईकुहनी की चिकित्सा विधि अनुसार हिपवाथ और स्टीम बाथ दिलाए। केवल सन्निपतक दशा एक हिपवाथ से २ घण्टे के भीतर दूर होगई। पश्चात् हिपवाथ या सिद्ज्ञबाथ। इस विधि के फल बहुत आश्चर्य जनक है” ॥



निम्न लिखित मुफ्त अमृत

“अमृत”—इस नाम की एक पुस्तक उर्दू, हिन्दी, अंग्रेजी, गुरुमुखी, गुजराती या मराठी जिस भाषा की चाहे मुफ्त भेजी जावेगी, इस में सर्व रोगघ्न औषधि

“अमृतधारा” का

पूरा २ वर्षों का है। “अमृतधारा” श्री पं० ठाकुरत शर्मा वैद्य ‘कविधिनोद’ की जगत् भर में एक नई ईजाद है। क्योंकि यह एक ही औषधि प्रायः सर्व रोगों को हितकर है। “अमृत” पुस्तक मंगवाकर पढ़िये, ईश्वर ने कैसे २ पदार्थ उत्पन्न किये हैं ॥

२-पुरुषों के विशेष रोग

आज काल लोगों में ज्वर बहुत बढ़ जाने में विशेष रोग बहुत ही बढ़ गये हैं। इस पुस्तक में अनेक उन रोगों का कारण, लक्षण तथा चिकित्सा बड़ी प्रशस्तता से वर्णन की है, जिस को पह पर पिर में आगे रोग तथा बलवान हो सकते हैं। यह पुस्तक भी मुफ्त भेजी जाती है। हिन्दी, उर्दू, मराठी, गुजराती, में भिन्न सरती है ॥

३-“हिन्दी देशोपकारक”

अपनी किम्वदन्त का भारतवर्ष में अनेक पानिक्त व्यय पर है। जो एक बार देखना है यदि उन को जगत् में आहुति में नि हो इस उन जोति हो चलाये सदा मुफ्त मंगवा कर देखिये ॥

पता तथा तार का पता:—“अमृतधारा” लाहौर

प्राप्त पत्र ।

श्रीमान राय अमरी लाल साहिब मुपरिन्टेन्डेण्ट पुलीस, सिटी मजिस्ट्रेट व जज अदालत खफीफा राज्य उदयपुर मेवाड़ लिखते है कि:-

"मे अपने दो साल के लगातार तज्जब व बात पब्लिक से इस बात का निश्चय मिलाता हू, कि "अमृतधारा" में वे सब लाभ नि मन्देह वर्तमान है कि जिन को "देशोपकारक" पत्र ने अपने विज्ञापन में प्रकाशित किया है, मच मुच किसी गृहस्थ और बालक-चां बाला पर ऐसा नहीं होना चाहिये, कि जिस में "अमृतधारा" हर समय मौजद न रहे। समय पर वह सब प्रकार के रोगों से पूरी रक्षा करती है। यदि मे अपने तज्जबों को प्रगट करूं तो एक भारी अन्ध होजाय, इस लिये इतना हां लिलना योग्य है, कि हम दो इस विश्वास के साथ एक शीशी "अमृतधारा" को अपने घर में मौजद रखनी चाहिये, कि मानो एक चतुर वैद्य और डाक्टर घर में मौजद है" ॥

"अमृतधारा" सर्व प्रकार की बाह्य तथा आन्तरीय पीड़ा—यथा शिरपीड़ा, कानदर्द, दन्तपीड़ा, उदरशूल, गंठियादर्द, चोट आदि लगने की पीड़ा, सर्व प्रकार के विष, जैसे भिड़, विच्छू, कुत्ता, सर्प, मूसा, आडि का डंक, किसी विष का खाया जाना, श्वास, कास, जुकाम, विमूचिका (हैजा), अरुचि, अफारा, अतिसार, संग्रहणी, वमन, अपस्मार, फोड़ा, फिंसी, दाद, चम्बल, अर्श, रक्तापित्त, स्त्री रोग, वायु गोला, प्लीहा, प्लेग, पाण्डु रोग, लई, प्रदर, सोम रोग, आदि २ रोगों को खाने या लगाने से शीघ्र नाश करती है। और विलक्षणता यह है कि गुण तात्काल होता है। महीनो के रोग दिनों में, दिनों के घण्टों में, और घण्टों के मिनटों में नाश होते हैं। १ बार तो आजमावे ॥

कीमत की शीशी २॥) आभी शीशी १॥) नमूना छोटी शीशी ॥)

पत्र व्यवहार व तार का पता:—

"अमृतधारा" लाहौर ।

